

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

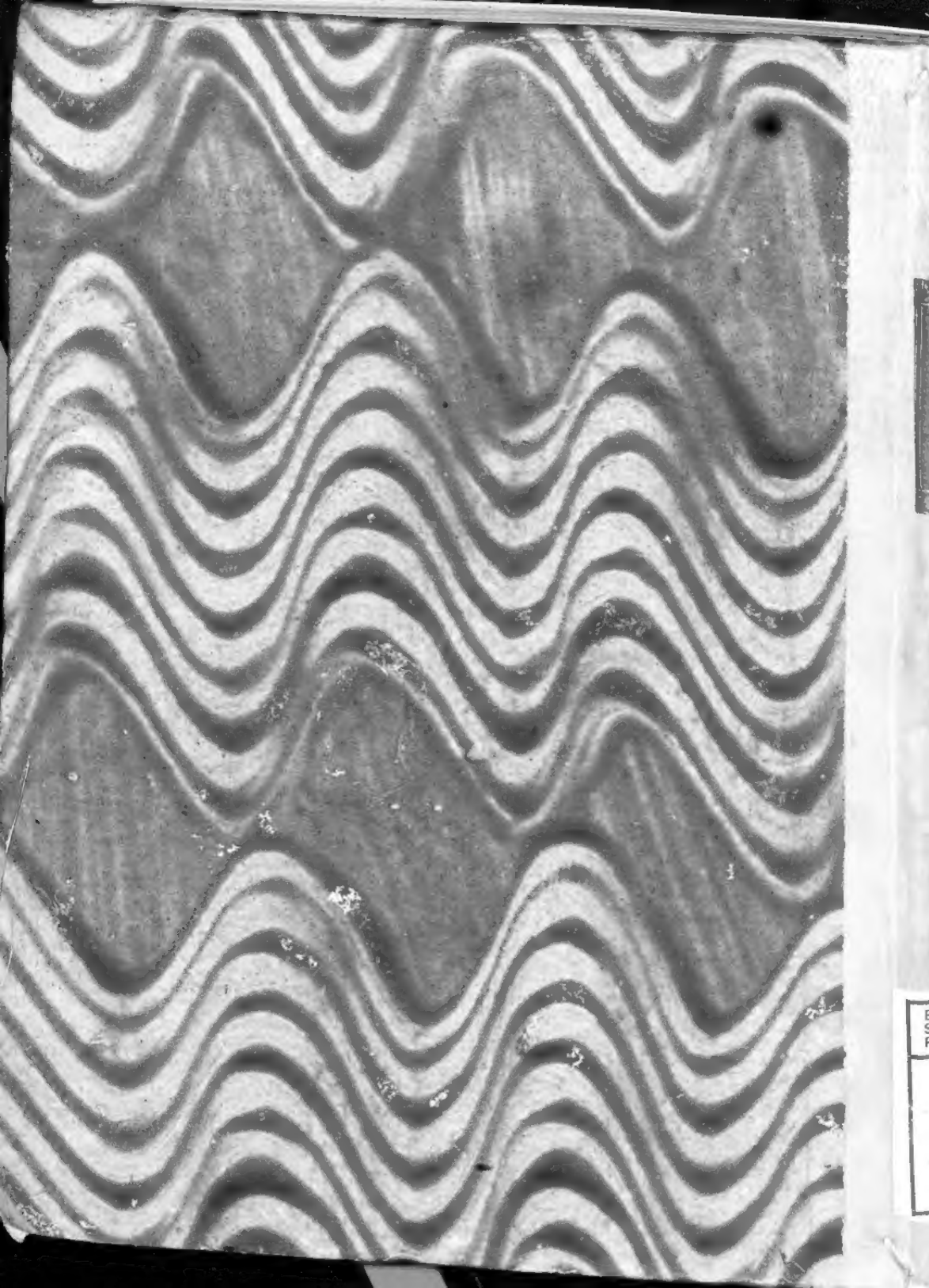
20

21

22

23

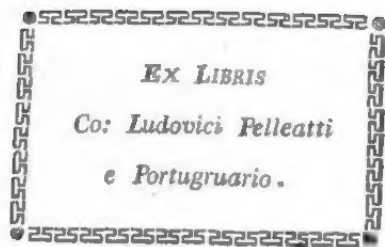
24



LIBRERIA  
MINARIO  
ORDENON

S

AS



*EX LIBRIS*

*Co: Ludovici Pelleatti  
e Portuuario.*



VIII - 15



Con licenza del Signor Celio Malespina. CIO. IO. LXXXII.

GIERVSVLEMMF

LIBRARY

JOHNS HENRI

DEPT. OF AGRICULTURE

WASHINGTON

U. S. GOVERNMENT PRINTING OFFICE

1911

U. S. GOVERNMENT PRINTING OFFICE

1911

U. S. GOVERNMENT PRINTING OFFICE

1911

U. S. GOVERNMENT PRINTING OFFICE

1911

U. S. GOVERNMENT PRINTING OFFICE

1911

U. S. GOVERNMENT PRINTING OFFICE

1911

U. S. GOVERNMENT PRINTING OFFICE

1911





AL CLARISS. SIGNOR  
GIOVANNI DONATO,  
SENATOR VENETO.



**S**E l'Anno prossimo passato, peruenutomi, per mia buona ventura, alle mani la maggior parte del dottissimo, anzi merauigliosissimo parto, intitolato **GIERVS ALEMME LIBERATA**, Poema heroico del Sig. **TORQVATO TASSO**, io sotto il fauore, & la protezione di V. Signoria Clarissima à piacere, & à beneficio del Mondo, & massime de' virtuosi, lietamente la publicai; debito della dinorissima seruitù mia verso di lei, & de gl' infiniti oblighi, che le hò; hora veramente è, c' hauend' io con molta mia fatica procurato hauerlo, & hauntolo tutto intiero, tanto più pronto, & allegramente pur lo publichi sotto l' Illustrissimo & chiarissimo nome di V. Sig. Clarissima, vero fautore, & difensore de' virtuosi, nel cui petto si vede hoggidì sorgere, & splender chiaramente quello antico Simolacro di somma bontà, & heroica virtù, mi è però parso necessario sciegliere frà tanti Illustrissimi & virtuosissimi Signori V. S. Clarissima, sotto il cui fauore, & protezione, così nobil componimento senza timore vscir potesse, rappresentandomisi nella memoria l'Eccellentissime sue conditioni, come sono, gran virtù, molto giudicio, marauigliosa benignità, amor singularissimo verso la Patria, integrità incorrotta sì nel sententiare, come nel consigliare, & perfetta cognitione di tutte l'arti liberali, con somma prudenza tutte insieme congiunte, con le quali ella và molto ben imitando quegli Heroi antichi, & suoi chiarissimi Predecessori, che aspirando alla vera gloria, la qual è meta di ogni animo nobile, & illustre, & al desiderio di essere anco ne' secoli futuri lodeuolmente conosciuti, fauoriuano tanto, & largamente aiutauano ogn'vno, che fosse studioso delle buone lettere, & in somma rappresentandomisi non altro, che vna sicurissima Rocca, oue si conserui la vera libertà, & gli santi Instituti di questa ben gouernata, & felicissima Republica, la quale, sì per il bene



uniuersale, come spetialmente per la protection de' buoni, si degni N. Sig. conseruare, & mantenere. Ma poi che questo non è il luogo delle honoratissime lodi di V. Sig. Clarissima, il cui grido già s'ode per tutto, con immortal sua gloria, & fama, si degnarà contentarsi solo, ch'io la supplichi, come fò humilmente, che con la grandezza dell'animo suo si degni accettare la deuotione, & prontezza del mio, con questo dono, che, come obligatissimo seruitor di tant'anni, à lei consacro. Et sì come nella memoria mia viuono le sue honoratissime qualità, & beneficij da lei riceuuti, così ancora non cessarò di mostrarmegli, per quanto si estenderanno le deboli forze mie ( già, che à pagar vn tanto obligo non son buono ) sempre deuotissimo, & affectionatissimo seruitore ; nè da persona alcuna sarò mai superato in offerirla, & riuierirla. Onde, humilmente inchinandomi à V. Sig. Clarissima, & baciandogli le mani, prego la benignità di N. Sig. che gli conceda ogni colmo di bene, & di allegrezza.

Di Venetia, alli 18. Maggio,

CIO. IO. L X X X I I.

Di V. S. Clarissima

Humilissimo, & deuotissimo seruitor,

Celio Malespina .

# A' I L E T T O R I,

vn'amico del Poeta.

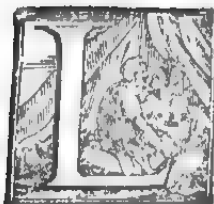


**H**A V E N D O meco stesso deliberato di non consentire, per quanto fosse in mio potere, che la **G I R V S A L E M M E** **LIBERATA**, Poema heroico del Sig. **TORQVATO TASSO** passasse non pur di penna in penna per l'altrui mano; ma nè anco fosse conceduto di leggerla à pochi di quei molti, che di vederla bramauano affine che (se à Dio piacciuto fosse) il medesimo Sig. **TASSO** hauesse fuori ampliata, & arricchita, come veramente è stata sem- pre opinione sua, & come si deue creder, che haurebbe saputo fare; Mi son mosso dal'amore, ch'io porto à questo mirabilissimo suo parto, per esser stato nell'adietro stampato assai difettuofo à Parma, & poi con la medesima co- pia ristampato à Casal Maggiore, à mutar pensiero; perciò, che la stret- **TASSO** mi hà dato à conoscere, ch'io son molto più tenuto di ser- uire alla riputatione di lui, che à me stesso. Ecconi adunque, ò virtuoso non solamente hà seco quel di più, che manca nell'altre, & il tutto (nè l' dico già per lode) molto corretto: ma è accresciuta di Argomenti, & di Al- legorie à ciascun canto, con aggiunta di stanze, & abbellimento di voci, & elocutioni. Et vi dico che le differenze di questa mia presente editione ba- punto, che ultimamente questo eccellentiss. Poeta emendò; & ciò potrete vedere in tutto il Poema, & ispecialmente nel Sesto, nel Duodecimo, & nel Vigesimo Canto, che sono tutti stati racconci dall'Autore. Ma perche que- ste differenze non sono così picciole, che non possano esser vedute: mi basta solo d'hauerle accennate, acciò possiate conoscer il mio buon'animo, & desiderio, che io hò, & sempre hò hauuto, che esso sia veduto non strop- piato, & in bastardo, come era: ma leggitimo, & intero. Intanto gode- telo, che vi prometto frà pochi giorni di mandar fuori la Terza l'arte del- le Rime del detto, & sò certo, che vi farà di molto contento, & piace- re. Viuete felici



# ALLEGORIA DEL S. TORQVATO TASSO

NEL SVOPRESENTE POEMA.



**L**HEROICA Poesia, quasi Animale, in cui due Nature si congiungono, d'imitatione, & d'Allegoria è composta, con quella alletta à se gli animi, & gli orecchi de gli huomini, & marauigliosamente gli diletta, con questa nella Virtù, ò nella scienza, ò nell'vna, ò nell'altra gli ammaestra, & sì come l'Epica imitatione altro giamai non è, che somiglianza, & imagine d'attione humana, così suole l'Allegoria de gli Epici dell'humana Vita esserci figura. Ma l'imitatione riguarda l'attioni dell'huomo, che sono à i sensi esteriori sottoposte, & intorno ad esse principalmente affaticandosi, cerca di rappresentarle con parole efficaci, & espresiuue, & atte à por chiaramente dinanzi à gli occhi corporali le cose rappresentare, nè considera i costumi, ò gli affetti, ò i discorsi del'animo inquanto essi sono intrinseci; ma solamente inquanto fuori se n'escono, & nel parlare, & negli atti, & nell'opere manifestandosi accompagnano l'attione. L'Allegoria all'incontro rimira le passioni, & le opinioni, & i costumi, non solo inquanto essi appaiono; ma principalmente nel lor essere intrinseco, & più olcuramente le significa con note (per così dire) misteriose, & che solo da i conoscitori della Natura delle cose possono essere à pieno comprese. Hora lasciando l'imitation da parte, dell'Allegoria, che è nostro proposito, ragionerò. Ella, sì come è doppia la vita de gli huomini, così hor d.l'vna, hor dell'altra ci suole essere figura, peroche ordinariamente per huomo intendiamo questo compo-

composto di corpo, & di anima, & di mente; & alhora vita humana si dice quella, che di tal composto è propria, nelle operationi della quale ciascuna parte d'esso concorre, & operando, quella perfettione acquisita, della quale per sua Natura è capace. Alcuna volta, benche più di rado, per huomo s'intende non il composto; ma la nobilissima parte d'esso, cioè la mente, e secondo questo vltimo significato, si dirà che il viuer dell'huomo sia il cōtemplare, & l'operare semplicemente con l'intelletto, come che questa vita molto paia partecipare della diuinità, & quasi transhumanandosi angelica diuenire. Hor della vita dell'huomo contemplante è figura la Comedia di Dante, & l'Odissea quasi in ogni sua parte: ma la vita ciuile in tutta l'Iliade si vede adombrata; & nell'Eneide ancora, benche in questa si scorga più tosto vn mescolamento d'attione, & di contemplatione: Ma perche l'huomo contemplatiuo è solitario, & l'Attiuo viue nella compagnia Ciuile, quindi auuiene, che Dante, & Vlissee nella sua partita da Calipsò si fingano non accompagnati da Esercito, ò da moltitudine de seguaci; ma soli si fingano, doue Agamennone, & Achille ci sono descritti, l'vno Generale dell'Esercito Greco, l'altro Conduttiere di molte schiere de Mirmidoni, & Enea si vede accompagnato quando combatte, & quando fà l'altre ciuili operationi; ma quando scende al' Inferno, & à i Campi Elisi lascia i Compagni, & resta non ch'altri il suo fedele Acate; il quale non soleua mai dal fianco allontanarglisi. Nè à caso finge il Poeta, che vada egli solo, perche in quel suo viaggio, ci è significata vna sua contemplatione delle pene, & de' premi. che nell'altro secolo all'anime buone, & alle ree si riservano. Oltra di ciò, l'operation dell'intelletto speculatiuo, che è operation d'vna sola potenza commodamente dall'attion d'vn solo ci vien figurata; ma l'operation Politica, che procede dall'intelletto, & insieme dall'altre potenze dell'animo, che sono quasi Cittadini vniti in vna Republica, non può così commodamente essere adombrata d'attione, in cui molti insieme, & ad vn fine operanti non concorrano. A' queste ragioni, & à questi esempi hauendo io riguardo formai l'Allegoria del mio Poema tale, quale hora si manifesterà.



L'Esercito composto di varij Principi, & d'altri Soldati Christiani, significa l'huomo virile, il quale è composto d'anima, & di corpo: & d'anima non semplice; ma distinta in molte, & varie potenze. Gierusalemme Città forte, & in aspra, & montuosa regione collocata; alla quale, si come ad vltimo fine. sono dirizzate tutte le imprese dell'Esercito fedele, ci segna la felicità ciuile, qual però conuiene ad huomo Christiano, come più sotto si dichiarerà; la quale è vn bene molto difficile da conseguire, & posto in cima all'alpestre, & faticoso giogo della virtù, & à questo sono volte, come ad vltima meta, tutte l'attioni dell'huomo politico. Goffredo, che di questa

questa adunanza è Capitano, è in vece dell'intelletto, & particolarmente di quell'intelletto, che considera; non le cose necessarie; ma le mutabili, & che possono variamente auuenire, & egli per voler d'Iddio, & de' Principi è eletto Capitano in questa impresa; però che l'intelletto è da Dio, & dalla Natura costituito Signore sopra l'altre virtù dell'anima, & sopra il corpo, & comanda a quelle con potestà civile, & a queste con Imperio rege. Rinaldo, Tancredi, & gli altri Principi sono in luogo dell'altre potestà dell'animo, & il corpo da i soldati men nobili ci vien dinotato: Et perciò per l'imperfettione dell'humana Natura, & per gl'inganni dell'inimico d'ella, l'huomo non peruiene a questa felicità senza molte interne difficoltà, & senza trouar frà via molti esterni impedimenti, questi tutti ci sono della figura Poetica dinotati. La morte di Suéno, e de' Compagni, i quali, non congiunti al Campo; ma lontani, sono uccisi; può dimostrarci la perdita che l'huomo civile fa de' gli amici, e de' seguaci, & d'altri beni esterni, che sono instrumenti della virtù, & aiuti a conseguir la felicità. Gli Eserciti d'Africa, & d'Asia, & le pugne auuerse altro non sono, che i nemici, & le sciagure, & gli accidenti di contraria Fortuna. Ma venendo a' gli intrinseci impedimenti, l'amor, che fa vaneggiar Tancredi, & gli altri Cauallieri, & gli allontana da Goffredo, & lo sdegno, che deluia Rinaldo dall'impresa, significano il contrasto, che con la ragione uole fanno la concupiscibile, & l'irascibile virtù, & la rebellion loro. I Demoni, che consultano per impedir l'acquisto di Gierusalemme sono insieme figura, e figurato; & ci rappresentano se medesimi, che s'oppongono alla nostra civile felicità, accioche ella non ci sia scala alla Christiana beatitudine. I due Magi Ismeno, & Armida, ministri del Diauolo, che procurano di rimouere i Christiani dal guerreggiare, sono due diaboliche tentationi, che insidiano a due potenze dell'anima nostra, dalle quali tutti i peccati procedono. Ismeno significa quella tentatione, che cerca d'ingannare con false credenze la virtù (per così dire) opinatrice. Armida è la tentatione, che tende insidie alla potenza, che appetisce, & così da quello procedono gli errori dell'opinione, da questa quelli dell'appetito. Gli incanti d'Ismeno nella Selua, che ingannano con delusioni, altro non significano, che la falsità delle ragioni, & delle persuasioni la qual si genera nella Selua, cioè nella moltitudine, & varietà de' pareri, & de' discorsi humani, & però che l'huomo segue il vizio, & fugge la virtù, o stimando, che le fatiche, & i pericoli siano ma i grauisimi, & insopportabili, o giudicando (come giudicò Epicuro, & i suoi seguaci) che ne piaceri, & nell'otio si ritroui la felicità, per questo doppio e l'incanto, & la delusione. Il fuoco, il turbine, le tenebre, i Mostri, & l'altre sì fatte apparenze, sono gl'inganneuoli argomenti, che ci dimostrano le honeste fatiche & gli honorati pericoli, sotto imagine di male. I fiori, i fonti, i ruscelli, gli instrumenti, musici, & le Ninfe, sono i fallaci filogitimi, che ci mettono inanzi gli agi, e i dilettri del senso



del senso. sotto apparenza di bene; Ma tanto basti hauer detto de gli impedimenti, che troua l'huomo, così in se stesso, come fuori di se; però che se ben d'alcune cose non si è espressa l'Allegoria, con questi principij ciascuno per se stesso potrà inuestigarla. Hora passiamo a gli aiuti esterni, & interni, co' quali l'huomo ciuile, superando ogni difficoltà, si conduce alla desiderata felicità. Lo scudo di diamante, che ricuopre Raimondo, & poi si mostra apparecchiato in difesa di Goffredo, deue intendersi per la particolare custodia del Signor Iddio. Gli Angioli significano hor l'aiuto diuino, & hor le diuine inspirationi, lequali ancora ci sono adombrate nel sogno di Goffredo, & ne' ricordi dell'Eremita. Ma l'Eremita che per la liberatione di Rinaldo indirizza i due Messaggieri al Saggio, figura la cognitione sopranaturale, riceuuta per diuina gratia, si come il Saggio la humana sapienza; In-peroche dall'humana sapienza, & dalla cognitione dell'opere della natura, & de' magisteri suoi, si genera, & si conferma ne gli animi nostri la giustitia, la temperanza, il disprezzo della morte, & delle cose mortali, la magnanimità, & ogni altra virtù morale; & grande aiuto può riceuer l'huomo ciuile in ciascuna sua operatione dalla contemplatione: Si finge, che questo Saggio fosse nel suo nascimento Pagano; ma che dall'Eremita conuertito alla vera fede, si sia renduto Christiano, & c'hauendo deposta la sua prima arroganza, non molto presume del suo sapere; ma s'acquieti al giudicio del Maestro, peroche la Filosofia nacque, & si nutrì tra' Gentili nell'Egitto, & nella Grecia, & di là à noi trappassò, presuntuosa di se stessa & miscredente, & audace, e superba fuor di misura; Ma da san Tomaso, e da gli altri santi Dottori è stata fatta discepola, & ministra della Theologia, & diuenuta per opera loro modesta, e più religiosa: nessuna cosa ardisce temerariamente affermare contra quello, che alla sua Maestà è riuelato. Nè indarno è introdotta la persona di questo Saggio, potendo, per consiglio solo dell'Eremita, esser trouato, & ricondotto Rinaldo, perche ella s'introduce per dimostrare, che la gratia del signor Iddio non opera sempre ne gli huomini immediata mente, ò per mezi straordinarij: ma fa molte fiate sue operationi per mezi naturali; & è molto ragioneuole che Goffredo, il quale di pierà, & di religione auanza tutti gli altri, & è, come habbiamo detto, figura dell'intelletto, sia particolarmente favorito, & privilegiato con gratie, le quali à niun'altro non siano comunicate. Questa humana sapienza adunque, indirizzata da virtù superiore, libera l'anima sensittima dal vizio, & introduce la moral virtù; ma perche questo non basta: Piero Eremita confessa Goffredo, & Rinaldo, & prima haueua conuertito Tancredi. Ma essendo Rinaldo vna delle due persone, che nel Poema tengono il loco principale, non sarà forse se non caro a' Lettori, che io, replicando alcuna delle già dette cose, minutamente manifesti l'allegorico senso, che sotto il velo delle loro attioni si nasconde. Goffredo, il qual tiene il primo loco nella tauola, altro non è nell'Allegoria,

legoria, che l'intelletto, il che si accenna in alcun luogo del Poema, come nel Canto Settimo à Stanze 62. in quel verso.

„ *Tu il fenno sol, lo fenno solo adopra,*

Et più chiaramente in quell'altro, nell'Vndecimo Canto à Stanze 22.

„ *L'anima tua, mente del Campo, e vita*

Et si soggiunge vita, perche nelle potenze più nobili le men nobili son contenute. Rinaldo dunque, il quale nell'attrione è nel secondo grado d'onore, deue ancora nella Allegoria in grado corrispondente esser collocato; ma qual sia questa potenza dell'animo, che tiene secondo grado di dignità, hor si farà manifesto. Irascibile è quella, la quale fià tutte l'altre potenze dell'anima men s'allontana dalla nobiltà della mente, intanto che par; che Platone cerchi, dubitando, se ella sia diuersa dalla ragione, ò nò. Et tale ella è nell'animo, quali sono nell'adunanza de gli huomini i Guerrieri, & sì come di costoro è ufficio, vbidendo à i Principi, che hanno l'arte, e la scienza del comandare, combattere contra i nemici, così è debito della irascibile parte dell'animo, guerriera, & robusta armarsi per la ragione contra le concupiscenze, & con quella vehemenza, & ferocità, che è propria di lei, ribattere, & discacciare tutto quello, che può essere d'impedimento alla felicità; ma quando essa non vbidisce alla ragione; ma si lascia trasportare dal suo proprio impeto, alle volte auuiene, che combatte non contra le concupiscenze: ma per le concupiscenze, ò à guisa di Cane reo custode non morde i ladri; ma gli armenti, questa virtù impetuosa, vehemente, & inuitta come che non possa interamen e essere da vn sol Canalliero figurata, è nondimeno principalmente significata da Rinaldo come ben s'accenna nel sestodecimo Canto à Stanze 34. in quel verso, oue di lui si parla.

„ *Sdegno Guerrier de la ragion feroc;*

Il quale mentre combattendo contra Gernando trappassa i termini della vendetta ciuile, & mentre serue ad Armida, ci può dinotare l'ira non gouernata dalla ragione, mentre desincanta la Selua, espugna la Citrà rompe l'Esercito nemico; l'ira dirizzata dalla ragione, il ritorno dunque di Rinaldo, & la reconciliation sua con Goffredo altro non significa, che l'vbidienza che rende la potenza irascibile alla ragione nò e; & in queste reconciliationi due cose si auuertilcano; l'vna, che Goffredo con ciuil moderatione si mostra superiore à Rinaldo, il che c'insegna, che la ragione commanda all'ira non Regalmente: ma Cittadinamente. All'incontro Goffredo,

impe-

imperiosamente impregonando Argillano reprime la seditione, per darci à diuedere, che la potestà della mente souera il corpo è regia, & signorile, l'altra cosa degna di consideratione è, che sì come la parte ragioneuole non dee ( che molto in ciò s'ingannarono gli Stoici ) escludere l'irascibile dalle attioni, nè vsurparsi gli vfici di lei, che questa vsurpation sarebbe contra la giustitia naturale; ma dee farsela compagna, & ministra, così non doueua Goffredo tentar la ventura del bosco egli medesimo, nè attribuirsi gli altri vfici debiti à Rinaldo. Minor artificio dunque si sarebbe dimostro, & minor riguardo hauuto à quella vtilità, la quale il Poeta, come sottoposto al Politico deue hauer per fine, quando si fosse finto, che da Goffredo solo fosse stato operato tutto ciò, che era necessario per la espugnation di Gierusalemme. Non è contrario, o diuerso da quello, ches'è detto, ponendo Rinaldo, & Goffredo per segno della ragioneuole, & della irascibile virtù, quel, che dice Vgone nel sogno, quando paragona l'vno al capo, & l'altro alla destra, perche il capo ( se crediamo à Platone ) è sede della ragione, & la destra, se non è sede dell'ira, è almeno suo principalissimo strumento; ma per venir finalmente alla conclusione; l'Essercito, in cui già Rinaldo, & tutti gli altri Cauallieri per gratia d'Iddio, & per humano auuimento sono ritornati, & sono vbidienti al Capitano, significa l'huomo già ridotto nello stato della giustitia naturale, quando le potenze superiori comandano, come debbono, & le inferiori vbidiscono, & oltre à ciò, nello stato della vbidienza diuina: alhora facilmente è desincantato il bosco, espugnata la Città, & sconfitto l'Essercito nemico, cioè superati ageuolmente tutti gli esterni impedimenti, l'huomo conseguisce la felicità politica; ma perche questa ciuile beatitudine non deue esser vltimo segno dell'huomo Christiano; ma deue egli mirar più alto alla Christiana felicità, per questo non desidera Goffredo d'espugnar la terrena Gierusalemme per hauerne semplicemente il dominio temporale: ma perche in essa si celebri il culto diuino, & possa il Sepolcro liberamente esser visitato da' pij, & deuoti peregrini, & si chiude il Poema nella adoratione di Goffredo, per dimostrarci, che l'intelletto affaticato nelle attioni ciuili, deue finalmente riposarsi nelle orationi, & nelle contemplationi de' beni dell'altra vita beatissima, & immortale.

1. The first part of the paper  
discusses the general principles  
of the theory of the  
relativity of simultaneity.

2. The second part of the paper  
discusses the special theory of  
relativity, and the third part  
discusses the general theory of  
relativity. The fourth part  
discusses the application of the  
theory of relativity to the  
cosmos.

3. The fifth part of the paper  
discusses the application of the  
theory of relativity to the  
cosmos, and the sixth part  
discusses the application of the  
theory of relativity to the  
cosmos.

4. The seventh part of the paper  
discusses the application of the  
theory of relativity to the  
cosmos, and the eighth part  
discusses the application of the  
theory of relativity to the  
cosmos.

5. The ninth part of the paper  
discusses the application of the  
theory of relativity to the  
cosmos, and the tenth part  
discusses the application of the  
theory of relativity to the  
cosmos. The eleventh part  
discusses the application of the  
theory of relativity to the  
cosmos, and the twelfth part  
discusses the application of the  
theory of relativity to the  
cosmos.

# TAVOLA COPIOSISSIMA; ET ORDINATISSIMA DI TUTTI I NOMI PROPRII, 'ET DI TUTTE LE MATERIE PRINCIPALI

CONTENUTE NEL PRESENTE FORMA.

Il primo numero dinota le Carte, & l'altro le Stanze.



<b>CHILLE</b> in mostra. car. 7. 15	Gli concede, che à esca combattere, come pri- uato Cavalliere. 56. 14
<b>E' vecchio</b> da Clorinda. 99. 70	Parla in consiglio con suoi. 107. 35
<b>Adenaro</b> pastore de' popo- li in mostra con suoi. 5. 38	Riceue, & abbraccia Solimano. 108. 53
<b>E' vecchio</b> da Clorinda. 116. 44	Scorre sopra le mura, & conforta i suoi per resister all'assalto. 115. 29
<b>Adralfo</b> & <b>Indiano</b> in mostra con suoi. 173. 28	Ringrazia Clorinda, & Argante, che voglio- no uscir fuori ad arder la machina. 123. 10
Parla ad Armida, promettendole troncare il capo di Rinaldo. 175. 50	Rassicurato per l'incanto del bosco da Isme- no Mago, ristaura la Città. 135. 16
Fà prigione l'uno de' duo Roberti. 213. 71	S'opponne per difesa della Città contro Rai- mondo. 187. 67
<b>Stida</b> Rinaldo. 216. 102	Fugge da la Muraglia. 190. 104
<b>E' vecchio</b> da lui. 216. 103	Ricouera nella Torre di Dauide. 196. 39
<b>Agricarte</b> in mostra con suoi. 172. 23	Esce della Torre. 214. 76
<b>Albazar</b> in mostra. 172. 22	<b>E' vecchio</b> da Raimondo. 215. 89
<b>Aldino</b> in mostra con suoi. 172. 22	<b>Alarco</b> in mostra con suoi. 173. 30
<b>Aibazzar</b> Arabo vecchio <b>Ernesto</b> , & <b>Ottone</b> . 96. 41	<b>E' vecchio</b> da Gildippe. 209. 33
<b>Albino</b> & vecchio da Clorinda. 99. 68	<b>Alcaron</b> in mostra. 172. 19
<b>Alcandro</b> & vecchio da Clorinda. 27. 35	<b>Alete</b> Messaggiero del Rè d'Egitto. 18. 58
<b>Alcastro</b> con suoi <b>Elnetii</b> in mostra. 8. 63	Parla à Goffredo. 18. 61
<b>E' sotto</b> le mura di Gierusalemme all'assalto. 215. 4	<b>Aliprando</b> narra à Goffredo, come tiore il cada- uero di Rinaldo. 87. 52
<b>Si</b> proua nell'auentura del bosco incantato. 137. 26	<b>Altamoro</b> Rè di Sarmacante in mostra con suoi. 173. 16
<b>Aladino</b> Rè di Gierusalemme intendendo il dis- egno de' Christiani fortifica la Città. 10. 83	Vecchio <b>Brunellone</b> <b>Ardonio</b> , <b>Gentonio</b> , <b>Gua- sco</b> , <b>Guido</b> , & <b>Rosmondo</b> . 210. 39. & 40
<b>Per</b> l'uso da Ismeno Mago toglie dal Tempio de' Christiani l'immagine di nostra Donna, & la porta nella sua Moschea. 13. 7	Disfende Armida, sull'arco. 213. 69
<b>Condanna</b> Sotronia, & <b>Olindo</b> al fuoco. 15. 26	<b>Si</b> rende prigione di Goffredo. 220. 141
<b>Gli</b> concede a Clorinda, che gliel chiede in dono. 17. 52	<b>Angelo</b> gabriele tradato da Dio à Goffredo. 2. 12
<b>Entra</b> nella Torre con <b>Erminia</b> per vedere il Campo. 24. 12	<b>Angelo</b> Michele per ordine diuino scaccia la schiera d'Averno. 98. 64. & 189. 92
<b>Risponde</b> ad Argante, che s'offerisce combat- tere per la liberatione della Città, contro Christiani. 56. 9	<b>Argante</b> Cirasso viene con <b>Alete</b> Messaggiero à Goffredo. 18. 59
	<b>Gli</b> indice la guerra. 21. 89
	<b>Si</b> parte verso Gierusalemme. 21. 94
	<b>Esce</b> contra il Campo Christiano. 26. 33
	<b>Vecchio</b> <b>Dudon</b> di Consa. 28. 45
	<b>Consiglia</b> Aladino à voler diffinire il suo liti- gio con Goffredo, per due Cavalieri, & li offerisce



# T A V O L A

offerisce d'esser l'vno dieſi .	56. 7	reſta prigionie .	72. 36
Manda vn'Araldo à ſhidar i Chriſtiani ſeco a ſin golar battaglia .	56. 14	Deſcritta nel ſuo giardino cò Rinaldo 163. 17	
Abbate Ottone & lo fa prigionie .	59. 36	Segue Rinaldo , & gli parla , pregandolo a con durla ſeco .	165. 35. & 44
Combatte con Tancredi , & la notte gli diuide .	59. 45 & 60. 50	Diſta il ſuo Palagio , & parte per andar nel campo d'Egitto .	168. 69 & 73
ſhida di nouo i Chriſtiani , & li rampogna .	74. 56. & 75. 73	Compariſce in moſtra nel campo d'Egitto .	173. 33
Combatte con Raimondo Tolofano in vece di Tancredi .	77. 86	Parla ad Emireno generale , proponendo ſe ſteſ ſa , & il ſuo Regno in guiderdone , à chi gli dara la teſta di Rinaldo .	174. 44
Salta nel mezo di tutti , & toglie vna mazza ſer rata ad vn Guerriero .	79. 106	Deſcritta ſul ſuo carro nella battaglia 212. 61	
Vccide Ormanno .	79. 108	Fugge vedendo rotto il campo .	218. 117
Feriſce Guido & atterra Ruggiero .	79. 108	E' ſeguita da Rinaldo .	218. 122
Efce con Clorinda in ſoccorſo di Solimano .	96. 43. & 101. 94	La ritroua , che ſi voleua ammazzate , & glie lo vieta .	219. 127
Parla ad Aladino in conſiglio .	107. 37	Lamento ch'ella fa con lui .	219. 131
Nell'aſſalto ſi oppone contra alle machine .	115. 27. & 117. 49	Riſpoſta di Rinaldo , doue egli giura riporla nel ſuo regno , & così gli reſta ſerua .	220. 135 .
Efce con Solimano per il muro ſeſſo contra il Campo Chriſtiano .	118. 62	& 136	
Si diſende da Goffredo , & vccide Sigiero ſuo ſcudiero .	120. 80	Arconteo in moſtra .	172. 16
Efce con Clorinda ad ardere la machina maggio re .	126. 43	Ariete Eunuco racconta à Clorinda l'origine ſua .	124. 21
Giura di far vendetta della morte di Clorinda contra di Tancredi .	133. 105	Piange la ſua morte , giunto alla ſepoltura ſua .	132. 97
Si oppone contra Camillo .	187. 67	Aridamante in moſtra .	173. 31
Efce con Tancredi fuori à combattere .	192. 2	Arimon in moſtra .	173. 31
E' vccido da Tancredi .	194. 26	Artabano Rè di Theocan in moſtra .	173. 25
Argellino ſolleua il Campo contra Goffredo , cre dendo eſſer morto Rinaldo .	88. 64	Aſſimiro di Meroe in moſtra .	174. 24
E' fatto prigionie da i miniſtri di Goffredo .	90. 83	E' vccido da Rinaldo .	211. 54
Fugge dalla prigionie .	99. 74	Baldouin fratello di Goffredo in moſtra .	5. 40
Combatte contro gli Arabi , & vccide Alga zel , Saladino , Agricalre , Muleaſſe , Aldra zil , Ariadeno , & Leſbino paggio di Soli mano .	100. 78. 79. & 84	Si app eſenta armato a Goffredo per la ſolleu ation del Campo .	90. 76
E' vccido da Solimano .	101. 87	Si raccoglie con Goffredo ſerito nella tenda .	119. 68
Armida nepote di Hidraotte Mago Rè di Damasco viene nel Campo Chriſtiano , & chiede aiu to à Goffredo .	36. 28	Combatte con Muleaſſe .	211. 48
Si duole della ſua forte , poi che Goffredo gli ne gò quanto deſideraua .	40. 70	Brunellone vccido da Altamoro ,	210. 39
Ringrazia Buſtatio per hauarli impetrato da Goffredo dieci Cauallieri in ſuo aiuto .	42. 85	Brimarte in moſtra .	173. 31
Modi , & maniere , che ella tiene per innamo rare tutto il Campo delle ſue bellezze .	42. 87	Campioni d' Armida elerci à forte .	51. 73
Hauuto il ſoccorſo da Goffredo ſi parte dal cam po .	50. 60. & 52. 79	Si partono con Armida .	52. 79
Vede la battaglia di Rambaldo con Tancredi nel ſuo Caſtello , doue egli per inganno ne		Ritornano al campo , & combattono contro gli Arabi di Solimano .	101. 91
		Raccontano à Goffredo , come ſoſſero fatti pri gioni d' Armida , & poi liberati da Rinal do .	109. 60
		Carlo Tedefco narra l'Hiſtoria di Suèno Précipe de' Dania Goffredo .	83. 6
		Và inſieme con Vbaldo à trouare Rinaldo ri chiamandolo dall'eſilo per ordine di Guelfo .	146. 27
		Ritroua l'Eremita , che lo conduce ſotto terra al ſuo palagio .	146. 33

# DELLE COSE NOTABILI.

Intende come Rinaldo fosse fatto prigionie  
d'Armida. 148. 50  
E' instrutto dall'Eremita, & datogli il modo  
di liberarlo. 151. 77  
Entra nella naue fatale, doue s'hà vna leggiera  
descrittione del viaggio loro, fatta dal  
Poeta. 154. 7  
Sbarca, & entra nel Palagio d'Armida.  
157. 44  
Troua Rinaldo seco nel giardino. 163. 17  
Parte verso il campo. 167. 62  
Gli dà la spada del Prencipe Suëno, & arriuua  
no nel Campo Christiano. 178. 85. &  
179. 94  
Clorinda passando per Gierusalemme vede Olin  
do, & Sofronia condannati al fuoco. 16.  
38. & 41  
Parla con Aladino, dal quale è fatta Genera  
le del suo Esercito, & gli chiede in dono.  
17. 46. & 49.  
Esce à combatter contro i Christiani. 24. 13  
Vccide Gardo. 25. 15  
Vien ferita nel collo. 26. 30  
Vccide Alandro & Ardelio. 27. 31  
Combattendo inanimisce i suoi. 80. 117  
Vccide Pirro. 80. 119  
Esce insieme con Argante in soccorso di Soli  
mano. 97. 54  
Vccide Berlinghiero, albino, Gerniero, &  
aehille. 99. 68. 69. & 70  
Vier ferita nel fianco da Guelfo. 99. 72  
Si ritira nella Città. 101. 94  
Stà sopra la Torre angolare faccendo il Cam  
po. 115. 27  
Vccide il Conte d'Ambuosa, & Clorideo.  
116. 43  
Vccide Ademaro. 116. 44  
Vccide Palamede. 117. 45  
Ferisce Goffredo in vna gamba. 117. 54  
Combattendo difende la Città. 118. 58  
Parla ad Argante dicendoli di voler vscir fuori  
ad ardere la gran Torre di legno. 123. 5  
Parla ad Aladino, & insieme con Argante s'of  
ferisce ardere la machina. 123. 9  
Vestitasi d'arme nere per l'impresa, è disuasa  
da Arsete Eunuco, & ode l'origine sua.  
124. 18. & 21  
Conforta Arsete, & esce con Argante, & ardo  
no la machina. 126. 41. 42. 43. & 127. 45  
Vien serrata fuori della Città, & combatte  
con Tancredi. 127. 48. & 53  
Vccide Abislan. 127. 51

Traferita nel petto gli chiede il battesimo, &  
poi muore. 129. 67. & 70  
Camillo in mostra. 8. 64  
Campione, & Canario in mostra. 172. 17. & 24  
Clorideo in mostra. 5. 37  
E' vcciso da Clorinda. 116. 43  
Conte di Carnuti in mostra. 5. 40  
Dudon di Conza Capitano d'Auenturieri. 7. 53  
E' vcciso da Argante. 28. 45  
Eberardo in mostra. 7. 56  
Engerlano Normando in mostra. 7. 54  
Emiren fatto generale dal Rè d'Egitto. 174. 39  
Parla con Ormondo capo de' congiurati contra  
Goffredo. 198. 63  
Fà oratione à i suoi, & gli inanimisce alla bat  
taglia. 218. 24  
Sgrida à Rimedon, che si fuggia con l'inie  
gna del suo Rè. 217. 109  
E' vcciso da Goffredo. 220. 137  
Eremita Christiano parla con Vbaldo, & Carlo  
mi spaglieri à Rinaldo, & gli conduce sotto  
terra alla sua stanza. 146. 33  
Narra loro come fosse fatto prigionie d'Armi  
da, & doue lo conduceffe, & dà loro il mo  
do di liberarlo. 148. 51. & 151. 77  
Gli conduce alla barca fatale. 153. 2  
Raccoglie Rinaldo, & li fa vedere in vn Scu  
do i fatti egregii della stirpe sua reale. 176.  
60. & 177. 65  
Lo riconduce al Campo. 179. 86  
Eremita Christiano soprauiene à Carlo Tede  
sco ferito à morte, & lo risana. 85. 28  
Vanno à trouare il corpo del Prencipe Suëno,  
& rogghendoli la spada di mano, dice che la  
dia à Rinaldo, acciò con ella faccia la ven  
detta contro Solimano, che l'vccise. 86.  
35. & 39  
Lo conduce alla sua spelonca, & poi gli dà li  
cenza. 86. 42. & 43  
Erminia entra nella Torre con Aladino. 24. 12  
Gli mostra Goffredo, & gli altri principali del  
Campo. 29. 52. 62. & 63  
Stà sopra la Torre mirando la battaglia fra  
Tancredi & Argante. 61. 62. & 63  
Si parte vestitasi dell'armi di Clorinda per ri  
trouare Tancredi. 64. 93. & 94  
Fugge essendo scoperta per Clorinda. 66. 111  
Parla con vn Pastore, & seco si ricouera presso  
al fiume Giordano. 69. 8  
Guida la greggia in habito pastorale: & pran  
ge la sua fluenta. 70. 17. & 18  
Riconosciuto Vassino nel campo d'Egitto se  
à 2 gli

- gli scopre, & lo prega à volerla condurre seco al campo christiano. 100. 79  
 Parte seco, & gli scopre la congiura contra di Goffredo. 160. 85. & 86  
 Gli scopre l'amor suo verso Tancredi. 201. 92  
 Troua Tancredi venuto meno, & lo piange per morto. 202. 104  
 Riuenuto lo medica. 203. 111. & 113  
 Emireno Armeno in mostra. 173. 32  
 Eustatio fratello di Goffredo in mostra. 7. 54  
 Incontratosi in Armida parla seco. 36. 33  
 La introduce à Goffredo. 37. 38  
 Parla in fauor suo à Goffredo. 41. 78  
 Parla cò Rinaldo, & gli offerisce l'opra sua, acciò sia fatto successore al morto Dudone. 45. 8  
 Segue Armida, che s'era partita dal Cãpo. 52. 80  
 Viè ferito nell'assalto dato à Gierusalemme 118. 60  
 Girdo ucciso da Clorinda. 25. 15  
 Germano Noruegio in mostra. 7. 54  
 Non può soffrire, che Rinaldo contendà seco di merto. 46. 17  
 E' ucciso da Rinaldo. 47. 31  
 Gerniero in mostra. 7. 56  
 E' ucciso da Clorinda. 99. 63  
 Gentonio in mostra. 7. 54  
 E' ucciso da Alcamoro. 210. 40  
 Gildippe & Odoardo in mostra. 7. 56  
 Combatte contro il campo di Solimano 99. 71  
 Uccide il grand'Iscano. 209. 32  
 Uccide Zopiro, Alarco, Artaserse, & Argeo. 209. 33. & 34  
 Ferisce Ismaelle. 209. 34  
 E' uccisa da Solimano. 216. 96  
**G O F F R E D O** ammonito dall'Angelo inuita i compagni à consiglio. 3. 19  
 Parla loro in consiglio. 3. 21  
 Vien eletto Capitan generale. 4. 32  
 Vede i suoi in mostra. 5. 35  
 Spedisce Henrico al Rè de' Greci. 8. 68  
 Parte cò l'Esercito verso Gierusalemme. 8. 71  
 Alloggia presso Emaus, & cò suoi ode Alete, & Argate messaggi del Rè d'Egitto. 11. 55. 60  
 Risponde ad Alete. 20. 81  
 Accetta la guerra. 21. 92  
 Arrua con l'Esercito à Gierusalemme. 23. 3  
 Staccampa intorno ad essa. 29. 64  
 Visita Dudone ucciso da Argante, poi l'accompagna alle sue esequie. 30. 66. & 72  
 Ode Armida introduttagli da Eustatio. 37. 39  
 Da repulsa alla sua dimanda. 40. 68  
 Importunato da' suoi gli ne concede. 41. 82  
 Pensa à chi debba commetter l'impresa d'Armida. 44. 8  
 Chiama i principali, acciò facciano nouo successore al morto Dudone. 44. 3  
 Ascolta Tancredi che contradiceua ad Arnalto, che parlaua contra di Rinaldo. 48. 35  
 Risponde à Tancredi. 48. 37  
 Parla con Guelfo in disparte. 49. 54  
 Caua à forte dieci Cauallieri promessi ad Armida, & parla loro, ammonendoli di quando habbino à fare. 51. 72. & 72. 78  
 Ode vn mesio mandato dall'Armata marittima. 53. 86.  
 Conforta i suoi, che shigottiti erano per l'arriuo dell'Armata d'Egitto. 53. 91  
 Risponde all'Araldo mandato da Argante à shidar i Christiani à singolar battaglia. 57. 18  
 Richiede l'armi per combattere contro d'Argante, vedendo la codardia de' suoi. 74. 61  
 Parla con Raimondo, che in suo loco uolea pigliar l'impresa della battaglia contro d'Argante. 75. 68  
 Caua à forte Raimondo frà molti, che li offeri uano à combattere contro d'Argante. 75. 70  
 Vedendo violato il patto della battaglia, & ferito Rinaldo, con cenno sprona i suoi alla vendetta. 78. 103. & 104  
 Ode Carlo Tedesco, che gli racconta il successo di Suèno Principe de' Dani, morto con tutti i suoi. 83. 6  
 Parla ad Aliprando per intendere il successo di Rinaldo. 87. 51  
 Intesa la solleuatione del Campo contra di lui, fa oratione à Dio, & parla loro. 90. 77  
 Fapigliare Argillano da' suoi minitri. 90. 83  
 Stoppone contro di Solimano nel notturno assalto con suoi Arabi. 96. 43 & 97. 50  
 Inuita i Cauallieri d'Armida, acciò gli raccontino i progressi loro. 109. 58  
 Ordina prima, che si dia l'assalto alla Città, si faccia processione, & si cantino le Letanie. 112. 2  
 Racconta à Raimondo vn voto fatto à Dio. 114. 23  
 Vien ferito da Clorinda in vna gamba, & parte del Campo per medicarsi. 117. 54. & 118. 56  
 Medicato nella tenda sua, ritorna al campo. 119. 68. & 120. 76  
 Ferisce Argante. 120. 78  
 Sopragguanta la notte, si ritira con suoi. 120. 82  
 Manda i fabri nel Campo al bosco per risar noue machine. 136. 27  
 E' oratione à Dio per la pioggia. 141. 71  
 Sogna esser traslato in Cielo. 143. 4  
 Parla con Vgone chiedendogli diuerse cose, alle

# DELLE COSE NOTABILI.

alle quali gli è risposto. 144. 6  
 Risponde ad Vgone, che lo consigliaua a richiamar Rinaldo dall'Esilio. 145. 15  
 E' in consiglio con suoi. 145. 20  
 Concede a Guelfo, che Rinaldo torni al campo. 146. 26  
 Raccoglie Rinaldo, & gli impone, che vadi a vincere le illusioni della selua incantata. 150. 2  
 Ritroua sotto l'ala d'vna colomba, venuta à caso in potere, vn breue, per il quale è auisato dell'arriuo del Campo d'Egitto. 185. 51  
 Affalta di nouo la città di Gierusalème. 189. 85  
 Vede l'aiuto celeste in suo fauore. 189. 92  
 Alloggia nella Città. 197. 50  
 Intende da Vaffrino mandato per spia, la congiura fatta contro di lui. 204. 120  
 Chiede consiglio a Raimondo di quanto s'habbia a fare. 205. 127  
 Riordinar il suo Campo, parla loro, & gli predice la vittoria. 206. 4. & 207. 14  
 Vede Ormondo capo de' congiurati con tutti i suoi. 211. 46  
 Vede Rimeidon. 220. 137  
 Vede Emireno. 220. 139  
 Fa prigione Altamoro. 220. 140  
 Va al Tempio à sciogliere il voto. 220. 144  
 Guasco in mostra. 7. 56  
 E' ucciso da Altamoro. 210. 40  
 Guido in mostra. 7. 56  
 E' ucciso da Altamoro. 210. 40  
 Guglielmo in mostra. 5. 38  
 Guelfo in mostra. 5. 41  
 Approua detti di Tancredi che esortaua Rinaldo a partirsi del campo. 49. 50  
 Parla à Goffredo in fauore di Rinaldo. 50. 57  
 Va contra d'Argante nell'assalto notturno di Solimano. 97. 45  
 Ferisce clorinda nel fianco. 99. 72  
 Vede Osmda Palestino. 99. 73  
 Chiede in consiglio a Goffredo, che si liberati Rinaldo dall'esilio. 145. 21  
 Inuia Carlo, & Vbaldo à richiamarlo. 146. 29  
 Raccoglie Rinaldo ritornato al campo. 180. 4  
 Hidraote Mago Re di Damasco persuade Armida sua nipote, che venga nel Campo Christiano. 36. 25  
 Hidraote in mostra. 173. 30  
 Hè l'ico Inglese ucciso da Dragutte Arabo. 96. 40  
 I D D I O ti tolge g'li occhi fuori Goffredo 28  
 Parla all'Angelo Gabriele, & lo manda à Goffredo. 2. 12  
 Copulionato di campo christiano impone al-

l'Angelo Michele, che opprima la schiera d'Auerno. 98. 58. & 64  
 Esaudisce l'oratione di Goffredo, & gli manda la pioggia. 141. 73  
 Ismeno parla ad Aladino, & lo persuade a portare l'immagine di nostra Donna nella sua Moschea. 13. 6  
 Appare à Solimano, & lo persuade à tornare in Gierusalemme. 104. 8. & 12  
 Scuopre à Solimano de' suoi predecessori venturi. 105. 22  
 Lo conduce per vna grotta nella Sala, doue era Alad no à consiglio co' i suoi. 106. 32. & 34  
 Incanta il bosco, acciò nò si possino risarnoue machine oue si descriuono i suoi incanti. 134. 1  
 Lat'n Greco con i suoi in mostra. 6. 51  
 Fugge dal Campo con tutti i suoi. 141. 68  
 Marlabasso Arabo in mostra. 173. 30  
 Muleasse Arabo ucciso da Argillano. 100. 79  
 Obizo Tosco in mostra. 7. 55  
 Odemaro in mostra. 173. 30  
 Odoardo con Guldippe in mostra. 7. 56  
 Vede Arabano, sluato, & Arimonte. 210. 37  
 E' ucciso da Solimano. 216. 98  
 Olindo per liberare Sofronia parla ad Aladino af fermado esser lui il reo dell'Imagie. 15. 28  
 Condannato con Sofronia al foco, parla seco, & si duole. 15. 33. & 34  
 Sono liberati per intercessione di clorinda, & mandati in esilio. 17. 53. & 54  
 Oradino ferisce Raimondo. 78. 102  
 O caino parla ad Aladino in consiglio. 107. 40  
 Orindo in mostra. 173. 31  
 Ormanno è ucciso da Argante. 79. 108  
 Ormondo capo de' congiurati contra Goffredo parla ad Emireno. 198. 63  
 E' ucciso con tutti i suoi da Goffredo. 211. 46  
 Ottone Lombardo in mostra. 7. 55  
 E' ucciso da Algazelle Arabo. 96. 41  
 Palamede in mostra. 7. 55  
 E' ucciso da Clorinda. 117. 45  
 Pastore parla ad Erminia, & la raccoglie, conducendola dalla sua moglie. 69. 8 & 70. 17  
 Piero eremita in consiglio esorta, che si faccia vn Generale frà di loro. 4. 29. & 31  
 Ode con Goffredo i cauallieri d'Armida, & p'dice loro, che Rinaldo viue; & esalta la sua stirpe regale. 109. 60. & 110. 74  
 Esorta Goffredo à far processione auanti, che si dia l'assalto alla Città. 112. 2  
 Incamina Carlo, & Vbaldo dall'Eremita Christiano per ritrouar Rinaldo. 146. 30  
 Induce,

# TAVOLA

Induce, & confessa Rinaldo avanti che vada all'impresa del bosco, & lo ammonisce delle sue illusioni.	181. 6. & 9
Pirro, che con arte diede à Boemondo Antiochia, si offerisce combattere contro d'Argante.	75. 67
E' ucciso da Clorinda.	80. 119
Pirga in mostra.	173. 31
Plutone chiama à consiglio i suoi Demonii, & parla loro.	33. 2. & 34. 9
Raimondo Tolosano in mostra.	7. 61
Parla à Goffredo, & si offerisce combattere contro d'Argante, sgridando à gli altri, che se ne stavano timorosi.	74. 61. & 63
cauato à sorte fa oratione à Dio, & combatte contro d'Argante.	75. 70. 76. 78. & 77. 86
Vien ferito da Clorinda.	78. 102
Disuade Goffredo, veduto armato alla leggiera, per l'assalto della città.	114. 21
Vien ferito da vn sasso.	118. 59
consiglia Goffredo à mandar vna spia nel campo d'Egitto.	186. 56
combattendo inanimisce i suoi.	190. 104
Consiglia Goffredo di quanto s'habbia à fare per opprimere il campo d'Egitto.	205. 128
cade di vn colpo di Solimano.	214. 79
Risorge, & uccide Aladino.	215. 89
Saglie sopra la Torre di Dauide, & vi pianta il Vessillo della croce.	215. 91
Re d'Ormus in mostra.	173. 25
Re di Ramara in mostra.	172. 19
Re di Thoeaan in mostra.	173. 25
Re di Tripoli in mostra.	172. 19
Rimodon in mostra.	173. 30
Fugge con la bandiera dal campo & è impedito da Amireno suo capitano.	217. 109
Ritorna al campo.	217. 111
E' ucciso da Goffredo.	220. 137
Rinaldo in mostra.	7. 58
Sgrida à' suoi, & assale la città per vendicar la morte di Dudone.	28. 50
Ode Eustatio, & gli risponde circa l'esser eletto successor à Dudone.	45. 12. & 14
Uccide Gernando, che parlaua contro il suo honore.	47. 31
Parte del campo à persuasione de' suoi amici.	49. 51
E' nel giardino con Armida.	163. 17
Parte dal palagio d'Armida, & da lei sopraggiunto, l'alcolta, che lo pregaua à condurla seco.	165 35

Risponde ad Armida.	166. 53
Entra nella naue fatale, & parte verso il campo Christiano.	167. 62
Sbarcato ritrova l'Eremita Christiano, dal quale gli è fatto vedere la sua stirpe regale in vn suo Scudo.	176. 57. & 60
Parla à Goffredo.	180. 1
Si confessa da Piero Eremita.	181. 9
Parte per l'impresa del bosco incantato, doue vede le sue illusioni.	182. 17
Distrutto l'incanto ritorna al campo.	184. 39
Stimula all'assalto i suoi compagni, & primo saglie sopra le mura.	187. 73. & 188. 78
Scorre per la città, & rompe le Porte del Tempio.	195. 31. & 196. 37
Uccide Assimiro.	211. 54
Uccide i Tiranni Libici, & i Re negri.	212. 56
Vede Armida su'l suo carro.	212. 61
Uccide Adrasto.	216. 103
Uccide Solimano.	217. 108
Uccide Tisaferno.	218. 120
Segue Armida.	218. 122
Li sopraggiunge, mentre ella si voleua ammazzare, & glie lo vieta.	219. 127
Piange bagnandoli il volto & il seno con le sue lagrime.	219. 129
Ridolfo in mostra.	7. 56
E' ucciso da Argante.	80. 119
Roberto Normando in mostra.	5. 38
E' ucciso da Solimano.	120. 81
Rosmondo è ucciso da Altamoro.	210. 40
Ruggier di Balnauilla in mostra.	7. 54
E' ucciso da Tisaferno.	217. 112
Roberto in mostra con i suoi Inglesi.	6. 44
E' ferito da Altamoro.	213. 71
Sforza Lombardo in mostra.	7. 55
Sigiero scudiero di Goffredo fa tornare indietro Rinaldo dall'assalto della città.	28. 53
E' ucciso da Argante.	120. 80
Siface in mostra con suoi.	172. 22
Solimano Re di Nicea con gli Arabi di notte assale il campo Christiano.	94. 21
Uccide Argillano.	101. 87
Uccide Latin con cinque suoi figliuoli.	95. 32.
33. 34. & 96. 39	
Si parte ferito dal campo.	103. 1
Gli appare Ismeno Mago, & seco ritorna nella città di Gerusalemme: & vanno doue Aladino era à consiglio con i suoi.	104. 9
105. 15. & 106. 34	
Si scuopre, & risponde ad Orsano, & parla ad Aladino.	108. 49 50. & 53
Inuitato	



# DELLE COSE NOTABILI.

Inuitato da Argante, esce per il fesso della muraglia rotta contro Christiani. 118. 62  
 Si oppone contro Goffredo per difesa della Città. 187. 67  
 Fa ritirar Aladino nella Torre di Dauide, poi vien contro Christiani. 196. 39. 40. 41. & 42.  
 Abbatte Raimondo. 196. 43  
 Si ritira nella Torre, & rincora Aladino. 197. 48. & 53  
 Mira la pugna tra Christiani & Egizii, esce fuori con Aladino. 213. 73. & 214. 75. & 80  
 Giunge nel campo d'Egitto. 215. 92  
 Vccide Gildippe, & Odoardo. 216. 96  
 E' ucciso da Rinaldo. 217. 108.  
 Sofronia parla ad Aladino accusando se hauer tolto l'immagine di nostra Donna. 14. 19. & 21  
 E' condannata al fuoco. 15. 26  
 Vien liberata da Clorinda. 17. 52  
 Suéno Principe de' Dani rotto, & morto con i suoi da Solimano. 83. 6  
 Stagione ardentissima descritta dal Poeta. 139. 48  
 Stefano d'Ambuosa in mostra. 7. 62  
 E' ucciso da Clorinda. 116. 43  
 Tancredi in mostra. 6. 45  
 Come s'innamorasse di Clorinda. 6. 47  
 Ferisce Clorinda nella visiera, & per il colpo gli esce l'elmo di testa. 25. 21  
 Riconosciuta gli parla in disparte, & se gli scopre amante. 26. 25  
 Parla a Goffredo in fauor di Rinaldo. 48. 36  
 Parla a Rinaldo, & lo consiglia a partirsi dal campo. 49. 45. & 49  
 combatte contro d'Argante, & la notte diuide la battaglia. 59. 40 & 60. 50  
 Segue Erminia, credendo fosse Clorinda. 66. 114  
 Smarrito peruiene al castello d'Armida, & combatte con Rambaldo, onde poi per inganno resta prigioniero. 71. 30. 72. 37. & 73. 45  
 Ritorna al campo con li cauallieri d'Armida li

berati da Rinaldo, & insieme combattono contra il campo di Solimano. 101. 93  
 combatte con Clorinda, non conoscendola, & l'uccide. 127. 52. & 129. 66  
 Piange la sua morte. 130. 76  
 Si proua nell'auentura del bosco incantato, & narra a Goffredo quello, che vi hà veduto. 137. 33. & 139. 47  
 Propone a Goffredo Vaffrino per spia nel campo d'Egitto. 186. 57  
 Saglie sopra le mura di Gierusalemme, & vi pianta il Vessillo della Croce. 190. 101  
 Esce con Argante della Città a combattere. 192. 2. & 193. 8  
 Vccide Argante. 194. 26  
 Medicato da Erminia, parla a Vaffrino, & fa portare il corpo d'Argante nella Città. 203. 114. & 116  
 Esce del letto, & rampogna i guasconi, & di fende Raimondo abbattuto da Solimano. 214. 83. & 215. 86  
 Tisaferno in mostra. 173. 31  
 Risponde ad Adrasto, che prometteua ad Armida di troncar il capo di Rinaldo. 175. 52  
 Punge Adrasto, ragionando con Armida. 199. 72  
 Vccide Gernier, Ruggier, & Gherardo. 217. 112  
 E' ucciso da Rinaldo. 218. 116  
 Vaffrino mandato da Goffredo a spiare il campo d'Egitto. 186. 58  
 Arrua nel campo d'Egitto. 198. 57  
 parla con Erminia, & insieme si partono. 200. 78. & 85  
 Ritroua Tancredi, per il sangue sparso dalle sue ferite, vicino a morte. 202. 103  
 Scuopre a Goffredo la congiura fatta da' Pagani contro di lui. 204. 119  
 Vbaldo eletto messaggiero da Guelfo per ritrouare Rinaldo. 146. 27  
 Vgone veduto in sogno da Goffredo. 144. 5

I L F I N E.

## A L L I B R O.

Di chiaro genitor parto più chiaro:  
Cui nega il ben de la paterna cura  
L'emula: altrui d'honor larga; ventura,  
E'l proprio Fato inuidioso, avaro,  
Deh non ti sia l'alto fauor discaro,  
Che l'amica pietate hor ti procura.  
E quinci spera; e ben te n'assicura;  
Che nullo grido al tuo mai venga à paro  
Tù, per te stesso al Mantouano Homero,  
Et al Greco Virgilio il pregio inuoli:  
Chi pur sù'l Pò cantò lunge lasciando.  
Hor che farai dal Seren lume, e vero;  
Scorto? al tuo volo (e tanto andrassi alzando)  
Fian breue meta i duo contrarij Poli.

# GIERVSALEMME

LIBERATA,

## POEMA HEROICO

DEL SIG. TORQVATO TASSO.

### ARGOMENTO.

Manda à Tortosa Dio l'Angelo: ù poi  
Goffredo aduna i Principi Christiani.  
Quiui concordi que' famosi Heroi  
Lui Duce fan de gli altri Capitani.  
Quinci egli pria vuol riuder i suoi  
Sotto l'insegne: indi gl'inuia ne' piani  
Ch'à Sion vanno. intanto di Giudea  
Il Rè si turba à la nouella rea.

### CANTO PRIMO.



**C**ANTO  
l'armi pie  
tose, e'l Ca  
pitano,  
Che'l gran  
sepolcro  
liberò di  
**CHRISTO.**

*E in van l'Inferno vi s'oppose, e in vano  
S'armò d'Asia, e di Libia il popol misto.  
Il ciel gli diè fauore, e sotto à i santi  
Segni ridusse i suoi compagni erranti.  
O' MUSA, tu, che di caduchi Allori  
Non circondi la fronte in Helicon;  
Ma sù nel Cielo in fra i beati Chori  
Hai di Fielle immortali aurea corona;  
Tu spira al petto mio celesti ardori,  
Tu rischiara il mio canto, e tu perdona  
S'intesso fregi al ver, s'adorno in parte  
D'altri dilettri, che de' tuoi le carte.*

*A Sai,*

*Molto egli oprò col senno, e con la mano,  
Molto soffrì ne' glorioso acqui sto.*

- 3 Sai, che là corre il Mondo, oue più versi,  
 Di sue dolcezze il lusinghier Parnaso,  
 E che l' vero condito in molli versi  
 I più schiui allettando hà persuaso.  
 Così à l'egro fanciul porgiamo aspersi  
 Di soani licor gli orli del vaso (ue,  
 Succhi amari, ingannato, intanto ei be-  
 E da l'inganno suo vita riceue.
- 4 Tu magnanimo Alfonso il qual ritogli  
 Al furor di Fortuna, e guidi in porto  
 Me peregrino errante, e frà gli scogli,  
 E frà l'onde agitato, e quasi absorto,  
 Queste mie carte in lieta fronte accogli,  
 Che quasi in voto à te sacrate i porto.  
 Forse vn dì fia, che la presaga penna  
 Osi scriuer di te quel, c'hor n'accenna.
- 5 E'ben ragion, s'egli auerrà, ch'in pace  
 Il buò popol di CHRISTO unqua si veda,  
 E con nauti, e caualli al fero Trace  
 Cerchi ritor la grande ingiusta preda,  
 Ch' à te lo scettro in Terra, ò se ti piace,  
 L'alto Imperio de' mari à te conceda.  
 Emulo di Goffredo, i nostri carmi  
 In tãto ascolta, e t'apparecchia à l'armi.
- 6 Già l'sesto anno volgea, ch'in Oriente  
 Passò il cãpo Christiano à l'alta impresa:  
 E Nicea per assalto, e la potente  
 Antiochia con arte hauea già presa.  
 L'hanea poscia in battaglia incotra gëte  
 Di Persia innumerabile difesa,  
 E Tortosa espugnata. Indi à la rea  
 Stagion diè loco, e l'nouo anno attendea.
- 7 E'l fine homai di quel pïouoso inuerno,  
 Che sea l'arme cessar lunge non era;  
 Quando da l'altro soglio il Padre eterno,  
 Ch'è ne la parte più del Ciel sincera,  
 E quanto è da le stelle al basso inferno,  
 Tãto è più sù de la stellata sfera: (vna  
 Gliocini in giù volse, e in vn sol puto, e in  
 Vista mirò ciò, ch'in se il Mondo aduna.
- Mirò tutte le cose, & in Soria  
 S'assidò poi ne' Principi Christiani;  
 E con quel guardo suo, ch' à dentro spia  
 Nel più secreto lor gli affetti humani,  
 Vide Goffredo, che scacciar desia  
 Da la santa Città gli èmpi Pagani:  
 E pien di sè, di zelo ogni mortale  
 Gloria, imperio, tesor mette in non cale.
- Ma vede in Baldouin cupido ingegno,  
 Ch' à l'humane grandezze intecto aspira.  
 Vede Tancredi hauer la vita à sdegno,  
 Tãto vn suo vano amor, l'anguie, e martira,  
 E fondar Boemondo al nouo Regno  
 Suo d'Antiochia alti principij mira,  
 E leggi imporre, & introdur costume,  
 Et arti, e culto di verace Nome.
- E cotanto internarsi in tal pensiero, 10  
 Ch'altra impresa nò par, che più rãmëti.  
 Scorge in Rinaldo & animo guerriero,  
 E spirti di riposo impatienti;  
 Non cupidigia in lui d'oro, ò d'impero,  
 Ma d'honor brame immoderate, ardenti.  
 Scorge, che da la bocca intento pende  
 Di Giuselo, e i chiari antichi esëpi apprende.
- Ma poi, c'hebbe di questi, e d'altri i cori 11  
 Scorti gl'intimi sensi il Rè del Mondo,  
 Chiama à se da gli angelici splendori  
 Gabriel, che ne' primi era secondo  
 E' tra Dio questi, e l'anime migliori  
 Interprete fedel, Nuncio giocondo.  
 Giù i decreti del Ciel porta, ed al Cielo  
 Riporta de' mortali i preghi, e l'zelo.
- Disse al suo Nuntio Dio. Goffredo troua 12  
 E in mio nome di lui, perche si cessa?  
 Perche la guerra homai non si rinoua  
 A liberar Gierusalemme oppressa?  
 Chiami i Duci à consiglio, e i tardi moua  
 A l'alta impresa: ei Capitan fia d'essa,  
 Io qui l'eleggo, e l'farà gli altri in terra,  
 Già suoi cõpagni, hor suoi ministri i guerra.  
 Così.

- 13 Così parlogli, e Gabriel s'accinse  
 Veloce ad eseguir l'imposte cose.  
 La sua forma inuisibil d'aria cinse,  
 Et al senso mortal la sottopose.  
 Humane membra, aspetto humā si finse,  
 Ma di celeste maestà il compose,  
 Tra giouine, e fanciullo, et à confine  
 Prese, & ornò di raggi il biondo crine.
- 14 Ali bianche vesti, c'han d'or le cime,  
 Infaticabilmente agili, e preste.  
 Fende i venti, e le nubi, e vā sublime  
 Soura la terra, e soura il mar con queste.  
 Così vestito indirizzassi à l'ime  
 Parti del mondo il Messaggier celeste,  
 Pria sù'l Libano monte ei si ritenne,  
 E si librò sù l'adeguate penne.
- 15 E ver le piaggie di Tortosa poi  
 Drizzò precipitando il volo in giuso.  
 Sorgena il nouo Sol da i lidi Eoi,  
 Parte già fuor, ma'l più ne l'onde chiuso  
 E porgea matutini i preghi suoi  
 Goffredo à Dio, come egli hauea per uso;  
 Quando à paro col Sol, ma più lucente  
 L'Angelo gli apparì da l'Oriente.
- 16 E gli disse, Goffredo, ecco opportuna  
 Già la stagione, ch'al guerreggiar s'aspetta,  
 Perché dunque trapor dimora alcuna  
 A liberar Gierusalem soggetta?  
 Tu i Principi à consiglio homai raguna,  
 Tu al fin de l'opra i neghittosi affretta.  
 Dio per lor Duce già t'elegge, & essi  
 S'opporran volentieri à te se stessi.
- 17 Dio messaggier mi manda: io ti riuelo  
 La sua mente in suo nome. ò quanta spene  
 Hauer d'alta vittoria, ò quanto Zelo  
 De l'hoste à te commessa hor ti conuiene.  
 Tacque, e sparito riuolò del Cielo  
 A le parti più eccelse, e più serene.  
 Resta Goffredo à i detti, à lo splendore  
 D'occhi abbagliato, attonito di core.

Ma poi che si riscote, e che discorre,  
 Chi venne, chi mandò, che gli sù dettò  
 Se già bramaua, hor tutto arde d'impo  
 Fine à la guerra, ond'egli è Duce eletto.  
 Nò che'l veder si à gli altri i Ciel prep  
 D'aura d'ambition gli gonfi il petto;  
 Ma il suo voler più nel voler s'infiam  
 Del suo Signor, come fauilla in fiamme.

Dunque gli Heroi cōpagni, i quai nò lū  
 Erano sparsi à ragunarsi inuita.  
 Lettere à lettre, e messi à messi aggiun  
 Sempre al consiglio è la preghiera vn  
 Ciò, ch'Alma generosa alletta, e pur  
 Ciò, che può risuegliar virtù sopita,  
 Tutto par, che ritroui, e in efficace  
 Modo l'adorna sì, che sforza, e piaci

Vennero i Duci, e gli altri anco seguir  
 E Boemondo sol qui non conuenne.  
 Parte fuor s'attendò, parte nel giro  
 E tra gli alberghi suoi Tortosa tenne  
 I grandi de l'esercito s'vnìro  
 (Glorioso Senato) in dì solenne.  
 Qui il pio Goffredo incominciò tra  
 Augusto in volto, & in sermon son

Guerrier di Dio, ch' à ristorar i dann  
 De la sua fede il Rè del Cielo eleffe  
 E securi frà l'arme, e frà gl'ingann  
 De la Terra, e del mar vi scorfe, e r  
 Sì, c'habbiā tâte, e tante in sì pochi  
 Ribellanti Prouincie à lui sommesse  
 E frà le genti debellate, e dome  
 Stefe l'insegne sue vittrici, e'l nome

Già non lasciammo i dolci pegni, e'l l  
 Natiuo noi, (se'l creder mio non er  
 Nè la vita esporremmo al mare insia  
 Et à i perigli di lontana guerra,  
 Per acquistar di brene suono vn gio  
 Volgare, e posseder barbara Terra,  
 Che proposto ci hauremo angusto, e s  
 Premio, e in dāno de l'alme il sangu

23 *Ma sù de' pensier nostri vltimo segno  
 Espugnar di Sion le nobil mura,  
 E sottrarre i Christian al giogo indegno  
 Di seruitù così spiacente, e dura,  
 Fondando in Palestina vn nouo Regno,  
 Ou' habbia la pietà sede securo;  
 Nè sia chi neghi al Peregrin deuoto  
 D'adorar la gran tomba, e siorre il voto.*

24 *Dūque il fatto sin hora al rischio è molto,  
 Più che molto al tranaglio: al' honor poco  
 Nulla al disegno, oue ò si fermi, ò volto  
 Sia l'impeto de l'armi in altro loco.  
 Che gionerà l'hauer d'Europa accolto  
 Sì grande sforzo, e posto in Asia il foco,  
 Quando sian poi di sì gran moti il fine  
 Non fabriche di Regni, ma ruine?*

25 *Non edifica que i, che vuol gl'Imperi  
 Sù fondamenti fabricar mondani,  
 Oue hà pochi di Patria, e sù stranieri,  
 Frà gl'infiniti popoli Pagani,  
 Oue ne' Greci non conuiene, che sperì,  
 E i fauor d'Occidente hà sì lontani;  
 Ma bē mone ruine; ond'egli oppresso, (so.  
 Sol cōstrutto vn sepolcro habbia à se stes-*

26 *Turchi, Persi, Antiochia, illustri sono,  
 E di nome magnifico, e di cose,  
 Opre nostre non già; ma del Ciel dono  
 Furo, e vittorie fur merauigliose.  
 Hor, se da noi rinolte, e torte sono  
 Contra à quel fin, che'l donator dispōse,  
 Temo cō'n priui, e sanola à le genti  
 Quel sì chiaro rimbombo al fin diuenti.*

27 *Ah non sia alcun, per Dio, che si graditi  
 Doni in vso sì reo perda, e diffonda.  
 A' quei, che sono alti principij orditi,  
 Di tutta l'opra il filo, e'l fin risponda.  
 Hora, che i passi liberi, e spediti,  
 Hora, che la stagione habbiam seconda,  
 Che non corriamo à la Città, ch'è meta  
 D'ogni nostra vittoria? e che più l'vieta?*

*Principi io vi protesto (i miei protesti 28  
 Vdrà il mondo presente, vdrà il futuro,  
 Gli odono hor sù nel Cielo anco i celesti)  
 Il tempo de l'impresa è già maturo;  
 Men diuine opportun, più che si resti,  
 Incertissimo fia quel, che è securo.  
 Presago son, s'è lento il nostro corso,  
 Haurà d'Egitto il Palestin soccorso.*

*Disse; e i detti seguì breue bisbiglio; 29  
 Ma forse poscia il solitario Piero,  
 Che priuato frà Principi à consiglio  
 Sedea, del grā passaggio autor primiero.  
 Cid, ch'efforta Goffredo, & io consiglio,  
 Nè loco dubbj v'hà, sì certo è il vero,  
 E per se noto: ei dimostrollo à lungo:  
 Voi l'approuate: io questo sol v'aggiungo.*

*Se ben raccolgo le discordie, e l'onte, 30  
 Quasi à proua da voi fatte, e patite,  
 I ritrosi pareri, e le non pronte,  
 E in mezzo à l'essequire opre impedita,  
 Reco ad vn'altra originaria fonte  
 La cagion d'ogni indugio, e d'ogni lite,  
 A quella autorità, che in molti, e v'avi  
 D'opinion, quasi librata è pari.*

*Oue vn sol non impera, onde i giudici 31  
 Pendano poi de' premi, e de le pene;  
 Onde sian compartite opre, & uffici,  
 Lui errante il gouerno esser conuiene.  
 Deh fate vn corpo sol de' membri amici,  
 Fate vn capo, che gli altri indirizzi, e scne;  
 Date ad vn sol lo scettro, e la possanza,  
 E sostenga di Rè vece, e sembianza. (petti*

*Quì tacque il veglio; hor quai pēstier, quai 32  
 Son chiusi à te, sant'aura, e dino ardore?  
 Inspiri tu de l'Heremita i detti,  
 E tu gl'imprimi à i cauallier nel core:  
 Sgombri gl'inserti, anzi gl'innati affetti  
 Di souastar di libertà, d'honore,  
 Si che Guglielmo, e Guelfo, i più sublimi  
 Chiamar Goffredo per lor Duce i primi.  
 L'appro-*

- 33 *L'approuar gli altri, esser sue parti denno  
Deliberare, e comandar' altrui,  
Imponga à i vinti leggi egli à suo senno,  
Porti la guerra, e quando vuole, e à cui.  
Gli altri già pari, vbidienti al cenno  
Siano hor ministri de gl' imperij sui,  
Concluso ciò, fama ne vola, e grande  
Per le lingue de gli huomini si spande.*
- 34 *Li si mostra à i soldati, e ben lor pare  
Degno de l'alto grado, one l'han posto,  
E riceue i saluti, e l' militare  
Applauso in volto placido, e composto;  
Poi ch' à le dimostranze humili, e care.  
D'amor, vbidienza hebbe risposto;  
Impon, che l' di sequēte in vn gran campo  
Tutto si mostri à lui schierato il Campo.*
- 35 *Faccia ne l'Oriente il Sol ritorno  
Serenò, e luminoso oltre l'vsato,  
Quando co' raggi uscì del nouo giorno  
Sotto l' insegne ogni Guerriero armato,  
E si mostrò quanto porè più adorno  
Al pio Buglion, girando il largo prato,  
S'era egli fermo, e si vedea dauanti  
Passar distinti i Cauallieri, e i Fanti.*
- 36 *Mente de gli anni, e de l'oblio nemica,  
De le cose custode, e dispensiera,  
Vagliami tua ragion, sì, ch'io ridica  
Di quel cāpo ogui Duce, & ogni schiera,  
Suoni, e riflenda la lor fama antica,  
Fatta da gli anni homai tacita, e nera,  
Tolto da' tuoi tesori orni mia lingua  
Ciò, ch'ascolti ogni età, nulla l'estingua.*
- 37 *Prima i Franchi mostrasti: il Duce loro  
Vgone esser solea del Rè fratello,  
Ne l'Isola di Francia eletti foro  
Frà quattro fiumi ampio paese, e bello.  
Poscia ch' Vgon morì, de Gigli d'oro,  
Seguì l'vsata insegna il fier drappello,  
Sotto Clotaro Capitano egregio,  
A cui, se nulla manca, è il nome regio.*
- Mille son di grauissima armatura,  
Sono altrettanti i Canallier seguenti,  
Di disciplina à i primi, e di natura,  
E d'arme, e di sembianza indifferenti,  
Normà di tutti, e gli hà Roberto in cura,  
Che Principe natino è de le genti,  
Poi duo Pastor de' popoli spiegaro  
Le Squadre lor Guglielmo, & Ademaro.*
- L'vno, e l'altro di lor, che ne' diuini  
Vffici già trattò pio ministero,  
Sotto l'elmo premendo i lunghi crini  
Essercita de l'arme hor l'vso fero.  
Da la Città d'Orange, e da i confini  
Quattrocento guerrier sielse il primiero,  
Ma guida quei di Poggio i guerra l'altro,  
Numero equal, nè mē ne l'arme scaltro.*
- Baldouin poscia in mostra adur si vede  
Co' Bolognesi suoi, quci del Germano,  
Che le sue genti il pio fratel gli cede  
Hor, ch'ei de' Capitani è Capitano.  
Il Conte di Carnuti indi succede,  
Potente di consiglio, e prò di mano,  
Van con lui quattrocento, e triplicati  
Conduce Baldouino in sella armati.*
- Occupà Quelfo il campo à lor vicino,  
Huò, ch' à l'alta fortuna agguaglia il mer  
Conta costui per genitor Latino (to,  
De gli Aui Estēsi vn lungo ordine, e certo:  
Ma German di cognome, e di Domino,  
Ne la gran casa de' Quelfoni è inserto,  
Regge Carintia, e presso l'Istro, e'l Reno.  
Ciò, che i prischi Sueni, e i Reti hauieno.*
- A questo, che rettaggio era materno,  
Acquisti ei giunse i gloriosi, e grandi,  
Quindi gente trabea, che prēde à scherno  
D'andar contra la morte, ou'ei comandi;  
Vsa à temprar ne' caldi alberghi il verno,  
E celebrar con lieti inuiti i prandi;  
Fur cinquemila à la partenza, e à pena  
(De' Persi anāzo) il terzo hor qui ne mena.*



- 43 *Seguia la gente pri candida, e bionda,  
Che tra i Fracchi, e i Germani, e'l mar si gia  
Oue la Mofa, & oue il Reno inonda, (ce.  
Terra di biade, e d'anima ferace;  
Egl' Insulani lor, che d'altra sponda  
Riparo faasi à l'Ocean vorace:  
L'Ocean, che non pur le merci, e i legni:  
Ma intere inghiotte le Cittadi, e i Regni.*
- 44 *Gli vni, e gli altri son mille, e tutti vanno  
Sotto vn altro Roberto insieme à stuolo;  
Mazgior alquãto è lo Squadron Britãno;  
Guglielmo il rege al Rè minor figliuolo,  
Sono gl' Inglesi sagittarij, & hanno  
Gente con lor, ch'è più vicina al Polo,  
Questi da l'alte selue insuti manda  
La diuisa dal Mondo vltima Irlanda.*
- 45 *Vien poi Tancredi: e non è alcun frà tanti  
(Tranne Rinaldo) ò seritor maggiore,  
O' più bel di maniere, e di sembianti,  
O' più eccelfo; & intrepido di core,  
S'alcun'ombra di colpa i suoi gran vanti  
Rende men chiari, è sol follia d'Amore,  
Nato frà l'arme, Amor di breue vista,  
Che si nutre d'affanni, e forza acquista.*
- 46 *E' fama, che quel dì, che glorioso  
Fè la rotta de' Persi il popol Franco,  
Poi che Tancredi al fin vittorioso  
I fuggitiui di seguir fù stanco,  
Cercò di refrigerio, e di riposo,  
A l'arse labbia, al trauagliato fianco,  
E trasse, oue inuitollo al rezo estiuo  
Cinto di verdi seggi vn fonte viuo,*
- 47 *Quiui à lui d'improniso vna Donzella  
Tutta fuor, che la frôte armata apparse,  
Era Pagana, e là venuta anch'ella  
Per l'istessa cagion di ristorarse;  
Egli mirolla, & ammirò la bella  
Sembianza, e d'essa si còpiacque, e n'arse,  
O' merauiglia; Amor ch' à pena è nato,  
Già grande vola, e già trionfa armato.*
- Ella d'elmo coprissi, e se non era,  
Ch'altri quiui arriuar, ben l'affaliua:  
Partì dal vinto suo la Donna altera  
Ch'è per neceffità sol fuggitiua;  
Ma l'immagine sua bella guerriera  
Tal ei serbò nel cor, qual essa è viua,  
E sempre hà nel pensiero, e l'atto, e'l loco,  
In che la vide esca continua al foco.*
- E ben nel volto suo la gente accorta  
Legger potria, questi arde, e fuor di spene,  
Così vien sospirato, e così porta  
Basse le ciglia, e di mestitia piene;  
Gli ottocento à canallo, à cui fù scorta,  
La, sciar le piagge di Campania amene,  
Pompa maggior de la Natura, e colli,  
Che vagheggia il Tirren fertili, e molli.*
- Venian dietro ducento in Grecia nati, 50  
Che son quasi di ferro in tutto scarchi,  
Pendon spade ritorte à l'vn de' lati,  
Suonano al tergo lor faretre, & archi,  
Asciutti hanro i caualli al corso vsati,  
A' la fatica inuitti, al cibo parchi;  
Ne l'affalir son pronti, e nel ritrarsi,  
E combatton suggendo erranti, e sparsi.*
- Latin regge la squadra, e sol fù questi, 51  
Che Greco accompagnò l'arme Latine;  
O' vergogna, ò misfatto, hor non hauesti.  
Tu Grecia quelle guerre à te vicine?  
E pur quasi à spettacolo sedesti  
Lenta aspettando de' grand'atti il fine:  
Hor se tu se'vil serua, è il tuo seruaggio,  
Non ti lagnar, giustitia, e nò oltraggio.*
- Squadra d'ordin'estremo, ecco vien poi, 52  
Ma d'honor prima, e di valore, e d'arte,  
Son qui gli Auenturieri inuitti Heroi  
Teror de l'Asia, e folgori di Marte  
Taccia Argo i Mini, e taccia Artù que'  
Errati, che di sogni empio le carte, (suoi  
Ch'ogni antica memoria appo costoro  
Perde; bor qual Duce fia degno di loro?*



- 33 *Dudon di Consa, è il Duce, e perche duro  
Fù il giudicar, di sangue, e di virtute,  
Gli altri sopporfi à lui concordi furo,  
C'hauea più cose fatte, e più vedute :  
Ei di virilità graue, e maturo  
Mostra in fresco vigor chiome canute ;  
Mostra, quasi d'honor vestigi degni,  
Di non brutte ferite impressi segni.*
- 34 *Eustatio è poi frà' primi, e i propri pregi  
Illustre il fanno, e più il fratel Buglione,  
Gernando v'è, nato di Rè Noruegi,  
Che scettri vanta, e titoli, e corone :  
Ruggier di Balnauilla in frà gli egregi  
La vecchia fama, & Engerlan, ripone,  
E celebrati son frà i più gagliardi,  
Vn Gētonio, vn Rābaldo, e duo Gherardi.*
- 35 *Son frà lodati Vbaldo anco, e Rosmondo  
Del gran Ducato di Lincastro herede ;  
No sia, ch'Obizo il Tosco aggraua al son-  
Che sà de le memorie auare prede, & do,  
Nè i tre frati Lombardi al chiaro Mondo  
Inuoli Achille, Sforza, e Palamede,  
O' l' sorte Otton, che conquistò lo scudo,  
In cui da l'angue esce il fanciullo ignudo.*
- 36 *Nè Guasco, nè Ridolfo adietro lasso,  
Nè l'vn, nè l'altro Guido, ambo famosi,  
Non Eberardo, non Gernier trappasso  
Sotto silentio ingratamente ascosi,  
Oue voi me, di numerar già lasso,  
Gildippe, & Odoardo amanti, e spesi  
Rapite ? ò ne la guerra anco consorti,  
Non sarete disgiunti, ancor che morti.*
- 37 *Nè le scole d'Amor, che non s'apprende ?  
Iui si fè costei Guerriera ardita,  
Và sempre affissa al caro fianco, e pende  
Da vn solo Fato l'vna, e l'altra vita.  
Colpo, che ad vn sol nocchia vnqua nō scē-  
Ma indiuiso è il dolor d'ogni ferita, (de;  
E stesso è l'un ferito, e l'altro langue,  
E versa l'Alma quel, se questa il sangue.*
- Ma il fanciullo Rinaldo, e soua questi, 58  
E soua quanti in mostra eran condutti,  
Dolcemente feroce alzar vedesti  
La regal fronte, e in lui mirar sol tutti,  
L'età precorse, e la speranza, e presti  
Pareano i fior, quando n'uscìo i frutti,  
Se'l miri fulminar ne l'arme auuolto  
Marte lo stimi, Amor, se scopre il volto.*
- Lui ne la riuu d'Adige produsse 59  
A' Bertoldo Sofia, Sofia la bella,  
A' Bertoldo il possente, e pria, che fosse  
Tolto quasi il Bambin da la mammella,  
Matilda il volse, e nutricollo, e instrusse  
Ne l'arti regie, e sempre ei sù con ella,  
Sin ch'innuaghì la gioninetta mente  
La tromba, che s'udia da l'Oriente.*
- Alhor, nè pur tre lustri hauea forniti, 60  
Fuggì soletto, e corse strade ignote,  
Varcò l'Egeo, passò di Grecia i liti,  
Giunse nel campo in region remote,  
Nobilissima fuga, e che l'imiti  
Ben degna alcun magnanimo nepote,  
Tre anni sò, che è in guerra, e intēpestiua  
Molle piuma del mento à pena vsiua.*
- Passati i Cauallieri, in mostra viene 61  
La gente à piede, & è Raimondo inanti,  
Reggea Tolosa, e scelse infra Pirene,  
E frà Garonna, e l'Ocean suoi fanti.  
Son quattromila, e ben armati, e bene  
Instrutti, vsi al disagio, e tolleranti,  
Buona è la gente, e non può da più dotta,  
O da più forte guida esser condotta.*
- Ma cinquemila Stefano d'Ambuosa, 62  
E di Blesse, e di Turs in guerra adduce,  
Non è gente robusta, ò faticosa,  
Se ben tutta di ferro ella riluce.  
La terra molle; licta, e dilettofa  
Simili à se gli habitator produce,  
Impeto fan ne le battaglie prime;  
Ma di leggier poi langue, e si repr'me.*

- 63 *Acasto il terzo vien, qual presso à Tebe*  
*Gia Capaneo, con minaccioso volto,*  
*Seimila Eluetij audace, e fiera plebe*  
*Da gli Alpini castelli hauea raccolto,*  
*Chè'l ferro uso à far solchi à fràger glebe*  
*In noue forme, e i più degn'opre hà volto.*  
*E con la man, che guardò rozi armenti*  
*Par, ch' i Regni sfilar nulla paurenti.*
- 64 *Vedi appresso spiegar l'alto vessillo*  
*Co'l diadema di Piero, e con le chiauì,*  
*Qui settemila aduna il buon Camillo*  
*Pedoni d'arme rilucenti, e graui.*  
*Lieto, ch' à tanta impresa il ciel fortillo,*  
*Oue rinoui il prisco honor de gli Aui,*  
*O' mostri al men, ch' à la virtù Latina,*  
*O' nulla manca, ò sol la disciplina.*
- 65 *Ma già tutte le squadre eran con bella*  
*Mostra passate, e l'ultima fù questa.*  
*Quando Goffredo i maggior Duci appella,*  
*E la sua mente à lor sà manifesta.*  
*Come appaia diman l'Alba nouella*  
*Vuò, che l'Hoste s'inui leggiera, e presta,*  
*Si ch'ella giunga à la Città sacrata,*  
*Quanto è possibil più, meno aspettata.*
- 66 *Preparatemi dunque, & al niaggio*  
*Et à la pugna, e à la vittoria ancora,*  
*Questo ardito parlar d'huom così saggio*  
*Sollecita ciascuno, e l'auualora,*  
*Tutti d'andar son pronti al nono raggio,*  
*E impatienti in aspettar l'Aurora.*  
*Ma'l pronido Buglion senza ogni tema*  
*Non è però, benchè nel cor la preme.*
- 67 *Perchè egli hauea certe nouelle intese,*  
*Che s'è d'Egitto il Rè già posto in via,*  
*In verso Gaza, bello, e forte arnese.*  
*Da fronteggia i Regni di Soria.*  
*Nè creder può, che l'huomo à fere t'prese*  
*Auezzo sempre, hor lento in otio stia:*  
*Ma d'hauerlo aspettando aspro nemico,*  
*Parla al sedel suo messaggiero Henrico.*
- Soua una lieue Saettia tragitto*  
*Vuò che tu faccia ne la Greca terra.*  
*Iui giunger douea (così m' hà scritto,*  
*Che mai per uso in uisar non erra)*  
*Vn Giouene regal d'animo inuuito,*  
*Ch' à farsi vien nostro còpagno in guerra:*  
*Trence è de Dani, e mena vn gràde stuolo*  
*Sin da i paesi sottoposti al Polo.*
- Ma, perche il Greco Imperator fallace 69  
*Seco forse vserà le solite arti, (dace,*  
*Per far, ch' ò torni indietro, ò'l corso au-*  
*Torca in altre da noi lontane parti;*  
*Tù, nuncio mio, tù, Consiglièr verace,*  
*In mio nome il disponi à ciò, che parti*  
*Nostro, e suo bene, e di, che tosto vegna,*  
*Che di lui fora ogni tardanza indegna.*
- Non venir seco tù; ma resta appresso 70  
*Al Rè de' Greci à procurar l'aiuto,*  
*Che già più d'vna volta hà noi promesso,*  
*E per ragion di patto anco è donuto.*  
*Così parla, e l'informa: e poi ch'è'l Messo*  
*Le lettere hà di credenza, e di saluto,*  
*Toglie, affrettando il suo partir, congedo:*  
*E regua sà co' suoi pensier Goffredo.*
- Il dì seguente alhor, ch' aperte sono 71  
*Del lucido Oriente al Sol le porte,*  
*Di trombe vdisi, e di tamburi vn suono,*  
*Ond' al camino ogni Guerrier s'efforte.*  
*Non è sì grato à i caldi giorni il tuono,*  
*Che speràza di pioggia al modo apporte,*  
*Come fù caro à le feroci genti*  
*L'altero suon de' bellici instrumenti.*
- Tosto ciascun da gran desio compunto 72  
*Veste le membra de l'vsate spoglie,*  
*E tosto appar di tutte l'arme in punto,*  
*Tosto s'ito i suoi Duci ogn'huò s'accoglie,*  
*E l'ordinato essercito congiunto*  
*Tutte le sue bandiere al vento scioglie,*  
*E nel vessillo Imperiale grande*  
*La trionfante Croce al Ciel si grande.*  
*Intanto*

- 73 Intanto il Sol, che de' celesti campi,  
Và più sempre anāzādo, e in alto ascēde,  
L'arme percode, e ne trabe fiāme, e lāpi  
Tremuli, e chiari, onde le viste offende.  
L'aria par di fante intorno auampi,  
E quasi d'alto incendio in forma splende,  
E co' fieri nitriti il suono accorda  
Del ferro scosso, e le campagne afforda.
- 74 Il Capitan, che da' nemici aguati  
Le schiere sue d'assicurar desia,  
Molti da cavallo leggiermente armati  
A' scoprire il paese intorno inuia,  
E innanzi i Guastatori hauea mandati,  
Da cui si debbe aguelar la via,  
E i voti luoghi empire, e spianar gli erti.  
E da cui siano i chiusi passi aperti.
- 75 Non è gente pagana insieme accolta,  
Non muro cinto di profonda fossa,  
Nò grā torrente, ò mōte alpestre, ò folta  
Selua, che'l lor viaggio arrestar possi.  
Così de' gli altri fiumi il Rè tal volta,  
Quando superbo oltra misua ingressa,  
Soura le sponde ruinose scorre,  
Nè ci sa è mai, che gli s'ardisca opporre.
- 76 Sol di Tripoli il Rè, che'n ben guardate  
Mura, genti, tesori, & arme serra;  
Forse le schiere Franche hauria tardate;  
Ma non osò di pronocarle in guerra,  
Lor con messi, e con doni anto placate  
Ricettò volontario entro la Terra,  
E riceuè condition di pace  
Si come imporle al pio Goffredo piace.
- 77 Qui del Monte Seir, ch'alto, e sourano  
Da l'Oriente à la Cittade è pressò,  
Gran turba scese de' fedeli al piano  
D'ogni età mescolata, e d'ogni sesso.  
Portò suoi doni al vincitor Christiano:  
Godea in mirarlo, e in ragionar con esso,  
Stupia de' l'arme pellegrine, e guida.  
Hebbe da lor Goffredo amica, e fida.
- Conduce ei sempre à le marittime onde 78  
Vicino il campo per diritte strade:  
Sapendo ben, che le propinque sponde  
L'amica armata costeggiando rade,  
La qual può far, che tutto il cāpo abbòde  
De' necessari arnesi, e de le biade,  
Ogni Isola de' Greci, à lui sol iniera,  
E Scio pietrosa gli vendemmi, e Creta.
- Geme il vicino mar sotto l'incarco 79  
De' l'alte navi, e de' più leui Pini,  
Sì che non s'apre homai sicuro varco  
Nel mar Mediterraneo à i Saracini.  
Ch'oltra quei, c'hà Georgio armati, e Marco  
Ne' Venetiani, e Liguri confini,  
Altri Inghilterra, e Fràcia, & altri Olāda,  
E la fertil Sicilia altri ne manda.
- E questi, che son tutti insieme vniti, 80  
Con saldissimi laici in vn volere,  
S'eran carchi, e prouisti in vari liti  
Di ciò, ch'è d'uopo à le terrestri schiere:  
Le quai tronando liberi, e sforniti  
I passi de' nemici à le frontiere,  
In corso velocissimo se'n vanno  
Là, ve CHRISTO soffrì mortale affanno.
- Ma preconsa è la Fama, apportatrice 81  
De' veraci romori, e de' bugiardi,  
Ch'vnito è il Campo uincitor felice,  
Che già s'è mosso, e che non è ch' l tardi,  
Quante, e quai s'ia le squadre ella ridice,  
Narra il nome, e' l ualor de' più gagliardi,  
Narra i lor uanti, e con terribil faccia  
Gli usurpatori di Sion minaccia.
- E l'aspettar del male è mal peggiore 82  
Forse, che non parrebbe il mal presente,  
Pende ad ogn'aura incerta di romore  
Ogni orecchia sospesa, & ogni mente.  
E un confuso bisbiglia entro, e di fuore  
Trascorre i campi, e la Città dolente;  
Ma il vecchio Rè ne' già uicin perigli  
Volge nel dubbio cor feri consigli.

Aladin

- 83 *Aladin detto è il Rè, che di quel Regno,  
Nono Signor, vive in continua cura,  
Huom già crudel; ma'l suo feroce ingegno  
Pur mitigato hauea l'età matura;  
Egli, che de' Latini vdi il disegno,  
C'han d'assalir di sua Città le mura;  
Giunge al vecchio timor noui sospetti;  
E de' nemici paue, e de' soggetti.*
- 84 *Però, che dentro à vna Città commisto  
Popolo alberga di contraria fede.  
La debil parte, e la minore in CHRISTO,  
La grande, e forte in Macometto crede:  
Ma quando il Rè sè di Sion l'acquisto,  
E vi cercò di stabilir la fede,  
Scemò i publici pesi à' suoi Pagani,  
Ma più grauonne i miseri Christiani.*
- 85 *Questo pensier la ferità natiua,  
Che da gli anni sopita, e fredda langue,  
Irritando inaspisce, e la rauuiua  
Sì, ch'assetata è più che mai di sangue.  
Tal fero torna à la stagione estiuua  
Quel, che parue nel gel piacenuol Angue,  
Così Leon domestico riprende  
L'innato suo furor, s'altri l'offende.*
- 86 *Veggio, dicea, de la letitia noua  
Veraci segni in questa turba infida;  
Il danno vniuersal solo à lei gioua:  
Sol nel pianto commun par ch'ella rida.  
E forse insidie, e tradimenti hor coua,  
Rinolgendo frà se, come m'uccida:  
O' come al mio nemico, e suo consorte  
Popolo occultamente apra le porte.*
- Ma no'l farà preuenirò questi tempi  
Disegni loro, e sfogherommi à pieno.  
Gli ucciderò: faronne acerbi scempi,  
Suenerò i figli à le lor madri in seno,  
Arderò loro alberghi, e insieme i Tempi;  
Questi i debiti roghi à i morti fieno,  
E sù quel lor sepolcro in mezzo à i voti  
Vittime pria farò de' Sacerdoti.*
- Così l'iniquo frà suo cor ragiona,  
Pur non segue il pensier sì mal concetto:  
Ma s' à quegli innocenti egli perdona,  
E' di viltà, non di pietade effetto.  
Che s'vn timor à incrudelir lo sprona,  
Il ritien più potente altro sospetto,  
Troncar le vie d'accordo, e de' nemici  
Tropo teme irritar l'arme vittrici.*
- Timpra dunque il sellon la rabbia insana, 89  
Anzi altroue pur cerca, oue la sfoghi.  
I rustici edifici abbatte, e spiana,  
E dà in preda à le fiamme i culti loghi,  
Parte alcuna non lascia integra, ò sana,  
Oue il Franco si pasca, oue s'alloghi,  
Turba le fonti, e i riui, e le pure onde  
Di veneni mortiferi consonde.*
- Spietatamente è caguto: e non oblia 90  
Di rinforzar Gierusalem frà tanto,  
Da tre lati fortissima era pria,  
Sol verso Borea è men sicura alquanto:  
Ma da' primi sospetti ei le munia  
D'alti ripari il suo men forte canto,  
E v'accogliea gran quantitate in fretta  
Di gente mercenaria, e di soggetta.*

Il Fine del Primo Canto.



**L'**ESERCITO de' Christiani, che passato il mare nelle parti Orientali, era venuto per liberar Gierusalemme: ma occupato in altre imprese cessa, & prolunga il tempo dell'innanziata fatica. Si potrebbe intendere qui l'umore de' Fedeli, che passato il profondo mare della Gentilità, viene nelle parti Orientali al Sol più prossimo, a Dio, che è il vero Sole, & lume della Verità per liberar Gierusalemme, che è l'anima sua, acciò possi ottenere il Cielo, che è sciogliere il Voto, perche questo è il beneficio dell'huomo da che è levato dal sacro fonte del Battesimo; dirizzar l'attioni, & opere sue per sciogliere questo Voto per acquistarli il Cielo. Ma che viuendo in questa prigion terrena vengono da varie cose per seguir i propri appetiti, dal suo proponimento distolti, & vanno sempre prolungando il tempo della purgatione dell'anima sua. Goffredo vno de' Principi viene auertito dall'Angelo, come egli è stato eletto da Dio per Capitano dell'esercito, ammonendolo sopra di quello, che far gli conuiene. I Santi huomini i quali ancor che viuano in questo carcere terreno: meno però sono ingombrati da questi vani appetiti del sciocco mondo, sono ispirati per le visioni da Iddio, & mostrato gli viene per commission Diuina quello, in che si debbono adoperare. Sono eletti Capi, però debbono col consiglio, & con l'opere, & con ogni suo studio, & industria destare l'addormentata gente presa dall'escia de' piaceri terreni, & che hoggimai vnanimemente della già fatta liberatione. Goffredo chiama, & inuita tutti i principali à consiglio, & espose loro la stagione esser opportuna. Queste sono le ammonizioni, & per lettere, & per preghi à Rettori, & Curati della Plebe fitti; primieramente imponendogli, che debbano esser suegliati, & desti nella cura de' suoi soggetti. Goffredo poi ordina i Capi, che procurino il seguente giorno, che schierato si debba mostrar il campo. Vuole il Poeta, che questi Santi huomini veduto che haueranno le ammonizioni loro esser state accettate, non debbono cessare; ma il seguente giorno quanto prima siano intese, & qua i subito non ui mettendo tempo di mezzo, imporre che si mostri schierato il campo, acciò che si vedano i frutti di queste ammonizioni & opere. Goffredo inuita verso Gierusalemme, & manda innanzi bandiere di Caualli per assicurare le sue schiere, & Guastatori, che habbino ad ageuolare la via. Il buon Pastore, veduto il deuoto, & santo animo de' suoi soggetti, segue l'incominciata impresa; ma che essendo dubbioso il camino di questa vita mortale, & pericoloso molto per gli assalti & vigilanti nemici nostri, sciegge dell'esercito vna banda di caualli alla leggiera Santi huomini & deuoti, & sono questi Predicatori, che diuolgendo il verbo di Dio, & imprimendolo nell'animo de' fedeli, non lasciano che vi si radichino gl'appetiti terreni, & che le tentationi Diaboliche vi habbino luogo. Guastatori, che habbino ad ageuolar la strada. Queste sono le elemosine, le buone & sante opere, le quali ne fanno parere men trauaglio: & duro questo peregrinaggio conseruandone nella gratia di nostri Signore. Il Re di Tripoli, che con messi & doni inuita, & accetta Goffredo, & l'esercito suo. Questo è il Mondo, che con i suoi lusinghevoli piaceri, feste, & allegrezze se gli pone innanzi. Ma seguita il camino Goffredo. Non cessa il santo Pastore, nè tarda inferuorato pure nel santo proponimento. L'huomo buono nè per allegrezze, ò piaceri mostrarigli dal Mondo lascia l'incominciato camino. Goffredo conduce il suo campo lungo le ripe del mare, per potere hauer soccorso dall'armata sua. Caminano i fedeli questo Mondo mentre in esso sono peregrini, & passano le sue strade, ma che non si mettono nel mezzo di lui, ma lungo alle ripe caminano. Non debbono le buone persone ingolfarsi in questo mondo, ma accostarsi & tenerli sempre piegando al mare, al fonte della misericordia, della bontà, & di tutte le grazie del nostro Signore, per poter hauer soccorso ne' suoi trauagli per essere sollevati dalla gratia, & bontà sua, che non lascia mai il suo fedele abbandonato, nè priuo d'aiuto & fauore. Aladino Rè è il Diavolo occupatore, & usurpatore di quest'anima nostra. Vede la santa liberatione, conosce il buon proponimento: però si delibera in se stesso d'ammazzar quegli Christiani, che erano nella città, & vuole, quanto à lui s'appartiene, & se gli fosse concesso, farebbe rouinare i Tempii, & le Religioni sacre, ma teme l'ira Dipina, & celeste. Guasta il paese d'attorno, guasta i fonti, auelena l'acque, & rinforza la città. Il Diavolo dassi con ogni suo ingegno, & potere per vietarne, che conseguire non possiamo quello, che fra noi habbiamo deliberato. Manda i ministri suoi à guastare il paese con diuerse calamità: percuote il fedele, & s'oppono gagliardamente ad ogni santo, & buon proponimento.

A R G O M E N T O.

Nouo incanto fà Ifmen , che vano vscito  
 Vuole Aladin , che muoia ogni Chrifiano.  
 La pudica Sofronia , e Olindo ardito :  
 Perche celfi il furor del Rè pagano  
 Voglion morir . Clorinda , il cafo vdito ,  
 Non laffa lor più de miniſtri in mano ;  
 Argante : poiche quel che Alete dice .  
 Non cura il Franco . à lui guerr'afpra indice .

C A N T O S E C O N D O .

**E**NTRE il Tiran-  
 no s'apparecchia à  
 l'armi ,

**M** Soletto Ifmeno vn-  
 di gli s'apprefenta,

*Ifmen, che trar di ſotto à i chiufi marmi  
 Può corpo eſtinto, e far, che ſpiri, e ſenta;  
 Ifmen, che al ſuon de' mormoranti carmi :  
 Sin ne la Regia ſua Pluton ſpauenta,  
 E i ſuoi Den. o ne gli empj vſſici impiega,  
 Pur come ſerui, e li diſcioglie, e lega.*

2 *Queſti hor Macone adora, e fù Chrifiano,  
 Ma i primi riti anco laſciar non puote ;  
 Anzi ſouente in uſo empio, e profano  
 Conſonde le due leggi à ſe mal note,*

*Et hor da le ſpelonche , one lontano  
 Dal vulgo eſſercitar ſuol l'arti ignote ,  
 Vien nel publico riſchio al ſuo Signore ;  
 A Rè maluagio, Conſiglier peggiore.*

*Signor (dicea) ſenza tardar ſe'n viene* 3  
*il vincitor eſſercito temuto ;  
 Ma faccià noi ciò, che à noi far cõuiene ;  
 Darà il Ciel, darà il mòdo à i forti aiuto ;  
 Ben tu di Rè , di 'Duci hai tutte piene  
 Le parti, e lunge hai viſto, e proueduto :  
 S'empie i tal guiſa ogn' altro, i ppri vſſici  
 Tomba ha queſta terra à' tuoi nemici .*

*Io, quanto à me, ne vengo, e del periglio,* 4  
*E de l'opre compagno ad aiutarte ,  
 Ciò, che può dar di vecchia età conſiglio  
 Tutto prometto, e ciò che magica arte,  
 Gli Angeli, che dal Cielo hebbero eſſiglio ;  
 Conſtringerò de le fatiche à parte ;  
 Ma d'òd'io voglia incominciar gl'incàti,  
 E con quai modi, hor navrerotti auanti .*

Nel

5 Nel Tempio de' Christiani occulto giace  
 Un sotterraneo altare, e quindi è il volto  
 Di colei, che sua Dina, e Madre fece  
 Quel vulgo; del suo Dio nato, e sepolto.  
 Dinanzì al simulacro accesa face  
 Continua splende; egli è in un velo auolto;  
 Tendono intorno in lungo ordine i voti,  
 Che vi portano i creduli denoti.

6 Hor questa Effigie lor di là rapita  
 Voglio, che tu di propria man trasporti,  
 E la riponga entro la tua Moschita.  
 Io poscia incanto adoprero sì forte,  
 Ch'ogni hor, mètre ella qui sia custodita,  
 Sarà fatal custodia à queste porte.  
 Tra mura inespugnabili il tuo Impero  
 Securo sia, per nouo alto mistero.

7 Sì disse, e' l'persuase, e impatiente  
 Il Rè se'n corse à la Magion di Dio,  
 E sforzò i Sacerdoti, e irreuerente  
 Il casto Simulacro indi rapio,  
 E portollo à quel Tempio, oue souente  
 S'irrita il Ciel col folle culto, e rio.  
 Nel profan loco, e sù la sacra Imago.  
 Susurrò poi: le sue bestemmie il Mago.

8 Ma come apparse in Ciel l'alba nonella,  
 Quel, cui l'imòdo Tèpio in guardia è da-  
 Non rinuide l'Imagie, don'ella (ro,  
 Fù posta, e in van cerconne in altro lato.  
 Toslo n'anisa il Rè, ch'à la nouella  
 Di lui si mostra fieramente irato,  
 Et imagina ben, ch'alcun fedele  
 Habbia fatto quel furto, e che se'l cele.

9 O' fu di man fedele opra furtina,  
 O' pur il Ciel qui sua potenza adopra,  
 Che di colei, ch'è sua Regina, e Dina  
 Sdegna, che loco vil l'imagin copra,  
 Ch'incerta fama è ancor, se ciò, s'ascriua  
 Ad arte humana, od à mirabil opra;  
 Ben è pietà, che la pietade, e' l'zelo  
 Human cedèdo, autor se'n creda il Cielo.

71 Rè ne fa con importuna inchieſa  
 Ricercar ogni Chiesa, ogni Magione,  
 Et à chi gli nasconde, ò manifesta  
 Il furto, o' l'Reo grā pene, e piemi impone.  
 Il Mago di spiarme anco non resta  
 Con tutte le arti il ver; ma non s'appone,  
 Che'l Cielo, opra sua fosse, ò fosse altrui,  
 Celolla ad onta de gl'incanti à lui.

Ma poi che'l Rè crudel vide occultarſe  
 Quel, che peccato de' fedeli ei pensa,  
 Tutto in lor d'odio infellonissi, & arſe  
 D'ira, e di rabbia immoderata immensa,  
 Ogni rispetto oblia, vuol vendicarſe,  
 Segua che puote, e sfogar l'Alma accesa.  
 Morrà, dicea, non andrà l'ira à voto,  
 Ne la strage commune, il Ladro ignoro.

Pur che'l Reo non si salui, il giusto pera,  
 E l'innocente; ma qual giusto dico?  
 E' colpeuol ciasun, nè in loro scibiera  
 Huom fù giamai del nostro nome amico.  
 S'anima v'è nel nouo error sincera,  
 Basti à nouella pena un fallo antico,  
 Sù, sù fedeli miei, sù via prendete  
 Le fiamme, e' l'ferro, ardetè, & uccidete.

Così parla à le turbe, e se n'intese  
 La fama tra' fedeli immantimente,  
 Ch'attoniti restar, sì gli sopprese  
 Il timor de la morte homai presente;  
 E non è chi la fuga, ò le difese,  
 Lo scusar, o' l'pregare ardisca, ò tente;  
 Ma le timide genti, e irrisolute,  
 Donde meno speraro hebber salute.

Vergine era frà lor di già matura  
 Virginità, d'alti pensieri, e regi,  
 D'alta beltà, ma sua beltà non cura,  
 O' tanto sol, quant'onestà se'n fregi.  
 E' il suo pregio maggior, che tra le mura  
 D'angusta casa asconde i suoi gran fregi,  
 E da' vagheggiatori ella s'innola  
 A' le lodi, à gli sguardi inculta, e sola.

- 15 Pur guardia esser non può, ch' in tutto celi  
Beltà degna, ch' appaia, e che s' ammiri,  
Nè tu il consenti Amor, ma la riueli  
D' un Giouinetto à i cupidi desiri.  
Amor, c' hor cieco, hor Argo, hora ne veli  
Di benda gli occhi, hora ce gli apri, e giri,  
Tù per mille custodie entro a i più casti  
Virginei alberghi, il guardo altrui porta-
- 16 Coi Sofronia, Olindo egli s' appella (sti.  
D' una cittate entrambi, & d' una fede;  
Ei che modesto è sì, com' essa è bella.  
Brama assai, poco spera, e nulla chiede.  
Nè sa scoprirsi, ò non ardisce, & ella,  
O' lo sprezza, ò non l' vede, ò non s' auede.  
Così fin' hora il misero hà seruito,  
O' non visto, ò mal noto, ò mal gradito.
- 17 S' ode l' annuntio in tanto, e che s' appresta  
Miserabile strage al popol loro.  
A' lei che generosa è quanto honesta,  
Viene in pensier come saluar costoro;  
Moue fortezza il gran pensier; l' arresta  
Poi la vergogna, e l' virginal decoro.  
Vince fortezza, anzi s' accorda, e face  
Sè vergognosa, e la vergogna audace.
- 18 La Vergine tra l' vulgo uscì soletta,  
Non topri le bellezze, e non l' esposè.  
Raccolse gli occhi; andò nel vel ristretta,  
Con ischive maniere, e generose.  
Non sai ben dir, s' adorna, ò se negletta,  
Se caso, od arte il bel volto compose;  
Di Natura, d' Amor de' Cieli amici  
Le negligenze sue sono artificii.
- 19 Mirata da ciascun passa, e non mira  
L' altera Dóna, e innàti al Rè se n' viene,  
Nè perche irato il veggia, il piè ritira,  
Ma fero aspetto intrepida sostiene  
Vengo signor (gli disse) e n' tanto l' ira,  
Prego, sospenda, e l' tuo popolo affrene,  
Vengo à scoprirti, e vengo à darti preso  
Quel reo, che cerchi, onde sei tanto offeso.
- A' l' honesta baldanza, à l' improvviso  
Folgorar di bellezze altere, e sante,  
Quasi confuso il Rè, quasi conquiso  
Frendò lo sdegno, e placò il ser sembiante:  
Megli era d' Alma, ò se costei di viso  
Seuera manco, ei diueniane Amante:  
Ma ritrosa beltà, ritroso core  
Nò prende, e sono i vezzi esca d' Amore.
- Fu stupor, fu vaghezza, e fu diletto,  
S' Amor non fu, che mosse il cor villano.  
Narra, ei le disse, il tutto, ecco io còmetto,  
Che non s' offenda il popol tuo Christiano.  
Et ella, il Reo si troua al tuo cospetto,  
Opra è il furto, Signor, di questa mano.  
Io l' imagine tolsi, io son colei,  
Che tu ricerchi, e me punir tu dei.
- Così al publico fato il capo altero  
Offerse, e l' volse in se sola raccorre  
Magnanima mē zogna, hor quādo è il vero  
Sì bello, che si possa à te preporre?  
Riman sospeso, e non si tosto fero  
Tiranno à l' ira, come suol trascorre;  
Poi la richiede, io vò, che tu mi scopra,  
Chi diè cōsiglio, e chi fu insieme à l' opra.
- Non volsi far de la mia gloria altrui  
Nè pur minima parte, ella gli dice  
Sol di me stessa io consapeuol fui,  
Sol consigliera, e sola esecutrice.  
Dunque in te sola, ripigliò colui,  
Caderà l' ira mia vendicatrice  
Disse ella, è giusto, esser à me conuiene,  
Se fui sola à l' honor, sola à le pene.
- Qui comincia il Tiranno à risdegnarsi,  
Poi le dimanda, ou' bai l' imago ascosa?  
Non la nascosi, à lui risponde, io l' arsi.  
E l' arderla stimai laudabil cosa.  
Così almen non potrà più violarsi  
Per man de' miscredenti ingiuriosa,  
Signore, ò chiedi il furto, ò l' ladro chiedi,  
Quel no' l' vedrai in eterno, e questo il vedi.



25 Ben che nè furto è il mio, nè ladra io sono,  
Giusto, e ritor ciò ch' à gran torra è tolto.  
Hor questo v'dendo in minaccieuol suono  
Freme il Tirāno, e'l fren de l'ira è sciolto.  
Non sperì più di ritrouar perdono  
Cor pudico, alta mente, ò nobil volto,  
E indarno Amor contra lo slegno scudo  
Di sua vaga bellezza à lei fà scudo.

26 Presa è la bella Donna, e in crudelito  
Il Rè la dàna entro vn incendio à morte.  
Già'l velo, e'l casto manto è à lei rapito.  
Stringon le molli braccia aspre ritorte.  
Ella si tace, e in lei non bigottito,  
Ma pur cōmossa alquanto è il petto forte,  
E smarrisce il bel volto in vn colore,  
Che non è pallidezza, ma candore.

27 Diuulgosi il gran caso, e quini tratto  
Già'l popol s'era, Olindo anco v'accorse.  
Dubbia era la persona, e certo il fatto,  
Tal ch'ci venia de la sua Donna in forse.  
Come la bella prigioniera in atto.  
Non pur di rea, ma di dannata ei scorse,  
Come i Ministri al duro officio intenti  
Vide, precipitoso vrtò le genti.

28 Al Rè gridò, non è, non è già rea  
Costei del furto, e per follia se'n vanta.  
Non pensò, non ardl, nè far potea  
Donna sola, e inesperta opra coranta.  
Come ingannò i custodi, e de la Dea  
Con qual arti inuolò l'imagin santa?  
Se'l fece, il narri. Io l'hò, Signor, furata.  
Ahi tanto amò la non Amante Amata.

29 Soggiunse, poscia, io là, donde riceue  
L'alta vostra Meschita, e l'aura, e'l die,  
Di notte ascesi, e trappassai per breue.  
Foro, tentando inaccessibil vie.  
A'me l'honor, la morte, à me si deue.  
Non usurpi costei le pene mie.  
Mie son quelle catene, e per me questa  
Fiama s'accède, e'l Rogo à me s'appresta.

Alza Sofronia il viso, e humanamente  
Con occhi di pietate in lui rimira;  
A' che ne vieni, ò misero innocente?  
Qual consiglio, ò furor ti guida, ò tira?  
Non sono io dunque senza te possente  
A' sostener ciò, che d'vn huom può l'ira?  
Hò petto anch'io, ch'ad vna morte crede  
Di batter solo, e compagnia non chiede.

Così parla à l'Amante, e no'l dispone  
Sì ch'egli si disdica, ò pensier mute.  
O' spettacolo grande, oue à tenzone  
Sono Amor, e magnanima virtute,  
Oue la morte al vincitor si pone  
In premio, e'l mal del vinto è la salute.  
Ma più s'irrita il Rè, quant ella, & esso  
E' più costante in incolpar se stesso.

Pargli, che vilipeso egli ne resti,  
E ch' in disprezzo suo sprezzin le pene.  
Credasi (dice) ad ambo, e quella, e questi  
Vinca, e la palma sia, qual si conuiene.  
Indi accèna à i Sergenti, i quai son prestì  
A' legar il Garzon di lor catene.  
Sono ambo stretti al palo stesso, e volto  
E' il tergo al tergo, e'l volto ascoso al volto.

Composto è lor d'intorno il rogo homai:  
E già le fiamme il mantice v'incita,  
Quando il fanciullo in dolorosi lai  
Proruppe, e disse à lei, ch'è seco vrita.  
Questo dunque è quel laccio, ond'io sperai  
Teco accoppiarmi compagnia di vita?  
Questo è quel foco, ch'io credea, che i cori  
Ne douesse infiammar d'eguali ardori?

Altre fiamme, altri nodi Amor promise,  
Altri ce n'apparecchia iniqua sorte.  
Tropo (ahi ben troppo) ella già noi diuise.  
Ma duramēte ei ne congiunge in morte.  
Piacemi almen, poi ch'in sì strane guise  
Morir pur dei, del rogo esser conforre.  
Se del letto non fai, d'iolmi il tuo fato,  
Il mio non già, poi ch'io ti moro à lato.

35 Et, ò mia morte auenturosa à pieno,  
O' fortunati miei dolci martiri,  
S'impetrerò, che giunto seno, à seno,  
L'Anima mia ne la tua bocca spiri,  
E venendo tu meco à tempo meno  
In me fuor mandi gli ultimi sospiri,  
Così dice piangendo, ella il ripiglia  
Soa:emente, e in tai detti il consiglia.

36 Amico, altri pensieri, altri lamenti,  
Per più alta cagione il tempo chiede,  
Che nò pèsi à tue colpe, e no rāmēti (de'  
Qual Dio pmette à i buoni ampia merce-  
sossi in suo nome, e sia dolci i tormenti,  
E lieto aspira à la superna sede,  
Mira il Ciel come è bello, e mira il Sole,  
Ch' à se par che n' inuiti, e ne console.

37 Qui il vulgo de' Pagani il pianto estolle,  
Piàge il fedel, ma in voci assai più basse,  
Va non sò che d' inusitato, e molle  
Par, che nel duro petto al Rè trapasse.  
E i presentillo, e si sdegnò, nè volle  
Piegar si, e gli occhi torse, e si ritrasse.  
Tu sola il duol comun non accompagni  
Sofronia, e pianta da ciascun non piagni.

38 Mētre s'io t' al rischio, ecco un Gue riero  
(Che tal parca) l'altra si ambiàza, e d'gna,  
E mostra d'arme, e d'habito straniero,  
Che di lontan peregrinando regna,  
La Tigre, che sù l'Elmo hà per cimiero  
Tutti gli occhi à se trabe, famosa regna,  
Insegna usata da Clorinda in guerra,  
Onde la credon lei, nè l'credet' erra.

39 Costei gl'ingegni femminili, e gli usi  
Tutti sprezzò sin da l'etade acerba,  
A' i lauori d'Aracne, à l'ago à i fusi  
Inchinar non degnò la man superba;  
Fuggi gli habiti molli, e i lochi chiusi,  
Che ne' campi honestate ancor si serba,  
Armò d'orgoglio il volto, e si copiacque  
Rigido farlo, e pur rigido piacque.

Tenera ancor con pargoletta destra  
Strinse, e lentò d'un corridore il morso,  
Trattò l'hasta, e la spada, & in palestra  
Indurò i membri, & allenogli al corso;  
Poscia, ò per via montana, ò per siluestra  
L'orme seguì di fier Leone, e d'Orso,  
Seguì le guerre, e in esse, e fra le selue  
Fera à gli huomini parue, huomo à le belue.

Viene hor costei da le contrade Persè, 41  
Perche à i Chrissiani à suo poter resista,  
Bè ch'altre volte hà di lor mēbra asperse  
Le piaggie, e l'onda di lor sangue ha mista.  
Hor quini in arriuando à lei s'offerse  
L'apparato di morte à prima vista,  
Di mirar vaga, e di saper qual fallo,  
Condanni i rei, sospinge oltre il cauallo.

Cedon le turbe, e i duo legati insieme. 42  
Ella si ferma à riguardar da presso,  
Mira, che l'vna tace, e l'altro geme,  
I più vigor mostra il men forte e fesso.  
Piàge lui vede in guisa d'buò, cui preme  
Pietà, non doglia, ò duol non di se stesso,  
E tacer lei con occhi al ciel sì fisa,  
Ch' anzi al morir par di qua già diuisa.

Clorinda intenerissi, e si condolse 43  
D'ambiduo lor, e lacrimonne alquanto;  
Pur maggior ènte il duol perchi no duolse.  
Tuò la moue il silentio, e meno il pianto.  
Senza troppo indugiare ella si volse  
Ad un'huom, che canuto hauea da càta,  
Deb dimmi, chi son questi, et al martoro,  
Qual gli conduce, ò sorte, ò colpa loro?

Così pregollo, e da colui rispostò 44  
Breue, ma pieno à le d'mande sue,  
Strupissi vedendo, e imaginò ben tosto,  
Ch'egualmente innocenti eran que' due.  
Già di rietar lor morte ha in si p'oposto,  
Quanto potranno i preghi, ò l'armi sue.  
Pronata accorre à la fāma, e sa ritrarla,  
Che già s'appressa, & a i Ministri parla.

45 *Alcun non sia di voi, che'n questo duro  
Ufficio, oltra seguire habbia baldanza,  
Sin ch'io non parli al Rè, ben v'assicuro,  
Ch'ei non v'accuserà di tal tardanza.  
Vbido i Sergenti, e mosi furo  
Da quella grande sua regal sembianza,  
Poi verso il Rè si mosse, e lui tra via  
Ella trouò, che contra lei venia.*

46 *Io son Clorinda, disse, hai forse intesa  
Tal'hor nomarmi, e qui Signor ne vegno,  
Per ritrouarmi teco a la difesa  
De la fede commune, e del tuo Regno.  
Son pronta, imponi pure, ad ogni impresa,  
L'alte non temo, e l'humili non sdegno:  
Vogliami il capo aperto, o pur tra'l chiuso  
De le mura impiegar, nulla ricuso.*

47 *Tacque. e rispose il Rè, qual sì disgiunta  
Terra è de l'Asia, o dal camin del Sole  
Vergine gloriosa, oue non giunta  
Sia la tua fama, e l'honor tuo non vole?  
Hor, che s'è la tua spada a me congiunta  
D'ogni timor m'affidi, e mi console,  
Non, s'essercito grande unito insieme  
Fossi il mio scàpo, haurai più certa speme.*

48 *Già, già mi par, ch'è giunger qui Goffredo  
Oltra il douer indugi, hor tu dimandi,  
Ch'io impieghi te, sol di te degne credo  
L'impresè malageuoli, e le grandi.  
Souua i nostri Guerrier a te concedo  
Lo scettro, e legge sia quel, che còmandi;  
Così parlaua: ella vendea cortese  
Gratie per lodi, indi il parlar riprese.*

49 *Non a cosa parer dourà per certo,  
Che preceda à i seruigi il guiderdone:  
Ma tua bontà m'affida, io vùò che'n merito  
Del futuro seruir que' rei mi done,  
In don li chieggiò, e pur se'l fallo è incerto  
Gli donna inclementissima ragione;  
Ma taccio questo, e taccio i pègni espressi,  
On d'argomento l'innocentia in essi.*

*E dirò sol, ch'è qui communi sentenza,  
Ch'ì Christiani togliessero l'Imago;  
Ma discord'io da voi, nè però senza  
Alta ragion del parer mio m'appago.  
Fù de le nostre leggi irriuerenza  
Quell'opra far, che persuasè'l Mago,  
Che non conuien ne' nostri Tempj à nui.  
Gl'Idoli proprij hauer, e men gl'altrui.*

*Dunque suso à Macon recar mi gioua  
Il miracol de l'opra, & ei la fece,  
Per dimostrar, ch'ì Tempj suoi con noua  
Religion contaminar non lece.  
Faccia Ismeno incatàdo ogni sua prona,  
L'gli; à cui le malie son d'arme in vece,  
Trattiamo il ferro pur noi Cauallieri  
Quest'arte è nostra, e'n questa sol si spera.*

*Tacque, ciò detto, e'l Rè, ben ch'è à pierade  
L'irato cor difficilmente pieghi,  
Pur compiacerla volle, e'l persuade  
Ragione, e'l moue autorità di preghi.  
Habbian vita, rispose, e libertade,  
E nulla à tanto intercessor si neghi,  
Siasi questa ò giustitia, ouer perdono,  
Innocenti gli assoluo, e rei gli dono.*

*Così furon discioltri, auenturoso  
Ben veramente fu d'Olindo il fato,  
Ch'atto potè mostrar, che'n generoso  
Petto al fine hà d'amore, amor di stato.  
L'è dal Rogo à le nozze, & è già sposo  
Fatto di reo, non pur d'Amante amato.  
Volse con lei morir, ella non schiua,  
Poi che seco non muor, che seco viuua.*

*Ma il sospettoso Rè stimò periglio  
Tanta virtù congiunta hauer vicina,  
Onde com'egli volse ambo in effiglio  
Oltre à i termini andar di Palestina,  
Ei pur seguendo il suo crudel consiglio,  
Bandisce altri fedeli, altri confina,  
O' come lascian mesti i pargoletti  
Figli, e gli antichi Padri, e i dolci letti.*

55 *(Dura diuision) scaccia sol quelli  
Di forte corpo, e di feroce ingegno;  
Ma il mansueto sesso, e gli anni imbelli,  
Seco ritien si come ostaggi in pegno.  
Molti n' andaro errando, altri rubelli  
Fersì, e più che'l timor pote lo sdegno.  
Questi vnirsi co' Franchi, e gl'incontraro  
A punto il dì, che'n Emaus entrarò.*

56 *Emaus è città, cui breue strada  
Da la regal Gierusalem digiunge,  
Et huom, che lento, à suo diporto vada,  
Se parte matutino, à nona giunge, (da,  
O' quãto intèder questo à i Fràchi aggra  
O' quãto più il desio gli affretta, e punge;  
Ma perch' oltre il Meriggio il Sol già scè  
Qui sà spiegare il Capitan le rende. (de,*

57 *L'hauean già tefe, e poco era remota  
L'alma luce del Sol da l'Oceano,  
Quando duo gran baroni in veste ignota  
Venir son visti in portamento estrano.  
Ogn' atto lor pacifico dinota,  
Che vengon, come amici, al Capitano;  
Del gran Rè de l'Egitto eran Messaggi,  
E molti intorno hauean scudieri, e Paggi.*

58 *Alete è l'vn, che da principio indegno  
Tra le brutture de la Plebe è sorto;  
Ma l'inalzaro à i primi honor del Regno  
Parlar facondo, e lusinghiero, e scorto,  
Pieghenoli costumi, e vario ingegno,  
Al finger pronto, à l'ingannare accorto,  
Gran fabro di calunnie, a lorne in modi  
Noni, che sono accuse, e paion lodi.*

59 *L'altro è il Circasso Argate, huò, che stra-  
Se n'vne à la regal corte d'Egitto; (niero  
Ma de' Satrapi fatto è de l'Impero,  
E in sommi gradi à la militia ascritto,  
Impatiente inefforabil, fero,  
Ne l'arme infaticabile, & inuitto,  
D'ogni Dio sprezzatore, e che ripone  
Ne la spada sua legge, e sua ragione.*

*Chieser questi vdiienza, & al cospetto 60  
Del famoso Goffredo ammessi entrarò,  
E in humil seggio, e in vn vestire sibiutto,  
Frà suoi Duci sedendo il ritrouaro.  
Ma verace valor, ben che negletto,  
E di se stesso à se fregio assai chiaro.  
Picciol segno d'honor gli fece Argante,  
In guisa pur d'huo grãde, e non curante.*

*Ma la destra si pose Alete al seno, 61  
Et chinò il capo, e piegò à terra i lumi,  
E l'honorò con ogni modo à pieno,  
Che di sua gente portino i costumi.  
Cominciò poscia, e di sua bocca uscìeno  
Più che mel dolci, d'eloquenza i fiumi;  
E perche i Fràchi h'ì già il sermone appreso  
De la Soria, sù ciò, ch'ei disse, inreso.*

*O' degno sol, cui d'vbidire hor degni 62  
Questa adunanza di famosi Heroi,  
Che per l'adietro ancor le palme, e i Regni  
Da te conobbe, e da i consigli tuoi,  
Il nome tuo, che non riman tra i segni  
D'Alcide, homai risuona anco frà noi,  
E la fama d'Egitto in ogni parte  
Del tuo valor chiare nouelle hà sparte.*

*N' v'è frà tanti alcun, che non l'ascolte, 63  
Come egli suol le merauiglie estreme:  
Ma dal mio Rè con istupore accolte  
Sono non sol, ma con diletto insieme,  
E s'appaga in narrarle anco à le volte,  
Amando in te ciò, ch' altri invidia, e teme.  
Ama il valore, e volontario elegge  
Teco vnirsi d'amor, se non di legge.*

*Da sì bella cagion dunque sospinto 64  
L'amicitia, e la pace à te richiede;  
E l' mezo, onde l'vn resti à l'altro auinto;  
Sia la virtù, s'esser non può la fede.  
Ma, perche inteso hauea, che t'eri accinto,  
Per iscacciar l'amico suo di fede.  
Volse pria ch'altro male indi seguisse,  
Ch' à te la mente sua per noi s'aprisse.*

- 65 *E la sua mente è tal, che s'appagarti,  
Vorrà di quanto hai fatto in guerra tuo,  
Nè Giudea molestar, nè l'altre parti,  
Che ricopre il fauor del Regno suo,  
Ei promette à l'incontro assicurarti  
Il non ben fermo Stato, e se voi duo (si  
Sarete vniti, hor quādo i Turchi, e i Per-  
Potranno vnqua sperar di ribauerfi?*
- 66 *Signor, gran cose in picciol tēpo hai fatte,  
Che lunga età porre in oblio non puote,  
Efferciti, Città vinti, e disfatte  
Superati disagi, e strade ignote;  
Si ch' al grido, ò smarrite, ò stupefatte  
Son le prouincie intorno, e le remote,  
E se ben acquistar puoi noui Imperi;  
Acquistar noua gloria indarno sperì.*
- 67 *Giūta è tua gloria al sommo, e per l'ināzi;  
Fuggir le dubbie guerre à te conuiene,  
Ch'oue tu vinca sol di Stato auanzi,  
Nè tua gloria maggior quinci diuiene,  
Ma l'Imperio acquistato, e preso inanzi;  
E l'honor perdi, se'l contrario auiene.  
Bè gioco è di Fortuna audace, e stolto (to  
Por cōtra il poco, e'ncerto, il certo, e' l'mol*
- 68 *Ma il consiglio di tal, cui forse pesa,  
Ch'altri gli acquisti à lūgo andar cōserue  
E l'hauer sempre vinto in ogni impresa,  
E quella voglia natural, che serue,  
E sempre è più ne' cor più grandi accesa,  
D'hauer le genti tributarie, e serue,  
Faran per auentura à te la pace  
Fuggir più, che la guerra altri non face.*
- 69 *T'efforteranno à seguitar la strada,  
Che t'è dal Fato largamente aperta,  
A non depor questa famosa spada,  
Al cui valore ogni vittoria è certa,  
Sin che la legge di Macon non cada,  
Sin che l'Asia per te non sia deserta.  
Dolci cose ad vdiere, e dolci inganni,  
Ond' escon poi souente estremi danni.*
- Ma s'animosità gli occhi non benda,  
Nè il lume oscura in te de la ragione,  
Scorgerai, ch'oue tu la guerra prenda  
Hai di temer, non di sperar cagione.  
Che Fortuna qua giù varia à vicenda  
Mantàdoci vèture hor triste, hor buone,  
E à i voli troppo altri, e repentini  
Sogliono i precipiti esser vicini.*
- Dimmi s'à danni tuoi l'Egitto mone  
D'ora, e d'arme potente, e di consiglio;  
E s'auien, che la guerra anco rincoue  
Il Perso, e'l Turco, e di Cassano il figlio,  
Quai forze opporre à sì grā furia, ò done  
Ritrouar potrai scampo al tuo periglio?  
T'affida forse il Rè maluagio Greco,  
Il qual da i sacri patti vnito è teco?*
- La sede Greca à chi non è paese?  
Tu da vn sol tradimēto ogn'altro impara,  
Anzi da mille, perche mille hà tese  
Insidie à voi la gente infida, auara.  
Dunque chi dianzi il passo à voi contese,  
Per voi la vita esporre hor si prepara?  
Chi le vie, che comuni à tutti sono  
Negò, del proprio sangue hor farà dono?*
- Ma forse hai tu riposta ogni tua speme  
In queste squadre, ond'hora into siedì?  
Quei, che sparsi vincesti, vniti insieme  
Di vincer anco ageuolmente credì?  
Se ben son le tue schiere hor molto sceme  
Tra le guerre, e i disagi, e tu te'l vedi,  
Se ben nouo nemico à te s'accresce,  
E co' Persi, e co' Turchi Egittij mesce?*
- Hor quando pur istimi esser fatale,  
Che non ti possa il ferro vincer mai,  
Siatì concesso, e siatì à punto tale  
Il decreto del Ciel qual tu te'l fai.  
Vinceratti la fame; à questo male,  
Che rifugio, per Dio, che s'abe, mo haurai?  
Vibra contra costei la lancia, e stringi  
La spada, e la vittoria anco ti fingi.*

75 Og il campo d'intorno arso, e distrutto  
 Hà la prouida man de gli habitanti,  
 E in chiuse mura, & i alte torre il frutto  
 Riposto al tuo venir più giorni inanti,  
 Tu, ch'ardito sia qui ti sei condotto.  
 Onde sperì nutrir Caualli, e Fanti?  
 Dirai, l'armata in mar cura ne prende.  
 Dai venti dunque il viner tuo dipende?

76 Comanda forse tua fortuna à i venti  
 E gli auince à sua voglia, e gli dislega?  
 Il mar, ch' à i preghi è sordo, et à i laméti,  
 Te sol vedendo al tuo voler si piega?  
 O non potranno pur le nostre genti,  
 E le Perse, e le Turche vnite in lega.  
 Così potente armata in vn raccorre,  
 Ch' à questi legni tuoi si possa opporre?

77 Doppia vittoria à te, Signor, bisogna,  
 S'hai de l'impresa à riportar l'honore,  
 Vna perdita sola, alta vergogna  
 Può cagionarti, e danno anco maggiore,  
 Ch'oue la nostra armata in rotta pogna  
 La tua, qui poi di fume il campo more,  
 E se tu sei perdente, indarno poi  
 Saran vittoriosi i legni tuoi.

78 Hora, se in tale stato anco risiuti  
 Co'l gran Rè de l'Egitto, e pace, e tregua,  
 (Diasì licenza al ver) l'altre virtuti,  
 Questo consiglio tuo non bene adegua.  
 Ma voglia il ciel, che'l tuo pèsier si muti,  
 S' à guerra è volto, e che'l còtrario segua,  
 Sì che l'Asia respiri homai da i lutti,  
 E goda tu de la vittoria i frutti.

79 Nè voi, che del periglio, e de gli affanni,  
 E de la gloria à lui sete consorti  
 Il fauor di Fortuna hor tanto ingannò,  
 Che noue guerre à prouocar v'effortì;  
 Ma qual Nocchier, che da i marini ingā-  
 Ridutti hà i legni à desiati porti, (ni,  
 Raccor doureste homai le sparse vele,  
 Nè fidaru: di nouo al mar crudele.

Qui tacque Alete, e'l sin parlir seziuro, 80  
 Con basso mormorar que'forti Heroi,  
 E ben ne gli atti dislegnosì aprìro,  
 Quanto ciascun quella proposta annoi.  
 Il Capitan rinolse gli occhi in giro,  
 Tre volte, e quattro, e mirò in fròte i suoi,  
 E poi nel volto di colui gli affisse,  
 Ch'attendea la risposta, e così disse.

Messaggier, dolcemente à noi sponesti, 81  
 Hora cortese, hor minaccioso inuito,  
 Se'l tuo Rè m'ama, e loda i nostri gesti,  
 E' sua mercede, e m'è l'amor gradito.  
 A' quella parte poi, doue protesti  
 La guerra à noi del Paganesimo vnito,  
 Risponderò, come da me si suole,  
 Liberi sensi in semplici parole.

Sappi, che tanto habbiamo sin'hor sofferto 82  
 In mare, e in terra à l'aria chiara, e scura,  
 Solo acciò che ne fosse il calle aperto  
 A' quelle sacre, e venerabil mura,  
 Per acquistar appo Dio, gratia, e merto  
 Togliendo lor di seruitù sì dura,  
 Nè mai graue ne fia, per fin sì degno  
 Esporre honor mondano, e vita, e regno.

Che non ambiciosi auari affetti 83  
 Ne spronaro à l'impresa, e ne fur guida.  
 Sgobri il Padre del Ciel da i nostri petti  
 Peste sì rea, s'in alcun pur s'annida,  
 Nè soffra, che l'asperga, e che l'infetti  
 Di venen dolce, che piacendo ancida;  
 Ma la sua man, ch' i duri cor penetra  
 Soauemente, e gli ammollisce, e spetra.

Questa hà noi mossi, e questa hà noi còdutti 84  
 Tratti d'ogni periglio, e d'ogni impaccio,  
 Questa fà piani i mòti, e i fiumi asciutti,  
 L'ardor toglie à la state, al verno il ghiaccio,  
 Placa del mare i tempestosi flutti,  
 Stringe, e rallèta questa à i vèti il laccio,  
 Quindi son l'alte mura aperte, & arse,  
 Quindi l'armate schiere vccise, e sparse.  
 Quindi

- 35** Quindi l'ardir, quindi la speme nasce,  
 Non da le frali nostre forze, e stanche,  
 Non da l'armata, e non da quante pasce  
 Genti la Grecia, e nò da l'arme Franche,  
 Pur ch'ella mai non ci abbandoni, e lasce,  
 Poco dobbiam curar, ch'altri ci manche.  
 Chi sà come difende, e come fere,  
 Soccorso à i suoi perigli altro non chere.
- 36** Ma quando di sua aita ella ne priui,  
 Per gli error nostri, ò per giudicij occulti,  
 Chi fia di noi, ch'esser sepulto schini,  
 Ou' i membri di Dio fur già sepulti?  
 Noi morirè, nè invidia hanremo à i uiui,  
 Noi morirem, ma non morremo inulti,  
 Nè l'Asia riderà di nostra sorte,  
 Nè pianta fia da noi la nostra morte.
- 37** Non creder già, che noi fuggiam la pace,  
 Come guerra mortal si fugge, e paue,  
 Che l'amicitia del tuo Rè ne piace,  
 Nè l'unirsi con lui ne sarà grane;  
 Ma, s' al suo Imperio la Giudea soggiace,  
 Tu'l sai, perche tal cura ei dique n haue?  
 De' Regni altrui l'acquisto ei nò ci vieti,  
 E regga in pace i suoi tranquilli, e lieti.
- 38** Così rispose, e di pungente rabbia  
 La risposta ad Argante il cor trafisse,  
 Nè l'celò già, ma con ensiate labbia  
 Si trasse auanti al Capitano, e disse,  
 Chi la pace non vuol, la guerra s'abbia  
 Che penuria giamai non fù di risse.  
 E ben la pace ricusar tu mostri.  
 Se non t'acqueti a' primi detti nostri.
- 39** Indi il suo manto per lo lembo prese  
 Curuollo, e fenne vn seno, e'l seno sporto,  
 Così pur anco à ragionar riprese,  
 Via più che prima dissettofo, e torto.  
 O' sprezzator delle più dubbie imprese,  
 E guerra, e pace in questo sen t'apporto;  
 Tua sia l'elettione, hor ti consiglia,  
 Se l'altro idugio, e qual più uoi ti piglia
- L'atto fero, e'l parlar tutti commosse  
 A' chiamar guerra in vn concordè grido,  
 Non attendendo, che risposto fosse  
 Dal magnanimo lor Duce Goffrido.  
 Spiegò quel crudo il seno, e'l manto scosse,  
 Et à guerra mortal, disse, vi sfido.  
 E'l disse in atto sì feroce, & empio (pio.  
 Che parue aprir di Giano il chiuso Tem-
- Parue, ch'aprendo il seno, indi trahesse  
 Il furor pazzo, e la Discordia fera,  
 E che ne gli occhi horribili gli ardesse  
 La gran face d'Aletto, e di Megera,  
 Quel grande già, che'n cotra il Cielo eresse  
 L'alta mole d'error forse tal'era,  
 E in cotal atto rimirò Babelle  
 Alzar la fronte, e minacciar le stelle.
- Soggiunse alhor Goffredo, hor riportate  
 Al vostro Rè, che venga, e che s'affretti,  
 Che la guerra accettià, che minacciate,  
 E s'ei non vien fra'l Nilo suo n'aspetti.  
 Accommiatò lor posita in dolci, e grato  
 Maniere, e gli honorò di doni eletti,  
 Ricchissimo ad Aleta vn'elmo diede,  
 Ch'à Nicea conquistò fra l'altre prede.
- Hebbe Argate vna spada; e'l fabro egregio  
 L'else, e'l pomo le s'è gemmato, e d'oro,  
 Con magistero tal, che perde il pregio  
 De la ricca materia appo il lauoro.  
 Poi che la tēpra, e la ricchezza, e'l fregio  
 Sottilmente da lui mirati foro,  
 Disse Argate al Buglion, vedrai b' tosto,  
 Come da me il tuo dono in uso è posto.
- Indi tolto congedo, e da lui ditto  
 Al suo cōpagno, hor ce n'andremo homai,  
 Io ver Gierusalem, tu ver so Egitto,  
 Tu co'l sol nouo, io co' notturni rai,  
 Ch'uopo di mia presenza, ò di mio scritto  
 Esser non può colà, doue tu vai.  
 Reca tu la risposta, io dilungarmi  
 Quinci non uoò, doue si trattan l'armi.

95 Così di Messaggier fatto è nemico,  
 Sia fretta intempestiva, o sia matura,  
 La ragion de le genti, e l'uso antico  
 S'offenda, o nò, ne' l'penja egli, ne' l'cura.  
 Senza risposta hauer v'è per l'amico  
 Silenzio de le stelle à l'alte mura,  
 D'indugio impaziente, & à chi resta  
 Già non men la dimora anto è molesta.

96 Era la notte alhor, ch'alto riposo  
 Hà l'onde, e i vèti, e pareva muto il Mòdo,  
 Gli animai laschi, e quei, che' l'mar ondofo,  
 O' de' liquidi laghi alberga il fondo,

E chi si giace in Tana, o in Munda ascoso  
 E i pinti Angeli nel oblio profondo  
 Sotto il silenzio de' secreti horrori  
 Sopian gli affanni, e raddolciano i cori.

Ma ne' l'Campo fedel, ne' l'franco Duca 97  
 Si discioglie nel sonno, o almen s'accheta,  
 Tanta in lor cupidigia è, che riluca  
 Homai nel Ciel l'alba aspettata, e lieta;  
 Perche il camin lor mostri, e gli conduca  
 A' la Città, ch' al gran passaggio è meta.  
 Mirando al hor, ad hor, se raggio alcuno  
 Spanti, o si schiari de la notte il bruno.

## Il Fine del Secondo Canto.

### ALLEGORIA DEL SECONDO CANTO.

**A**LADINO vien consigliato da Ismeno Mago, che è il Diauolo delle infernal furie à pigliar l'immagine di nostra Signora, à distruggere la fede de' Christiani, trasportandola nella sua Moschea, volendoli tirare alla Idolatria: ciò fa Aladino al Diauolo in molti luoghi gli è riuscito tal pensiero, hauendo seminato quelle feude, & abomineuoli opinioni heretiche, & false. La Immagine più non si ritroua, che vuol dire, l'iddio miracolosamente difendere questa nauicella di Ptero, nella quale è riposta la santa Fede, che in questo mare del Mondo dalle continue tempeste diaboliche vien agitata, & conquistata. Sofronia, & Olin-do, le beatissime Vergini, & Padri Santissimi, che voluntieri si esposero al martirio per confirmar con l'esempio suo i Christiani nella fede. Clorinda gli chiede in dono, sono stati molti Christiani nelle mani de' infedeli, & al martirio condannati, i quali vengono da Clorinda, dimandati in dono, sono liberati dalle prigioni, & con tal martirio per gratia Diuina, come la vita loro fosse per giouare più a Christiani con li suoi santi costumi, & dottissimi ammonimèti per la loro morte. Alete, & Argante sopranuano questi sono i sensi nostri, i quali chieggono d'esser contentiti, & vorrebbero tirare alle lor voglie l'anima nostra. Goffredo vuol liberar Gierusalemme. La ragione supera, & si scuote da questi suoi lacci, & frode. Argante li protesta la guerra, non cessano d'opponerseli, ben che li sia stata data repulsa.





ARGOMENTO.

Giunge à Gierusalemme il campo, e quiui  
In fera guisa è da Clorinda accolto.  
Suglia in Erminia amor Tancredi: e viui  
Fa i propri incendi al discoprir d'un volto.  
Restan gli Auenturier di Duce priui,  
Ch'un sol colpo d'Argante à lor l'hà tolto:  
Pietose esequie fangli: e'l pio Buglione,  
Ch'antica felua si recida, impone.

CANTO TERZO.

*G* *I* A l'aura Mes  
saggiera erasi  
desta  
Al nunciar, che  
se ne vien l'Au  
rora.  
Ella intanto s'a-  
dorna, e l'aurea  
testa

Di rose colte in Paradiso infiora,  
Quàdo il Cāpo, ch' à l'armi homai s' appre  
In voce mormoraua alta, e sonora, (sta,  
E preuenia le trombe, e queste poi  
Dier più lieti, & canori i segni suoi,

2 Il saggio Capitan con dolce morso  
I desiderij lor guida, e seconda,  
Che più facil saria suolger' il corso  
Presso Cariddi, à la volubil onda,

O' tardar Borea albor, che scuote il dorso  
De l' Apennino, e i legni in mare affonda.  
Gli ordina, gl' incamina, e vn sol gli regge  
Rapido sì, ma rapido con legge.

3 Ali hà ciascuno al core, & ali al piede,  
Nè del suo ratto andar però s'accorge;  
Ma quando il Sol gli aridi Campi fiede  
Con raggi assai seruenti, e in alto forge,  
Ecco apparir Gierusalem si vede,  
Ecco additar Gierusalem si scorge,  
Ecco da mille voci unitamente  
Gierusalemme salutar si sente.

4 Così di Naviganti audace stuolo,  
Che mona à cercar' estranio lido,  
E in mar dubbioso, e sotto ignoto Polo  
Proni l'onde fallaci, e'l vento infido,  
S'al fin discopre il desiato stuolo,  
Il saluta da lunge in lieto grido,  
E l'uno à l'altro il mostra, e in tãto oblia  
La noia, e'l mal de la passat a via.

- 5 *Al gran piacer, che quella prima vista  
Dolcemente spirò ne l'altrui petto,  
Alta contrition successe, mista  
Di timoroso, e riuente affetto  
Osano à pena d'inalzar la vista  
Ver la Città, di Christo albergo eletto,  
Doue morì, doue sepolto fue,  
Doue poi riuesti le membra sue,*
- 6 *Sommeffi accenti, e tacite parole,  
Rotti singulti, e flebili sospiri  
De la gente, ch' in vn s' allegra, e duole,  
Fan, che per l'aria vn mormorio s'aggiri,  
Qual ne le folte selue vdir si suole,  
S' auien che trà le frondi il vento spiri,  
O' quale infrà gli sciogli, ò presso à i lidi  
Sibila il mar percosso in rauchi stridi.*
- 7 *Nutì ciascun il piè calca il sentiero,  
Che l'essempio de' Duci ogn' altro moue.  
Serico fregio, ò d'or piuma, ò cimiero  
Superbo dal suo capo ogn' vn rimoue.  
Et insieme debbor l'habito altero  
Depone, e calde, e pie lagrime pious, (sa,  
Par quasi al pu' uo habbia la via rinchiu  
Così parlando, ogn' un se stesso accusa.*
- 8 *Dunque, oue tu, Signor, di mille vini,  
Sanguinoso il terren lasciasti asperso,  
D'amaro pianto, almen duo fonti vini  
In sì acerba memoria hoggi io non versor?  
Agghiacciato mio cor, che non deriu  
Per gli occhi, e stilli in lagrime conuerso,  
Duro mio cor, che non ti spezzi, e frangi?  
Piüger bē meriti ogn' hor, s' hora nō piägi.*
- 9 *De la Cittade intanto vn, ch' à la guarda  
Stà d'alta Torre, e scopre i mōti, e i cāpi  
Colà giufo la polue alzar si guarda  
Sì che par, che gran nube in aria stampi;  
Par, che baleni quella nube, & arda,  
Come di fiamme grauida, e di lampi.  
Poi lo splendor de' lucidi metalli  
Distingue, e scerne gli buomini, e i caualli*

- Alhor gridaua, ò qual per l'aria stesa  
Poluere i veggio, o con e par, che splenda,  
Sù, sùso, ò Cittadini à la difesa,  
S'armi ciascu veloce, e i muri ascenda.  
Già presente è il Nemico, e poi rip esca  
La voce, ogn' un s' affretti, & l'arme preda  
Ecco il Nemico è qui, mira la polue,  
Che sotto horrida nebbia il Ciel inuolue.*
- 7 *semplici fauciulli, e i vecchi inermi,  
E'l vulgo de le Donne sbigottite,  
Che non fanno ferir, nè fare schermi  
Trahean suppli, e meste a le Mesibite.  
Gli altri di membra, e d'animo più fermi  
Già frettolosi l'arme hauean rapire.  
Accorre altri à le porte, altri a le mura,  
It Rè vā intorno, e'l tutto vede, e cura.*
- Gli ordini diede, e poscia ci si ritrasse,  
Oue sorge vna Torre infrà due porte,  
Sì che è presso al bisogno, e son più basse  
Quindi le piaggie, e le montagne scorte.  
Volle, che quini seco Erminia andasse,  
Erminia bella, ch'ei raccolse in corte,  
Poi ch' à lei su da le Christiane squadre  
Prese Antiochia, e morto il Rè suo padre.*
- Clorinda intrāto incontra à i frāchi di gita,  
Molti van seco, & ella à tutti è inante;  
Ma in quella parte, ond' è secreta uscita  
Stà preparato à le riscosse Argante.  
La generosa i suoi seguaci incita  
Co' detti, e con l'intrepido sembiante:  
Ben con alto principio à noi conuiene,  
Dica, sondar de l'Asia hoggi la spene.*
- Mentre ragiona à i suoi, non lungi scorse  
Vn Franco stuol' addir rustiche prede,  
Che (come è l'uso) à depredar precorse,  
Hor cō gregge, & armēti al Cāpo riede,  
Ella ver loro, e verso lei s' n corse  
Il Duce lor, ch' à se venir la vede,  
Gardo il Duce è nomato, buò di grā possa,  
Ma non già tal, ch' à lei resister possa.*
- Gardo

- 15 *Gardo à quel fero scontro è spinto à terra,  
In sù gli occhi de' Franchi, e de' Tapani,  
Ch' alhor tutti gridar, di quella guerra  
Lieti anguri prendendo, i quai fur vani,  
Spronando addosso gli altri ella si ferra,  
E val la destra sua per cento mani  
Seguir la i suoi Guerrier per quella strada,  
Che spianar gli vrti, e che s'apri la spada.*
- 16 *Tosto la preda al predator ritoglie,  
Cede lo stuol de' Franchi à poco à poco,  
Tāto ch' in cima à vn colle ei si raccoglie,  
Oue aiutate son l' arme dal loco.  
Alhor, si come turbine si scioglie,  
E cade da le nubi aereo foco.  
Il buon Tancredi, à cui Goffredo accenna,  
Sua squadra mossè, & arrestò l' antenna.*
- 17 *Porta sì salda la gran lancia, e in guisa  
Vien feroce, e leggiadro il Giouinetto;  
Che veggendolo d' alto il Rè, s' auisa,  
Che sia Guerrier in frà gli scelti eletto.  
Onde dice à colei, ch' è seco affisa,  
E che già sente palpitarsi il petto,  
Ben conoscer dei tu, per sì lungo vso,  
Ogni Christian, bē che ne l' arme chiufo.*
- 18 *Chi è dunque costui, che così bene  
S' adatta in giostra, e fero in vista è tāto?  
A quella in vece di risposta viene  
Sù le labra vn sospir, sù gli occhi il piāto;  
Pur gli spirti, e le lagrime ritiene,  
Ma non così, che lor non mostri alquāto.  
Che gli occhi pregni vn bel purpureo giro  
Tinse, e roco spuntò mezo il sospiro.*
- 19 *Poi gli dice insingeuole, e nasconde  
Sotto il manto de l' odio altro desio,  
Oime bene il conosco, & hò ben d' onde.  
Frà mille riconoscerlo deggia io,  
Che spesso il vidi, i campi, e le profonde  
Fosse del sangue empir del popol mio,  
Ahi quanto è crudo nel ferire, à piaga,  
Ch' ei faccia, erba nō gioua, od arte maga.*
- Egli è il Prente Tancredi, ò prigionero  
Mio fosse vn giorno, e no' l' vorrei già morto,  
Vino il vorrei, perch' in me desse al fero  
Desio dolce vendetta alcun conforto.  
Così parlaua, e de' suoi detti il vero  
Da chi l' vdiua in altro senso è torto,  
E fuor n' uscì con le sue voci estreme  
Misto vn sospir, che n' darno ella giù preme.*
- Clorinda intanto ad incontrar l' assalto  
Và di Tancredi, e pon la lancia in resta.  
Ferirsi à le visiere, e i tronchi in alto  
Volare, e parte nuda ella ne resta,  
Che rotti i lacci à l' elmo suo d' vn salto  
(Mirabil colpo) ei le balzò di testa,  
E le chiome dorate al vento sparse,  
Giovane donna in mezo l' Cāpo apparse.*
- Lāpeggiar gli occhi, e folgorar gli guardi,  
Dolci ne l' ira, hor che sarian nel viso?  
Tancredi à che pur pēsi, à che pur guard?  
Non riconosci tū l' altero viso?  
Quest' è pur quel bel volto, onde tāt' ardi,  
Tuo core il dica, on' è il suo essemplio inciso.  
Questa è colei, che rinfrescar la fronte  
Vedesti già nel solitario fonte.*
- Ei, ch' al cimiero, & al depinto scudo  
No badò prima, hor lei veggēdo impetra.  
Ella, quanto può meglio, il capo ignudo  
Si ricopre, e l' assale, & ei s' arretra.  
Và contra gli altri, e rota il ferro crudo;  
Ma però da lei pace non impetra,  
Che minacciosa il segue, e volgi, grida;  
E di due morti in vn punto lo sfida.*
- Percosso il Cavallier non ripercote,  
Nè sì dal ferro à riguardarsi attende,  
Come à guardar i begli occhi, e le gote,  
Ond' Amor l' arco ineuitabil tende.  
Frà se dicea, van le percosse vote  
Tal' hor, che la sua destra armata stende:  
Ma colpo mai del bello ignudo volto  
Nō cade in fallo, e sempre il cor m' è colto.*

- 25 Risolue al fin, ben che pietà non spere,  
 Di non morir tacendo occulto Amante.  
 Vuol, ch'ella sappia, ch' un pregiò suo fere  
 Già inermè, e surplichenole, e tremate.  
 Onde le dice, o tu, che mostri bauere  
 Per ne nito me sol fra turbe tante,  
 V'stiam di questa miseria, & in disparte  
 I potrò teco, e tu meco prouarte.
- 26 Così me' si vedrà, s' al tuo s'agguaglia  
 Il mio valore. ella accettò l'inuito,  
 E come esser senz'elmo à lei non caglia  
 Già baldanzosa, & ci seguia smarrito.  
 Recata s'era in atto di battaglia  
 Già la Guerriera, e già l'hauea ferito,  
 Quand'egli, hor ferma, disse, e siano fatti  
 Anzi la pugna, de la pugna i patti.
- 27 Fermossi, e lui di pauroso. audace  
 Rendè in quel punto il disperato Amore.  
 I patti sian, dicea, poi che tu pace  
 Meco non vuoi, che tu mi tragga il core,  
 Il mio cor, non più mio s' à te dispiace,  
 Ch'egli più viua volontario more.  
 E' tuo gran tempo, e tēpo ben, che trarlo  
 Homai tu debbia, e non debb'io vietarlo.
- 28 Ecco io chino le braccia, e t'appresento  
 Senza difesa il petto, hor che no' l'fiedi?  
 Vuoi ch'agenoli l'opra? i son contento  
 Trarmi l'usbergo hor, hor, se nudo il chie  
 Distingue forse in più duno lamento (di.  
 I suoi dolori il misero Tancredi;  
 Ma calca l'impedisce intempestiua  
 De' Pagani, de' suoi, che soprarriua.
- 29 Cedean cacciati da lo stuol Christiano  
 I Palestini, ò sia temenza, od arte;  
 Vn de' persecutori, huomo inhumano,  
 Videle suentolar le chiome sparte,  
 E da tergo in passando alzò la mano  
 Per ferir lei ne la sua ignuda parte;  
 Ma Tancredi gridò, che se n'accorse,  
 E con la spada à quel gran colpo accorse.
- Pur non gi' tutto in vano, e ne' confini  
 Del bianco collo il bel capo ferille.  
 Fù leuissima piaga, e i biondi crini  
 Rosseggiaron così d'alquante stille,  
 Come rosseggia l'or, che di rubbini  
 Per man d'illustre artefice sfauille.  
 Ma il Prence infuriato alhor si spinse  
 Addossò à quel villano, e l'ferro strinse.
- Quel sì dilegua, e questi acceso d'ira  
 Il segue, e van come per l'aria strale.  
 Ella riman sospesa, & ambo mira  
 Lontani voltor, nè seguir gli cale:  
 Ma co' suoi fuggitini si ritira.  
 Tal'hor mostra la frote, e i Fiacchi assale,  
 Hor si volge, hor riuolge, hor fugge, hor fuga,  
 Nè si può dir la sua caccia, nè fuga.
- Tal gran Tauro tal'hor ne l'ampio Agone  
 Se volge il corno à i cani, ond'è fuggito  
 S'arrettran'essi, e s' à fuggir si pone,  
 Ciascun ritorna à seguirlo ardito.  
 Clorinda nel fuggir da tergo oppone  
 Alto lo scudo, e l'capo è custodito,  
 Così coperti van ne' giochi mori  
 Da le palle lanciate i fuggitori.
- Già questi seguitando, e quei suggendo  
 S'eran à l'altre mura auicinati;  
 Quando alzarò i Pagani un grido horrèdo,  
 E indietro si fur subito voltati,  
 E fecero un gran giro, e poi volgendo  
 Ritornaro à ferir le spalle, e i lati,  
 E in tanto Argante qui mouea dal mōre  
 La schiera sua per assalirgli à fronte.
- Il feroce Circasso uscì di stuolo,  
 Ch'esser vols'egli il seritor primiero,  
 E quegli, in cui ferì fù steso al suolo,  
 E sossopra in un fascio il suo destriero;  
 E pria che l'bastia in trōchi andasse à volo,  
 Molti cadendo compagnia gli fero,  
 Poi strinse il ferro, e quando giūge à pieno  
 S'è pre uccide, od abbatte, ò piaga almeno.
- Clorinda

35 *Clorinda emula sua tolse di vita  
Il forte Ardelio, huom già d'età matura,  
Ma di vecchiezza indomita, e munita  
Di duo gran figli, e pur non sù sicura,  
Ch' Alcadro il maggior figliuol aspra ferita  
Rimosso hauea da la paterna cura;  
E Poliferno, che restogli appresso,  
A' gran pena saluar potè se stesso.*

36 *Ma Tancredi da poi, ch'egli non giunge  
Quel villan, che destriero hà più corrète,  
Si mira adietro, e vede ben, che lunge  
Tropo è trascorsa la sua audace gente.  
Vedela intornata, e' l corsier punge  
Volgendo il freno, e là s'inuia repente;  
Ne d'egli solo i suoi guerrier soccorre,  
Ma quello stuol, ch' à tutti rischi accorre.*

37 *Quel di Dudon auenturier drapello,  
For de gli Heroi, nerbo, e vigor del capo.  
Rinaldo il più magnanimo, e il più bello  
Tutti precorre, & c' men ratto il lampo.  
Ben tosto il portamèro, e' l bianco angello  
Conosce Erminia nel celeste campo,  
E dice al Rè, che'n lui fisa lo sguardo,  
Eccoti il domator d'ogni gagliardo.*

38 *Questi hà nel pregio de la spada eguali  
Pochi, ò nessuno, & è fanciullo ancora;  
Se fosser tra' nemici altri sei tali,  
Già Soria tutta vinta, e serua fora,  
E già domi sarebbono i più australi  
Regni, e i Regni più prossimi à l'Aurora,  
E forse il Nilo occulterebbe in vano  
Dal giogo il capo incognito, e lontano.*

39 *Rinaldo hà nome, e la sua destria irata  
Teman più d'ogni machina le mura. (r)  
Hor volgi gli occhi, ou' io ti mostro, e gua  
Colui, che d'oro, e verde hà l'armatura.  
Quegli è Dudone, & è da lui guidata  
Questa schiera, che schiera è di ventura,  
E' guerrier d'alto sangue, e molto esperto,  
Che d'età vince, e non cede di merito.*

*Mira quel grande, ch'è coperto à bruno 40  
E' Germano il fratel del Rè Noruegio.  
Non hà la terra huom più superbo alcuno,  
Questo sol de' suoi fatti oscura il pregio.  
E son que' duo, che van sì giunti in vno  
E c'han bianco il vestir, biaco ogni fregio.  
Gildippe, & Odoardo Amanti, e sposi  
In valor d'arme, e in lealtà famosi.*

*Così parlaua, e già vedean là sotto, 41  
Come la strage più, e più s'ingrossa,  
Che Tancredi, e Rinaldo il cerchio hà rotto,  
Ben che d'huomini denso, e d'armi fosse;  
E poi lo stuol, ch'è da Dudon condotto  
Vi giunse, & aspramente ancò il percosse  
Argate, Argate istesso ad vn grã d'vito  
Di Rinaldo abbattuto à pena è furto.*

*Nè sorgea forse, ma in quel punto istesso 42  
Al figliuol di Bertoldo il destrier cade:  
E restandogli sotto il piede oppresso  
Connien, ch'indi à ritrarlo alquanto bade.  
Lo stuol Pagan frà tanto in rotta messo  
Si ripara fuggendo à la Cittade.  
Soli Argante, e Clorinda argine, e sponda  
Sono al furor, che lor da tergo inonda.*

*Vitimi vanno, e l'impeto seguente 43  
In lor s'arresta alquanto, e si reprime:  
Sì che potean men perigliosamente  
Quelle genti fuggir, che fugean prime.  
Segue Dudon ne la vittoria ardente  
I fuggitiui, e' l Tigranne opprime  
Con l'vito del cavallo, e con la spada  
Fà, che scemo del capo à terra cada.*

*Nè giona ad Algazzare il fino usbergo, 44  
Ned à Corban robusto il forte elmetto,  
Che in guisa lor ferì la nuca, e' l tergo,  
Che ne passò la piza al viso, al petto.  
E per sua mano ancor del dolce albergo,  
L'alma uscì d'Amurate, e di Meenerto;  
E del crudo Almanfor; n' l gran Ciruasso  
Può sicuro da lui mouer vn passo.*

- 45 *Freme in se stesso Argäte, e pur tal volta  
Si ferma, e volge, e poi cede pur'anco.  
Al fin così improuiso à lui si volta,  
E di tanto rouescio il coglie al fianco,  
Che dentro il ferro vi s'immerge, e toltà  
E' dal colpo la vita al Duce Franco,  
Cade, e già occhi, ch' à pena aprir si ponno  
Dura quiete preme, e ferreo sonno.*
- 46 *Gli aprì tre volte, e i dolci rai del Cielo  
Cercò fruire, e soua vn braccio alzar si,  
E tre volte ricadde, e fosco velo (si.  
Gli occhi adöbrò, che stächi al fin ferrar-  
Si dissoluoño i membri, e' l mortal gelo  
Irrigiditi, e di sudor gli hà sparsi.  
Soua il corpo già morto il fero Argante  
Punto non bada, e via trascorre inante.*
- 47 *Con tutto ciò, se ben d'andar non cessa,  
Si volge à i Franchi, e grida, ò Canallieri,  
Questa sanguigna spada è quella stessa,  
Che' l Signor vostro mi donò pur hieri;  
Ditegli come in vso boggi l' hò messa:  
Ch' vdirà la nouella ei volontieri:  
E caro esser gli dee, che' l suo bel dono  
Sia conosciuto al paragon sì buono.*
- 48 *Ditegli, che vederne homai s'aspetti  
Ne le viscere sue più certa proua;  
E quando d'assalirne ei non s'affretti,  
Verrò non aspettato oue si troua.  
Irritati i Christian à i ferì detti  
Tutti ver lui già si moueano à proua:  
Ma con gli altri essò è già corso al securo  
Sotto la guardia de l'amico muro.*
- 49 *7 difensori à grandinar le pietre  
Da l' alte mura in guisa incominciario:  
E quasi innumerabili faretre  
Tante saette à gli archi ministraro,  
Che forza è pur, che' l Fräco stuol s'arre-  
E i Saracin ne la cittade entraro; (tre,  
Ma già Rinaldo hauendo il piè sottratto  
Al giacente destrier, s'era qui tratto.*
- Venia per far nel Barbaro homicida 30  
De l'estinto Dudone aspra vendetta',  
E frà suoi giunto alteramente grida,  
Hor qual' indugio è questo? e che s'aspetta?  
Poi ch' è morto il Signor, che ne sù guida,  
Che non corriamo à vëdicarlo in fretta?  
Dunque in sì graue occasione di sdegno  
Esser può fragil muro à noi ritegno?*
- Non, se di ferro doppio, d'adamante 31  
Questa muraglia impenetrabil fosse,  
Colà dentro securo il fero Argante  
S'appiatteria da le vostr' alte posse.  
Andiam pure à l'asalto, & egli inante  
A' tutti gli altri in questo dir si mouesse,  
Che nulla teme la secura testa  
O di sassi, ò di strai nembo, ò tempesta.*
- Ei crollando il gran capo alza la faccia, 32  
Piena di sì terribile ardimento,  
Che sin dëtto à le mura i cori agghiaccia:  
A' i difensor d' insolito spauento.  
Mëtre egli altri rincora, altri minaccia,  
Soprauiene, chi reprime il suo talento:  
Che Goffredo lor manda il buon Sigiero  
De' gran Imperij suoi nuntio seuerò.*
- Questi sgrida in suo nome il troppo ardire, 33  
E incontinentè il ritornar impone.  
Tornatene, dicea, ch' à le vostr' ire  
Non è loco opportuno, ò la stagione.  
Goffredo vi comanda. A' questo dire  
Rinaldo si frenò, ch' altrui sù sprone:  
Bè che dëtto ne fremà, e in più d' vn segno  
Dimostri fuore il mal celato sdegno.*
- Tomar le schiere indietro, e da i nemici 34  
Non fù il ritorno lor punto turbato,  
Nè in parte alcuna de gli estremi uffici  
Il corpo di Dudon restò fraudato.  
Sù le pietose braccia i fidi amici  
Portarlo, caro peso, & honorato.  
Mira intanto il Buglion d' eccelsa parte  
De la forte cittade il sito, e l' arte.*

55 *Gierusalem sovra duo colli è posta  
D'impari altezza, e volti fronte à frôte,  
Và per lo mezo suo valle interposta,  
Che lei distingue, e l'un da l'altro monte;  
Fuor da tre lati hà malagenol costa:  
Per l'altro vassi, e non par, che si monte:  
Ma d'altissime mura è più difesa  
La parte piana, e'n contra Borea è stesa.*

56 *La Città dentro hà lochi, in cui si serba  
L'acqua, che piona, e laghi, e fonti viui:  
Ma fuor la terra intorno è nuda d'erba,  
E di fontane sterile, e di riui,  
Nè si vede fiorir lieta, e superba  
D'alberi, e fare lihermo à i raggi estivi:  
Se no se inquato oltra sei miglia vn bosco  
Sorge d'ombre nocenti horrido, e fosco.*

57 *Hà da quel lato, d'onde il giorno appare  
Del felice Giordan le nobil onde;  
E da la parte Occidental del mare  
Mediterraneo l'arenose sponde.  
Verso Borea è Betel, ch'alzò l'altare  
Al bue de l'oro, e la Samaria, e d'onde  
Austro portarle suol pionoso nembo  
Bethelè, che'l gran parto asiose in grèbo.*

58 *Hor mentre guarda, e l'alte mura, e'l sito  
De la città Goffredo, e del paese,  
E pensa oue s'accampi, onde assalito  
Sia il muro hostil più facile a l'offese.  
Erminia il vide, e dimostrollo à dito  
Al Rè pagano, e così à dir riprese;  
Goffredo è quel, che nel purpureo mato  
Hà di regio, e d'Augusto in se cotanto.*

59 *Veramente è costui nato à l'Impero,  
Sì del regnar, del comandar sà l'arti,  
E non minor che Duce è canalliero,  
Ma del doppio valor tutte hà le parti.  
Nè frà turba sì grà de huò più guerriero,  
O più saggio di lui porrei mostrarti,  
Sol Raimòdo in consiglio, & in battaglia  
Sol Rinaldo, e Tancredi à lui s'agguaglia.*

*Risponde il Rè pizan; ben hò di lui  
Cotezza; e'l vidi à la grà Corte in Fràcia,  
Quand'io d'Egitto messaggier vi fui,  
E'l vidi in nobil gi'stra oprar la lancia;  
E se ben gli'anni giouineti sui,  
Nò gli nestim di piume ancor la quàcia;  
Pur daua à i detti, à l'opre, à le sembianze  
Presagio homai d'altissime speranze.*

*Presagio abi troppo vero, e qui le ciglia  
Turbate inchina, e poi l'inalza, e chiede.  
Dimmi, chi sia colui, e' hà pur vermiglia  
La sopra uesta, e seco à par si vede,  
O' quanto di sembianti à lui simiglia,  
Se ben alquanto di statura eccede:  
E' Baldoun (risponde,) e ben si scopre,  
Nel volto à lui fratel, ma più ne l'opre.*

*Hor rimira colui, che quasi in modo  
D'huom, che consigli stà da l'altro fianco:  
Quegli è Raimondo, il qual tanto ti lodo,  
D'accorgimento, huò già canuto, e biaco:  
Non è, chi tesser me' bellico frodo  
Di lui sapesse, ò sia Latino, ò Franco:  
Ma quell'altro più in là, ch'orato hà l'elmo  
Del Rè Britàno è il huò figliuol Guglielmo.*

*V'è Quelso seco, e gli è d'opre leggiadre  
Emulo, e d'alto sangue, e d'alto stato:  
Ben il conosco à le sue spalle quadre,  
Et à quel petto colmo, e rilenato;  
Ma'l gran nemico mio tra queste squadre  
Già riueder non posso, e pur vi guato,  
Io dico Boemondo il micidiale,  
Distruuggitor del sangue mio reale.*

*Così parlauan questi; e'l Capitano,  
Poi ch'intorno hà mirato, à i suoi discende;  
E perche crede, che la Terra in vano  
S'oppugnaria, dou' il più erto ascende,  
Contra la porta Aquilonar nel piano,  
Che con lei si congiunge, alza le tende,  
E quinci procedendo in frà la Torre,  
Che chiamano Al golar, gli altri sà porre.*

- 65 *Da quel giro del campo è contenuto  
De la Cittade il terzo, ò poco meno,  
Che d'ogn' intorno non hauria potuto  
(Cotanto ella volgea) cingerla à pieno;  
Ma le vie tutte, ond'hauer puote aiuto  
Tenta Goffredo d'impedirle, almeno,  
Et occupar sà gli opportuni passi,  
Onde da lei si viene, & à lei vassi.*
- 66 *Impon, che sian le tende indi munite,  
E di fosse profonde, e di trinciare,  
Che d'vna parte à Cittadine vscite,  
Da l'altra oppone à correrie straniere.  
Ma poi che fur quest'opere finite,  
Vols'egli il corpo di Dudon vedere,  
E colà trasse, oue il buon Duce estinto.  
Da mesta turba, e lagrimosa è cinto.*
- 67 *Di nobil pompa i fidi amici ornaro  
Il gran Feretro, oue sublime ei giace.  
Quando Goffredo entrò, le turbe alzarò  
La voce, assai più flebile, e loquace;  
Ma con volto nè torbido, nè chiaro (ce,  
Frena il suo affetto il pio Buglione, e ta-  
E poi che'n lui pensando alquanto fissè  
Le luci hebbe tenute, al fin sì disse.*
- 68 *Già non si deue à te doglia, nè pianto,  
Che se mori nel mondo in Ciel rinasci;  
E qui, done ti spogli il mortal manto  
Di gloria impressè alte vestigie lasci.  
Viuesti qual guerrier Christiano, e santo,  
E come tal sei morto. Hor godi, e pasci  
In Dio gli occhi bramosi, ò felice Alma,  
Et hai del bene oprar corona, e palma.*
- 69 *Vivi beata pur, che nostra sorte,  
Non tua sventura à lagrimar n'inuita,  
Poscia ch'al tuo partir sì degna, e forte  
Parte di noi sà co'l tuo piè partita;  
Ma, se questa, che'l vulgo appella Morte  
Priuari hà noi d'vna terrena aita,  
Celeste aita hora impetrar ne puoi,  
Che'l Ciel t'accoglie infrà gli eletti suoi.*

- E come à nostro prò veduto habbiamo, 70  
Ch'v'sauì huò già mortal l'arme mortali,  
Così vederti oprare anco speriamo,  
Spirto diuin, l'arme del Ciel fatali,  
Impara i voti homai, ch' à te porgiamo  
Raccorre, e dar soccorso à i nostri mali,  
Indi vittoria annuntio; à te deuoti.  
Soluerem trionfando al Tempio i voti.*
- Così diss'egli; e già la notte osiura 71  
Hauea tutti del giorno i raggi spenti,  
E con l'oblio d'ogni noiosa cura  
Ponea tregua à le lagrime, à i lamenti:  
Ma il capitàn, ch'espugnar mai le mura  
Non crede, senza i bellici stromenti,  
Pensa, ond'habbia le traui, & in quai forme  
Le macchine componga, e poco dorme.*
- Sorse à pari co'l Sole, & egli stesso 72  
Seguir la pompa funeral poi volle,  
A' Dudon d'odorifero cipresso  
Còposto hāno vn sepolcro à piè d'vn colle,  
Non lunge à gli steccati, e soura d'esso  
Vn'altissima palma i rami estolle.  
Hor qui sù posto, e i Sacerdoti intanto  
Quiete à l'Alma gli pregar co'l canto.*
- Quinci, e quindi frà i rami erano appese 73  
Insegne, e prigioniere arme diuerse,  
Già da lui tolte in più felici imprese  
A' le genti di Siria, & à le Perse.  
De la corazza sua, de l'altro arnese  
In mezo il grosso tronco si coperse,  
Qui (vi sù scritto poi) giace Dudone,  
Honorate l'altissimo Campione.*
- Ma il pietoso Buglione, poi che da questa 74  
Opra si tolse dolorosa, e pia,  
Tutti i Fabri del campo à la foresta,  
Con buona scorta de' soldati inuia,  
Ella è tra valli ascosa, e manifesta  
L'hauca fatta à i Fràcesi huom di Soria,  
Qui per troncar le macchine n'andaro,  
A' cui non habbia la Città riparo.*



75 *L'un l'altro efforta, che le piante atterri, E faccia al bosco inusitati oltraggi, Caggion recisi da i pungenti ferri Le sacre Palme, e i Frassini seluaggi, I funebri Cipressi, e i Pini, e i Cervi, L'Elci frodose, e gli alti Abeti, e i Faggi, Gl' Olmi mariti, a cui tal hor s'appoggia. La vite, e cō piè torto al ciel s'è n'poggia.*

*Altri i Tassi, e le Quercie altri percuote, 76 Che mille volte rinouar le chiome, E mille volte ad ogni incontro immote L'ire de' venti han rintuzzate, e dome; Et altri impone à le stridenti rote D'Orni, e di Cedri l'odorate some. Lasciano al suon de l'arme, al vario grido E le Fere, e gli Augei la tana, e'l nido.*

## Il Fine del Terzo Canto.

### ALLEGORIA DEL TERZO CANTO.

**L'**ESERCITO Cristiano, venuta l'Alba del giorno, prende il camino verso di Gerusalemme. I fedeli deono, fugare le tenebre Diaboliche de li' Aurora messaggiera del Sole, dal a gratia di Dio messaggiera del Spiritosanto, seguire il camino loro, nel quale sono retti da Goffredo, perseverare nella santissima vita mostratagli per le dottissime prediche. Ioanne piangono, si commouono tutti. Così i Christiani essendo vicini à Gierusalemme, debbono, considerando i suoi misfatti, & ingiuste azioni, pentirsi di ciò che contra la Divina Maestà, irreuerentemente hanno commesso. La benedicta fà ausato Aladino, del Christiano, che obediante a' suoi maggiori e già vicino alla liberatione dell'anima sua. Aladino entra nella Torre con Erminia per vedere il Campo Cristiano, & il poter loro. Che fa il Diavolo nemico vigilante nostro, inteso essere hoggi mai vicini al porto della salute, si raccoglie in se stesso con la malignità sua. Vuol vedere l'esercito, & che gli siano notati i Capitani da Erminia. Va discorrendo tutto il stato humano, & quali siano le parti di lui più deboli, le più forti, principa' & meno principali, per sapere (volendolo distruggere) à qual parte, acciò gli riesca il pensiero, debbia indirizzare le forze sue. Clorinda esce fuori, uccide Gardo, capo d'alcuni, che lontani dall'esercito, scorsero a depredar il paese. Ecco la carne. Non cessa il Diavolo di tentare il Christiano, & allalarlo in diuersi modi: La carne con i suoi Lusingheuoli piaceri, & amare dolcezze parasi alli Christiani, che lontani li tiene à se, & li vince facilmente, per essersi disgiunti & lontani troppo dall'esercito. Chi non sà, che al Diavolo facilissima cosa è ridurne alle sue voglie, quando si uoliti andiamo errando lontani dal sentiero; che dourebbe sempre calcare il Christiano, come quando la Lettura de' Santissimi Padri, dalla quale possiamo esser ammaestrati, & cavarne de' buoni auvertimenti, come habbiamo à conoscere l'Arti Diaboliche, & da loro difenderci, vanamente ci andiamo comportando nelle lezioni de' libri profani, che trauiano l'animo (anchor che Christiano) dal sentiero buono; & è stato in noi (che pur siamo huomini) di vari appetiti. La pugna si mischia, spiega tutte le forze sue la carne in noi, & effondendo oscura nebbia al chiaro lume della miglior parte nostra, ne mette in fuga; sì che partendosi al buon camino, alle sue voglie ci accostiamo. Dudone Principe de' gli Auenturieri viene morto nel seruire della battaglia. I Capi della Religione huomini perseguitati pure l'incominciata impresa mettono nelle santissime ordinationi, non vinti già, né superati dal nemico, secondo l'animo suo. pe. che

se ciò fosse, vsciti farebbono fuori, & lasciare le santissime ordinazioni & Regole, ma secondo la parte terrena corporale & humana. Descrive il Poeta qual sia il sito della Città di Gierusalemme. Gierusalemme che e la purgatione dell'Anima nostra, ha il suo sito, che è la Santissima Confessione, è posta sopra due Colli d'impari altezza, & volti fronte à fronte. La Confessione sopra due e riposta & fondata, Vna è il fedele che si confessa, & narra le colpe sue: L'altra è il buon Sacerdote al quale se ne v' il penitente, non altrimenti, che colui, il quale caminàdo per strada brutta & sangosa ad alcun fonte d'acqua pura & viuua ne viene per lauarsi dalle macchie, & bruttezze, che la qualita della strada, da lui fatta, gli hebbe a dare. Sono d'impari altezza i due Colli: Tali sono il Penitente, & il Sacerdote. Il Penitente è abballato dalla grauezza de' suoi tanti & enormi peccati. E' posta trà questi due Colli una valle, che li distingue. Questa valle si potrebbe intendere la voragine & abisso de' peccati, & ingiustissime azioni del peccatore. Ha quattro lati la Città di Gierusalemme, tre de' quali hanno malageuol colta, sono difficili, l'altro è men aspro & men difficile. Questi quattro lati sono le quattro parti della Santissima Penitenza, tre de' quali sono difficili, & ma ageuoli, & questi sono, Contritione, Sodisfattione, & Penitenza; l'altro men aspro & duro è la Confessione. Tali sono hoggià (merce del poco deuoto animo) con il quale vanno i Chri stiani a questo santissimo Sacramento, i quali pare che di altro non si curino, che narrare le colpe sue ad alcuno Sacerdote, & cio fanno ancor confusamente: poi della Sodisfattione, Contritione, & Penitenza, Dio sa quanto ne habbiano in se. Et considerando à questo modo sono difficili, altramente facili: ancor essi nell'huomo di animo sincero, Santo, & veramente Chrittiano, ilquale se cercassino di hauere, così facile sarebbe loro la Sodisfattione, Contritione, & Penitenza, quanto la Confessione.



ARGOMENTO.

Tutti i Numi d'Inferno à se raccoglie  
L'Imperator del tenebroso Regno:  
Et per dar à' Christiani acerbe doglie,  
Vuol, ch'vsi ogn'un di lor suo iniquo ingegno.  
Per lor opra Hidraotte à crude voglie  
Si volge: e vuol, ch'Armida al suo disegno  
Spiani la via, parlando in dolci modi:  
E sue machine fian bellezze, e frodi.

CANTO QVARTO.

**M**ENTRE son  
questi à le bel-  
l'opre intenti,  
Perche debba-  
no tanto in vso  
porse,  
Il gran Nemico  
de l humane gen-  
ti

*Contra i Christiani i linidi occhi torse,  
E scorgendogli homai lieti, e contenti,  
Ambo le labra per furor si morse,  
E, qual Tauro ferito, il suo dolore  
Versò muggiando, e sospirando suore.*

2 *Quinci hauendo per tutto il pensier volto  
A' recarne Christiani vltima doglia,  
Che sia, cōmanda, il popol suo raccolto,  
(Cecilio horrendo) entro la regia foglia,*

*Come sia pur leggiera impresa (ahi stolto)  
Il repugnare à la diuina voglia,  
Stolto, ch'al Ciel s'agguaglia, e in' oblio po-  
Come di Dio la destra irata tuone. (ne.*

*Chiama gli habitator de l'ombre, eterne 3  
Il rauco suon de la Tartarea tromba,  
Tremante le spatiose atre cauerne;  
E l'aer cieco à quel romor rimbomba.  
Nè s'ì stridendo mai da le superne  
Regioni del Cielo il solgor piomba;  
Nè s'ì scossa giamai trema la Terra:  
Quando i vapori in sen grauida serra.*

*Tosto gli Dei d'Abisso in varie torme 4  
Concorron d'ogn'intorno à l'alte portè,  
O' come strane, ò come horribil forme,  
Quant'è ne gli occhi lor terrore, e morte.  
Stampano alcuni il suol di serine orme,  
E'n srote humana hà chione d'angui attoy-  
E lor s'aggira dietro immensa coda, (te,  
Che, quasi sferza, si ripiega, e snoda.*

C Qui

- 5 Quà mille immòde Arpie vedresti, e mille Centauri, e Sfinzi, e pallide Gorgoni, Molte, e molte latrar voraci Scille, E sibilâr Hidre, e sibilâr Pitoni, E vomitar Chimere atre fauille, E Polifemi horrendi, e Gerioni, E in noui mostri, e non più intesi, ò visti Diuersi aspetti in vn confusi, e misti.
- 6 D'essi parte à sinistra, e parte à destra A' seder vanno al crudo Rè dauante, Siede Pluton nel mezo, e con la destra Sostien lo scet tro ruuido, e pesante, Nè tãto scoglio in mar, nè rupe alpestra, Nè pur Calpe s'ialza, ò l' magno Atlate, Ch' anzi lui non paresse vn picciol colle, Sà la gran fronte, e le gran corna estolle.
- 7 Horrida maestà nel fero aspetto Terrore accresce, e più superbo il vende; Rosseggian gli occhi, e di veneno inserto, Come in fausta Cometa, il guardo splode; Gl' inuolue il mento, e sù l' insuto petto Hispida, e folta la gran barba scende, E in guisa di voragine profonda S' apre la bocca, d' atro sangue immonda.
- 8 Qual i fumi sulfurei, & infiammati Escon di Mògibello, e'l puzzo, e'l tuono, Tal de la fera bocca i negri fiati, Tale il setore, e le fauille sono. Mentre ei parlaua; Cerbero i latrati Ripresse, e l' Hidra si sè muta al suono, Restò Cocito, e ne tremar gli Abissi, E in questi detti il gran rimbombo udissi.
- 9 Tartarei Numi di seder più degni Là soura il Sole, ond' è l' origin vostra, Che meco già da i più felici Regni (stra, Spinse il grã caso in questa horribil chio- Gli antichi altrui sospetti, e i fieri sdegni Nori son troppo, e l' alta impresa nostra, Hor colui regge à suo voler le stelle, E noi siam giudicate Alme rubelle.
- Et in vece del dì sereno, e puro, De l' aureo Sol, de gli stellati giri, N' hà qui rinchiusi in questo abisso oscuro, Nè vuol, ch' al primo honor per noi s' aspi- E poscia (ahi quanto à ricordarlo è duro, Quest' è quel, che più inaspra i miei mart- Nè bei seggi celesti hà l' huom chiamato L' huom uile, e di vil sangue in terra nato Nè ciò gli parue assai, ma i preda à Morte, Sol per farne più danno, il figlio diede, Ei venne, e ruppe le Tartaree porre, E porre osò ne' Regni nostri il piede, E trarne l' alme à noi douute in sorte, E riportarne al Ciel sì ricche prede. Vincitor trionfando, e in nostro scerno L' insegne iui sfieggar del vinto Inferno.
- Ma, che rinouo i miei dolor parlando? Chi non hà già l' ingiurie nostre intese? Et in qual parte si trouò, nè quando, Ch' egli cessasse da l' usate imprese? Non più desì à l' antiche andar pensando, Pensar dobbiamo à le presenti offese, Deb non vedete homai, come egli tenti Tutte al suo culto richiamar le genti.
- Noi trarrem neghittosi i giorni, e l' hore, Nè degna cura sia, che l' cor n' accenda, E soffrirem, che forza ogn' hor maggiore Il suo popol fedel in Asia prenda, E che Giudea soggioghi? e che l' suo honore, Che l' nome suo più si dilati, e stenda? Che suoni in altre lingue, e in altri carmi Si serina, e incida in noui bronzi, e marmo?
- Che sian gl' Idoli nostri à terra sparsi? Ch' i nostri altari il Mondo à lui conuertat? Ch' à lui sospesi i voti, à lui sol' arsi Siano gl' incensi, & auro, e mirra offerta? Ch' oue à noi Tempio non solea serrarsi, Hor via non resti a l' arti nostre aperta? Che di tant' Alme il solito tributo Ne mächì, e in voto Regno alberghi Pluton?

- 15 *Ah non fia ver, che non sono anco estinti*  
*Gli spiriti in voi di quel valor primiero,*  
*Quando di ferro, e d'altre fiamme cinti*  
*Pugnammo già contra il celeste Impero,*  
*Fūmo (io no'l nego) i quel cōflitto vinti,*  
*Pur non m'acò virtute al gran pensiero.*  
*Hebbero i più felici albor vittoria:*  
*Rimase à noi d'inuito ardir la gloria.*
- 16 *Ma perche più v'indugio? Itene, ò miei*  
*Fidi consorti, ò mia potenza, e forze,*  
*Ite veloci, & opprimete i rei*  
*Prima ch'il lor poter più si rinforze,*  
*Pria che tutt'arda il Regno de gli Hebrei*  
*Questa fiamma cresciòte homai s'ammorze*  
*Frà loro entrate, e in vltimo lor danno,*  
*Hor la forza s'adopri, & hor l'inganno.*
- 17 *Sia destin ciò, ch'io voglio: altri disperso*  
*Se'n vada errando, altri rimanga ucciso,*  
*Altri in cure d'Amor lasciue immerso,*  
*Idol si faccia vn dolce sguardo, e vn riso.*  
*Sia'l ferro incontro al suo vettor conuerso*  
*Da lo stuol ribellante, e'n se diuiso.*  
*Pera il campo, e ruini, e resti in tutto*  
*Ogni vestigio suo con lui distrutto.*
- 18 *Non aspettar già l'alme à Dio rubelle,*  
*Che fosser queste voci in fin condotte:*  
*Ma fuor volando à riueder le stelle,*  
*Già se'n vscian da la profonda notte,*  
*Come sonanti, e torbide procelle,*  
*Che vengon fuor de le nate lor grotte,*  
*Ad oscurar il cielo, à portar guerra*  
*A' i gran Regni del mar, e de la terra.*
- 19 *Tosto spiegando in varij lati i vanni,*  
*Si furon questi per lo Mondo sparti,*  
*E'n cominciavo à fabricar inganni*  
*Diuersi, e noui, & ad vsar lor arti.*  
*Ma, di tu Musa, come i primi danni*  
*Mandassero à Christiani, e di quai parti*  
*(Tu'l sai) e di tant'opra à noi sì lunge*  
*Debil' aura di fama à pena giunge.*
- Reggea Damasco, e le Città vicine*  
*Hidraotte famoso, e nobil Mago,*  
*Che sin da' suoi prim'anni à l'indouine*  
*Arti si diede, e ne fù ogn'hor più vago.*  
*Ma, che gionar, se non potè del fine*  
*Di quell'incerta guerra esser presago?*  
*Ned aspetto di stelle erranti, ò fisse,*  
*Nè risposta d'Inferno il ver predisse.*
- Giudicò questi (abi cieca humana mente*  
*Come i giudicij tuoi son vani, e torti)*  
*Che à l'essercito inuito d'Occidente*  
*Apparecchiasse il Ciel ruine, e morti.*  
*Però credendo, che l'Egittia gente*  
*La palma de l'impresa al fin riporti,*  
*Desia, che'l popol suo ne la vittoria*  
*Sia de l'acquisto à parte, e de la gloria.*
- Ma perche il valor Fràto hà in grãde stima*  
*Di sanguigna vittoria i danni teme.*  
*E v'è pensando, con qual arte in prima*  
*Il poter de' Christiani in parte sceme;*  
*Sì, che più ageuolmente indi s'opprimi*  
*Da le sue genti, e da l'Egittie insieme.*  
*In questo suo pensier il souragiunge*  
*L'Angelo iniquo, e più l'instiga e punge.*
- Esso il consiglia, e gli ministra i modi,*  
*Onde l'impresa ageuolar si puote;*  
*Donna, à cui di beltà le prime lodi*  
*Concedea l'Oriente, è sua Nepote,*  
*Gli accorgimenti, e le più occulte frodi,*  
*Ch'v'si, ò semina, ò Maga à lei son note:*  
*Questa à se chiama, e seco i suoi consigli*  
*Comparte, e vuol, che cura ella ne pigli.*
- Dice, ò diletta mia, che sotto biondi*  
*Capelli, e frà sì tenere sembiance*  
*Canuto senno, e cor virile ascondi,*  
*E già ne l'arti mie me stesso auanze,*  
*Gran pensier volgo, e se tu lui secondi,*  
*Segniteran gli effetti à le speranze:*  
*Tessi la tela, ch'io ti mostro ordita*  
*Di canto vecchio effecutrice ardità.*

- 25 *Vanne al Campo nemico, iui s'impieghi*  
*Ogn' arte feminil, ch' amore alletti:*  
*Bagna di pianto, e fà melati i preghi:*  
*Tronca, e confondi co' sospiri detti.*  
*Beltà dolente, e miserabil pieghi*  
*Al tuo volere i più ostinati petti:*  
*Vela il souerchio ardir con la vergogna:*  
*E fà manto del vero à la menzogna.*
- 26 *Trendi (s'esser potrà) Goffredo à l'estia*  
*De' dolci sguardi, e de' bei detti adorni,*  
*Sì ch' à l'huomo inagbito homai rincresca*  
*L'incominciata guerra, e la disorni.*  
*Se ciò no' puoi, gli altri più gràdi adefca,*  
*Menagli in parte, ond' alcu' mai nò torni.*  
*Poi distingue i consigli; al fin le dice,*  
*Per la Fè, per la Patria, il tutto lice.*
- 27 *La bella Armida di sua forma altera*  
*E de' doni del sesso, e de' l'etate,*  
*L'impresa prende: e in sù la prima sera*  
*Parte, e tiene sol vie chiuse, e celate.*  
*En treccia, e'n gonna femminile, spera*  
*Vincer populi inuitti, e schiere armate:*  
*Ma son del suo partir tra' l'vulgo ad arte*  
*Diuerse voci poi diffuse, e sparte.*
- 28 *Dopo non molti di vien la donzella,*  
*Doue spiegate i Franchi haueran le tende.*  
*A' l'apparir de la beltà nonella*  
*Nasce vn bisbiglio, e' l'guardo ogn'un v'è*  
*Sì come là, doue Cometa, ò Stella, (tende*  
*Non più vista di giorno in ciel risplende.*  
*E ti aggon tutti, per veder, chi sia*  
*Sì bella peregrina, e chi l'inuia.*
- 29 *Argo non mai, non vide Cipro, ò Delo*  
*D'habito, ò di beltà forme sì care, (lo*  
*D'auro hà la chioma, et hor dal biàco ve*  
*Ti aluce inuolta, hor discoperta appare,*  
*Così qual'hor si rasserenà il cielo,*  
*Hor da candida nube il Sol traspare,*  
*Hor da la nube scendo, i raggi intorno*  
*Più chiari spiega, e ne raddoppia il gior-*  
*(no.*
- Fà noue crespe l'aura al crin disciolto,*  
*Che natura per se rincrespa in onde.*  
*Stassi l'auroo sguardo in se raccolto,*  
*E i tesori d'Amore, e i suoi nasconde.*  
*Dolce color di rose in quel bel volto*  
*Frà l'auorio si sparge, e si confonde:*  
*Ma ne la bocca, onde esce aura amorosa,*  
*Sola roffeggia, e semplice la rosa.*
- Mostra il bel petto le sue neui ignude,*  
*Onde il foco d'Amor si nutre, e desta.*  
*Parte appar de le mamme acerbe, e crude,*  
*Parte altrui ne ricopre inuida vesta,*  
*Inuida, ma, s' à gli occhi il varco chiude,*  
*L'amoroso pensier già non arresta,*  
*Che non ben pago di bellezza esterna*  
*Ne gli occulti secreti anco s'interna.*
- Come per acqua, ò per cristallo intiero*  
*Trappassa il raggio, e no' l'auide, ò parte;*  
*Per entro il chiuso manto osi il pensiero*  
*Sì penetrar ne la vietata parte.*  
*Iui si spatia, iui contempla il vero*  
*Di tante merauiglie à parte, à parte;*  
*Poscia al desio le narra, e le descrive,*  
*E ne fà le sue fiamme in lui più viue.*
- Lodata passa, e varheggiata Armida*  
*Frà le cupide turbe, e se n'auede.*  
*No' l' mostra già, benchè in suo cor ne ride,*  
*E ne disegne altre vittorie, e prede.*  
*Mentre sospesa alquanto alcuna guida,*  
*Che la conduca al Capitan, richiede,*  
*Eustatio occorse à lei, che del sourano*  
*Principe de le squadre era germano.*
- Come al lume Farfalla ei si riuolse*  
*A' lo splendor de la beltà diuina,*  
*E rimirar da presso i lumi volse,*  
*Che dolcemente atto modesto inchina,*  
*E ne trasse gran fiamma, e la raccolse,*  
*Come da foco suole esca vicina;*  
*E disse verso lei; ch' audace, e baldò*  
*Il sea de gli anni, e de l'amore il caldo.*  
*Donna,*

- 35 Donna, se pur tal nome à te conuerſi,  
Che non ſimigli tu coſa terrena,  
Nè v'è figlia d'Adamo, in cui diſpenſi  
Cotanto il Ciel di ſua luce ſerena;  
Che da te ſi ricerca? & onde vienſi?  
Qual tua vettura, ò noſtra, hor q' ti mena?  
Fà che ſappia chi ſei, ſà, ch'io non erri  
Nè l'honorarti, e s'è ragion, ni atterri.
- 36 Riſponde; il tuo lodar troppo alto ſale,  
Nè tanto in fuſo il merto noſtro arriua,  
Coſa vedi, Signor, non pur mortale,  
Ma già morta à i diletti, il duol ſol vna.  
Mia ſciagura mi ſpinge in loco tale  
Vergine peregrina, e ſuggitina.  
Ricorro al pio Goffredo, e in lui confido,  
Tal v'è di ſua bontate intorno il grido.
- 37 Tu l'adito m'impetra al Capitano,  
S'hai, come pare, Alma cortefe, e pia.  
Et egli, è ben ragion, ch' à l'un germano  
L'altro ti guidi, e interceſſor ti ſia.  
Vergine bella, non ricorri in vano,  
Non è vile appo lui la gratia mia,  
Spende tutto potrai, come t'aggrada da.  
Ciò, che vaglia il ſuo ſcettro, ò la mia ſpa.
- 38 Tace; e la guida, oue tra i grandi Heroi  
Alhor dal vulgo il pio Buglion s'inuola.  
Eſſa inchinollo riuerente, e poi  
Vergognoſetta non facea parola;  
Ma quei roſſor, ma quei timori ſuoi  
Raſſicura il Guerriero, e riconſola,  
Sì ch' i penſati danni al fine ſpiega.  
In ſuon, che di dolcezza i ſenſi lega.
- 39 Principe inuitto, diſſe, il cui gran nome  
Se'n vola adorno di sì ricchi fregi,  
Che l'eſſer da te vinte, in guerra dome  
Recanſi à gloria le Prouincie, e i Regi,  
Noto per tutto è il tuo valor, e come  
Sin da i nemici anien che s'ami, e pregi.  
Coſì anco i tuoi nemici affida, e inuita  
Di ricercarti, e d'impetrarne aita.
- Et io, che nacqui in sì diuerſa ſede,  
Che tu abbaſſaſti, e c'hor d'opprimer t'èti,  
Per te ſpero acquiſtar la nobil ſede,  
E lo ſcettro regal de' miei parenti;  
E s'altri aita à i ſuoi congiuntri chiede  
Contra il furor delle ſtraniere genti,  
Io (poi che'n lornon hà pietà più loco).  
Cotra il mio ſangue il ferro hoſtile inuola.
- Io te chiamo, in te ſpero: e i quella altezza  
Puoi tu ſol pormi, onde ſoſſinta io ſui,  
Nè la tua deſtra eſſer dee meno auerza  
Di ſollenar, che d'atterrar altrui,  
Nè meno il vanto di pietà ſi prezza,  
Che'l trionfar de' gl'inimici ſui;  
E s'hai potuto à molti il Regno torre,  
Fia gloria egual nel Regno hor me riporre.
- Ma ſe la noſtra Fè varia ti moue  
A' diſprezzar ſorſe i miei preghi honeſti,  
La ſe, c'hò certa in tua pietà, mi gioue,  
Nè dritto par, ch'ella deluſa reſti;  
Teſtimon è quel Dio, ch' à tutti è Gioue,  
Ch'altrui più giuſta anta vnqua no deſti;  
Ma perche il tutto à pieno int'èda, hor odi  
Le mie ſuenture inſieme, e l'altrui frodi.
- Figlia i ſon d'Arbilan, che'l Regno tenne  
Del bel Damasco, e in minor ſorte nacque,  
Ma la bella Caricta in ſpoſa ottenne,  
Cui ſarlo herede del ſuo imperio piacque;  
Coſui co'l ſuo morir quaſi preuenne  
Il naſcer mio, ch'in t'è po eſtinta giacque,  
Ch'io fuori uſcia de l' aluo, e fù il fatale  
Giorno, ch' à lei diè morte, à me natale.
- Ma il primo luſſo à pena era varcato  
Dal dì, ch'ella ſpogliòſi il mortal velo,  
Quando il mio Genitor, cedendo al fato,  
Forſe con lei ſi ricongiunſe in Cielo,  
Di me cura laſſando, e de lo ſtato  
Al fratel, ch'egli amò con tanto zelo;  
Che, ſe in petto mortal pietà riſiede,  
Eſſer certo douea de la ſua ſede.

45 Preso dunque di me questi il governo,  
Vago d'ogni mio ben sì mostrò tanto,  
Che d'incorrutta se, d'amor paterno;  
Ed in me s'ha pictale ottenne il vanto;  
O' che'l maligno suo pensiero interno  
Celasse alhor tutto contrario manto;  
O' che sincere hauesse ancor le voglie,  
Perchè a' figliuol mi destinaua in moglie.

46 Potrebbe, e crebbe il figlio, e mai nè stile  
Di cauallier, nè nobil arte apprese;  
Nulla di pellegrino, ò di gentile  
Gli piacque mai, nè mai troppo alto inte-  
Sotto di forme aspetto animo vile, (se,  
E in cor superbo anare voglie accese,  
Ruido in atti, & in costumi è tale,  
Ch'è sol ne' virtù à se medesimo eguale.

47 Hora il mio buon custode ad huom sì degno  
Vni mi in matrimonio in se prefisse,  
E farlo del mio letto, e del mio Regno  
Consorte, e chiaro à me più volte il disse,  
Vsd la lingua, e l'arte, vsd l'ingegno,  
Perche'l bramato effetto indi seguisse:  
Ma promessa da me non trasse mai  
Anzi ritrosa, ogn'hor tacqui, ò negai.

48 Partisti al fin con vn semblante oscuro,  
Onde l'empio suo cor chiaro trasparne;  
E ben l'istoria del mio mal futuro  
Leggerli scritte in fronte alhor mi parne.  
Quinci i notturni miei riposi furo  
Turbati ogn'hor da strani sogni, e larue,  
Et vn fatale horror ne l'Alma impresso  
M'era pre agio de' miei danni espresso.

49 Spese l'ombra materna à me s'offria  
Pallida imago, e dolorosa in atto,  
Quanto diuersa (ohime!) da quel, che pria  
Visto altrone il suo volto hauea ritratto,  
Fuggi, Figlia, dicea, morte sì ria,  
Che ti sovrasta homai, partiti vatto;  
Già veggio il tosco, e'l ferro à tuo sol d'ano  
Apparecchiar dal perfido tirano.

Ma che giouaua (ohime!) che del periglio  
Vicino homai, fosse presago il core,  
S'irresoluta in ritrouar consiglio  
La mia tenera età rendea il timore?  
Prender fuggendo volontario effiglio,  
E ignuda vscir del patrio Regno fuore  
Graue era sì, ch'io sea minore stima  
Di chiuder gli occhi, oue gli apersi in prima.

50 Temea (lasci) la morte, e non hauea  
(Ch'è l'crederia?) poi di fuggirla ardire,  
E scoprir la mia temea anco temea,  
Per non affrettar l'hore al mio morire,  
Così inquieta, e torbida trauea  
La vita in vn continuo martire,  
Qual huom, ch'ha petti, che s'è il collo ignudo  
Ad hor, ad hor gli caggia il ferro crudo.

51 In tal mio stato, ò fosse amica sorte,  
O' ch' à peggio mi serbi il mio destino,  
Vnde' Ministri della Regia corte,  
Ch'è l' Rè mio padre s'alleuò bambino,  
Mi scoperse, che'l tempo à la mia morte  
Dal Tiranno prescritto, era vicino,  
E ch'egli à quel crudele hauea promesso  
Di porgermi il venen quel giorno stesso.

52 E mi soggiunse poi, ch' à la mia vita,  
Sol fuggendo, allungar poteua il corso,  
E poi ch' altronde io non speraua aita,  
Pronto offrì se medesimo al mio soccorso,  
E confortando mi rendè sì ardita,  
Che del timor non mi ritenne il morso,  
Sì ch'io non disponeffi, à l'aer cieco,  
La Patria, e l'Zio fuggendo, andarne seco.

53 Sorse la notte oltra l'usato oscura,  
Che sotto l'ombre amiche ne coperse,  
Onde con due Donzelle uscì sicura;  
Compagne elette à le fortune auerse;  
Ma pure indietro à le mie patrie mura  
Le luci io rinolgea di pianto asperse;  
Nè de la vista del natio terreno  
Potea, partendo, satiarle à pieno.



- 35 *Fea l'istesso camin l'occhio, e l pensiero,  
E mal suo grado il piede inanzi giva,  
Si come nave, ch' improvviso, e siero  
Turbine scioglia da l'amata riva.  
La notte andammo, e l di seguente intero  
Per lochi ou' orma altrui non appariva,  
Ci ricorrammo in vn castello al fine,  
Che siede del mio Regno in sù l' confine.*
- 36 *E d'Aronte il Castel, ch' Aronte fue  
Quel, che mi trasse di periglio, e scorse;  
Ma perche me fuggito hauer le sire  
Mortali insidie il traditor s'accorse;  
Acceso di furor contra ambi due  
Le sue colpe medesime in noi ritorse,  
Et ambo fece rei di quell'eccesso,  
Che commettere in me vols' egli stesso.*
- 37 *Disse, ch' Aronte i hauea con doni spinto  
Frà sue beuande à mescolar veneno;  
Per non hauer, poi ch' egli fosse estinto,  
Chi legge mi prestaua, ò tenga à freno;  
E ch'io seguendo vn mio lasciuo instinto  
Volea raccormi à mille Amanti in seno;  
Ahi, che sià ma dal Cielo, anzi ò me s'è da  
Santa Honestà, ch'io le tue leggi offenda.*
- 38 *Ch' auara fame d'oro, e sete insieme  
Del mio sangue innocete il crudo hanesse,  
Graue m'è sì, ma via più il cor mi preme,  
Che l' mio cādido honor macchiar volesse.  
L'empio, ch' i popolari impeti teme,  
Così le sue menzogne adorna, e tesse,  
Che la Città del ver dubbia, e sospesa  
Solleuata non s'armi à mia difesa.*
- 39 *Nè per c'hor s'ieda nel mio seggio, e ò frôte  
Gia gli risplenda la regal corona,  
Pone al u fine à i miei già dani, à l'onte;  
Sì la sua seuitate oltra lo spiona;  
Adermiaccia entro il Castello Arôte,  
Sedì proprio voler non s'imprigiona,  
Et a me (lassa) i fume à i miei consorti  
Guerra annuncia no pur, ma straty, e mor*  
(ti.
- Ciò dice egli di far, perche dal volto  
Così lauasi la vergogna crede,  
E ritornar nel grado, onà io l'hò tolto,  
L'honor del sangue, e de la regia sede;  
Ma il timor n'è cagion, che non ritolto  
Gli sia lo scettro, ond'io son vera herede;  
Ch'iol (s'io cagion) por seruo sostegno  
Con le ruine mie puote al suo Regno.*
- E ben quel fine haurà l'empio desine,  
Che già il tiranno ha stabilito in mente,  
E s'ina nel mio sangue estinte l'ire,  
Che dal mio lagrimar non siano spente,  
Se tu no'l vieti, à te rifuggo, ò Sire,  
Io misera fanciulla, orba, innocente,  
E questo pianto, ond'hò i tuoi piedi aspersi  
Vagliami sì, ch'io l sangue poi non versì.*
- Per questi piedi, onde i superbi, e gli empì  
Calchi, per questa man, che l dritto aita;  
Per l'alte tue vittorie, e per que' Tempi  
Sacri, cui desti, e cui dar cerchi aita,  
Il mio desir tu, che puoi solo, adempi,  
E in vn col Regno a me serbi la vita  
La tua pietà; ma pietà nulla gione,  
S'anco te il dritto, e la ragion non mone.*
- Tu, cui concesse il Cielo, e dielti in fato  
Voler il giusto, e poter ciò, che vuoi,  
A me saluar la vita, à te l'ò stato  
(Che tuo sia, s'io l'ricouro) acquistar puoi.  
Frà numero sì grande à me sia dato  
Diece condur de' tuoi più forti Heroi,  
C'hauendo i padri amici, e'l popel fido,  
Bastan questi à ripor mi entro'l mio nido.*
- Azi vn de' primi, à la cui sè commessa  
E' la custodia di questa porta,  
Promette aprirla, e me la Regia stessa  
Pori di notte tempo, e let mi offorta,  
Ch'io da te tenti uenir a uita, e messa,  
Per pietà, che sia, sì mercorata  
Tù, che s'altrove han herengo de' stuoli,  
Tanto l'insegna istina, e l'nome solo.*

65 *Cui detto tace, e la risposta attende  
 Coratto, ch'è n' silentio hà voce, e preghi,  
 Goffredo il dubbio cor volue, e si speide  
 Fra pensier vari, e non sà doue il piegò,  
 Temo i Barbari inganni, e ben còprenne,  
 Che non è fede in huom, ch' à Dio la neghi:  
 Ma d'altra parte in lui pietoso affetto  
 Si desta, che non dorme in nobil petto.*

66 *Nè pur l'usata sua pietà natia  
 Vuol che costei de la sua gratia degni;  
 Ma il moue vtil ancor, ch' util gli sia,  
 Che ne l' Imperio di Damasco regni;  
 Chi da lui dipendendo apra la via,  
 Et ageuoli il corso à' suoi disegni,  
 E genti, & arme gli ministri, & oro  
 Contra gli Egittij, e chi sarà con loro.*

67 *Mentre ei così dubbioso à terra volto  
 Lo sguardo tiene, e' l' pensier volue, e gira.  
 La donna in lui s' affisa, e dal suo volto  
 Intenta pende, e gli atti osserua, e mira,  
 E perche tarda oltra il suo creder molto  
 La risposta; ne teme, e ne sospira;  
 Que gli la chiesta gratia al fin negolte;  
 Ma diè risposta assai cortese, e molle.*

68 *S' in seruigio di Dio, ch' à ciò n' eleffe,  
 Non s' impiegasser qui le nostre spade,  
 Ben tua speme sonar potresti in esse  
 E soccorso trouar, non che pietade;  
 Ma se queste sue greggie, e quelle oppresse  
 Mura non tornan prima in libertade,  
 Giusto non è, con iscemar le genti,  
 Che di nostra vittoria il corso allenti.*

69 *Ben ti prometto, e tu per nobil pegno  
 Mia fé ne prendi, e viui in lei sicura,  
 Che se mai sottreremo al giogo indegno  
 Queste sacre, e dal Ciel dilette mura,  
 Di ritornarti al tuo perduto Regno,  
 Come pietà n' efforta hauerem poi cura.  
 Hor mi farebbe la pietà men pio,  
 S' anzi il suo dritto io non rendessi à Dio.*

*A' quel parlar chinò la Donna; e fisse  
 Le luci à terra, e sterte immotta alquato,  
 Poi solleuolle rugiadose, e disse,  
 Accompagnauo i st. o il atti al pianto,  
 Miseri, & à qual'altra il Ciel prescriuisse,  
 Vita mai grane, & immutabil tanto?  
 Che si cangia in altrui mente, e natura  
 Pria, che si cangi in me sorte sì dura?*

*Nulla speme più resta: in van mi doglio,  
 No ha più forza in huomà petto i preghi;  
 Forse lece sperar, che' l' mio cordoglio,  
 Che te non mosse, il reo Tiranno pieghi?  
 Nè già te d'inclemenza accusar voglio,  
 Perche' l' picciol soccorso à me si neghi;  
 Ma il cielo accuso, onde il mio mal discèdo  
 Che n' te pietade ineforabil rende.*

*Non tu, signor, nè tua bontade è tale:  
 Ma' l' mio destino è, che mi nega aita,  
 Crudo destino, empio destin fatale  
 Vccidi homai questa odiosa uita,  
 L'hauermi priua, ohimè, sù picciol male  
 De' dolci padri in loro età fiorita,  
 Se non mi vedi ancor del Regno priua,  
 Qual vittima al coltello, andar cattiuà.*

*Che, poi che legge d'honestate, e zelo  
 Non vuol, che quì sì lungamente indugi,  
 A' cui riuco in tanto? oue mi celo?  
 O' quai contra il Tiranno haurò rifugi?  
 Nessun loco rinchiuso è sotto il cielo,  
 Ch' a lor no s' apra; hor perche t'atti indugi?  
 Veggio la Morte, e se' l' suggir la è vano,  
 Incontro à lei n' andrò con questa mano.*

*Quì tacque, e parue, ch' un regale sdegno,  
 E generoso l'accendesse in vista,  
 E' l' piè volgendo di partir fea segno,  
 Tutta ne gli atti dispettosa, e trista,  
 Il pianto si spargea senza ritegno,  
 Com' ira sol produrlo à dolor mista:  
 E le nascenti lagrime à vederle.  
 Erano à i rai del jol cristallo, e perle.*

- 75 *Le guancie asperse di que' vini humori,  
Che giù cadean sin de la veste al lembo,  
Parean vermigli insieme, e bianchi fiori,  
Se pur gli irriga un rugiadoso nembo,  
Quando sù l'apparir de' primi albori  
Spiegando à l'aure liete il chiuso grembo,  
E l'Alba, che li mira, e se n'appaga  
D'adornarsene il crin diventa vaga.*
- 76 *Ma il chiaro humor, che di sì spesse stille  
Le belle gote, e'l seno adorno rende  
Opra effetto di foco, il qual in mille  
Petti serpe celato, e vi s'apprende,  
O' miracol d'Amor, che le fanille (de,  
Tragge del piato, e i cor ne l'acqua accè-  
Sempresoua Natura egli hà possanza:  
Ma in virtù di costei se stesso auanza.*
- 77 *Questo finto dolor da molti elice,  
Lagrimere vere; e i cor più duri spetra;  
Ciascun con lei s'afflige, e tra se dice:  
Se mercè da Goffredo hor non impetra,  
Ben sù rabbiosa Tigre à lui nutrice,  
E'l produsse in aspr'alpe horrida pietra,  
O'l onda, che nel mar si frange, e spuma;  
Crudel, che tal beltà turba, e consuma.*
- 78 *Ma il giounetto Eustatio; in cui la face  
Di pietade, e d'amor è più seruente;  
Mentre bisbiglia ciascun altro, ò tace;  
Si tragge auanti, e parla audacemente.  
O' Germano, e Signor troppo tenace  
Del suo primo proposito è la tua mente;  
S'al consenso còmun, che brama, e prega  
Arrendeuole alquanto hor non si piega.*
- 79 *Non dico io già, che i Principi, che à cura,  
Si stanno qui de' popoli soggetti.  
Torcano il piè da l'oppugnatè mura;  
E sian gli officij lor da lor negletti.  
Ma frà noi, che guerrier siam di ventura  
Senza alcun proprio peso, e meno astretti  
A' le leggi de gli altri, elegger diece  
Difensori del giusto à te ben lece.*
- Ch'al seruizio di Dio già non si toglie  
L'huom, ch'innocente Vergine disende;  
Et assai care al Ciel son quelle spoglie,  
Che d'ucciso Tiranno altri gl'appende.  
Quàdo dūqu' à l'impresa hor no minauoglie  
Quell'vtil certo, che da lei s'attende,  
Mi ci moue il douer, ch'à dar tenuto  
E'l ordin nostro à le Donzelle aiuro.*
- Ah, non sia ver, per Dio, che si ridica  
In Francia, ò doue è in pregio cortesia,  
Che si fugga da noi rischio, ò fatica,  
Per cagion così giusta, e così pia.  
Io per me qui depongo elmo, e lorica,  
Qui mi scingo la spada, e più non fia,  
Ch'adopri indegnamēte arme, ò destriero,  
O'l nome usurpi mai di Caualliero.*
- Così fauella; e seco in chiaro suono  
Tutto l'ordine suo concorde freme,  
E chiamando il consiglio vtile, e buono  
Co' preghi il Capitan circonda, e preme,  
Cedo (egli disse alhora) e vinto sono  
Al concorso di tanti vniti insieme;  
Habbia, se parui, il chiestò don costei  
Da i vostri sì, non da i consigli miei.*
- Ma se Goffredo di credenza alquanto  
Pur troua in voi, tēprate i vostri affetti;  
Tanto ei sol disse, e basta lor ben tanto,  
Perche ciascun quel, che concede, accetti.  
Hor che non può di bella Donna il pianto,  
Et in lingua amorosa i dolci detti,  
Esce da vaghe labra aurea catena,  
Che l'alme à suo uoler prende, et affrena.*
- Eustatio lei richiama, e dice, homai  
Cessi uaga Donzella il tuo dolore,  
Che tal da noi soccorso in breue haurai,  
Qual par, che più l'richiegga il tuo timore,  
Serend'alhora i nubilosi rai  
Armida, e sì ridente apparue fuore,  
Ch'innamorò di sue bellezze il Cielo,  
Asciugandosi gli occhi co'l bel uelo.*

- 35 *Rende lor poscia in dolci, e care note*  
*Gratie per l'alto grazie à lei concesse,*  
*Ma non donar se jactano al mondo note*  
*Di sempre, e sempre nel suo core i presse,*  
*E che lingua esser non ben non puote,*  
*Muto eloquenza ne' suoi gesti i presse,*  
*Fecero sotto mentito aspetto,*  
*Il suo pensier, ch' altrui non diè sospetto.*
- 36 *Quinci vedendo, che fortuna arriuso*  
*Al gran principio di sue frodi hauea,*  
*Prima che'l suo pensier le sia preisò*  
*Dispon di trarre al fin opra sì rea,*  
*E far con gli atti dolci, e co'l bel viso*  
*Più che con l'arti lor Circe, ò Medea,*  
*L'in voce di Sirena à i suoi concetti*  
*Addormentar le più svegliate menti.*
- 37 *Vsa ogn' arte la Donna, onde sia colto*  
*Nella sua rue alcun nonello Amante,*  
*Nè con tutti, nè sempre un stesso volto*  
*Serba; ma largia a tēpo atti, e sembiante,*  
*Hor tien pudica il guardo in se raccolto,*  
*Hor il muolge cupido, e vagante,*  
*La sfarzà quegli, il freno adopra in q̃sti,*  
*Come lor vede in amar lenti, ò presti.*
- 38 *Se scorge alcun, che dal suo amor ritiri*  
*L'anima, e i pensier per d'fidenza affrenc,*  
*Gli apre un benigno viso, e in dolci giri,*  
*Volge le luci in lui liete, e serene;*  
*E con i pign, & timidi desii*  
*Soror la, & assida la dubbiosi spene,*  
*Et ussammando l'amorose voglie*  
*Sgomora quel gel, un la paura accoglie.*
- 39 *Altri poi, ch' andare a se non varca*  
*Storci da cieco, e temerario Duce,*  
*De' cari detti, e de' begli occhi è parca*  
*E in lor timore, e timor senza induce;*  
*Ma frà lo sdegno, onde la fronte è carca,*  
*Pu' anco un raggio ai piedi riluce,*  
*Sì ch' altri teme ben; ma non dubita,*  
*E più s'innoglia, quāto appar più altera.*
- Stassi tal volta ella in disparte alquanto, 90*  
*E'l volto, e gli atti suoi cōparte, e finge.*  
*Quasi dogliosa, e in fin su gli occhi il pianto.*  
*Ti agge somite, e poi dentro il respinge;*  
*E con quest'arti à lagrimar' intanto*  
*Seco mill'Alme semplicemente astringe.*  
*E in foco di pietà strali d'Amore*  
*Tēpra, onde pera à sì fort' arme il cuore.*
- Poi si come ella à quei pensier s'innole, 91*  
*E nonella speranza in lei si destò,*  
*Ver gli Amati il piè drizza, e le parole;*  
*E di gioia la fronte adorna, e veste;*  
*E lampeggiar fà quasi un doppio sole*  
*Il chiaro sguardo, e'l bel viso celeste,*  
*Sù le nebbie del duolo osiure, e folte.*  
*C'hauea lor prima intorno al petto accolte.*
- Ma mentre dolce parla, e dolce ride, 92*  
*E di doppia dolcezza inebria i sensi,*  
*Quasi dal petto lor l'Alma diuide:*  
*Non prima usata à quei diletti immessi.*  
*Abi crudo Amor, ch' egualmēte n' amide*  
*L'assentio, e'l mel, che tu frà noi dispensi,*  
*E d'ogni tempo egualmente mortali*  
*Ve'gon da te le medicine, e i mali.*
- Frà sì cōtrarie tēpre in ghiaccio, e in foco, 93*  
*In viso, e in pianto, e frà paura, e spene*  
*Inforza ogni suo stato, e di lor gioio*  
*L'ingannatrice Donna à prender viene;*  
*E s'alcun mai con suon tremante, e fido*  
*Osti, parlando, d'accennar sie pone,*  
*Finge quasi in amor roza, e inelperta*  
*Non veder l'anima ne' suoi detti aperta.*
- O' pur le luci vergognose, e chine 94*  
*Tenendo d'honestà, s'orma, e colora,*  
*Sì che viene à celar le fresche brine*  
*Sotto le rose, onde il bel viso infiora;*  
*Qual ne l'hore più fresche, e mattutine*  
*Del primo nascer suo veggiam l'Aurora,*  
*E l'osfor de lo sdegno insieme n' esce*  
*Con la vergogna, e si confonde, e me ce*  
*Ma,*

95 *Ma, se prima ne gli atti ella s'accorge  
D'huom, che tenti scoprir l'accese voglie,  
Hor gli s'innola, e fugge, & hor gli porge  
A iodo, onde parli, e in vn tēpo il ritoglie,  
Così il di tutto in vano error lo scorge  
Stanco, e deluso poi di speme il toglie,  
E si smann, qual cacciator, ch' à sera  
Pera al fin l'orma di seguita sera.*

*Quelle fur l'arti, onde mill'Altre, e mille 96  
Prender furtiuamente ella potè:  
Anzi pur furon l'alme, onde rapille.  
Et à forza d'Amor serue le feo.  
Qual merauiglia hor fia, s'il fero Achille  
D'Amor sù prieda, & Hercole, e Theseo,  
S'ancor chi per (j I E S V) la spada cinge,  
L'empio ne' lacci suoi talhora stringe.*

## Il Fine del Quarto Canto.

### ALLEGORIA DEL QVARTO CANTO.

**L**A somma della Dottrina del Quarto Canto è questa. Interdendosi per Plutone Hidraotte, & Armida, la Carne, il Mondo, & il Diavolo, che tutti loro nimici nostri accoppiati insieme le sue forze, & fatto l'estremo di tua posta, dritti se ne vengono nel Campo Christiano nella vnione nostra, (come molte volte è stato detto) per cauare dal buon proponimento nostro, & riducendone alle sue voglie con sue lusinghe menarne in luoghi di precipicio, & ruina, oue euendopriui di ogni lume & vigore ci habbiamo a fissare il collo. Eustasio introduce Armida al Fratello. Ecco la parte nostra sentinella, a la quale non si toglie viene mostrato & veduto alcuno oggetto vago & piaceuole, che subito ne rimane presa & serua, & quello introduce & rappresenta alla parte che è principale in noi, alla ragionevole, la quale discorrendo maturamente il fine, alquale è stata creata dal suo fattore, & considerato l'esser suo (a che deu sempre haue l'occhio & la mente l'huomo buono) dà repulsa & scaccia da te, & non acconsente. Goffredo importunato pur da Eustasio, & da gli altri, ad vn certo modo gli concede quello, che addimandano. Ecco chiaramente la fragilità nostra, rispetto a questa parte cortuitibile & momentanea, che retta ancor da saggio Capitano, in qualche modo reote il suo dritto, ma non è però che gli acconsenta mai la parte spirituale, & Diuina. Armida volge le sue forze altrove, & i suoi inganni. Questi nimici nostri, veduto il poco frutto, che fanno nell'oppugnatione de' santissimi huomini, volgono le arti sue verso coloro che sono più deboli, & hanno manco forze da contrastargli diuersamente adoperandosi. Non serba il Diavolo vn stile medesimo nel trauare le persone dalle buone operationi, ma conoscendo le inclinazioni per l'uso, & per altro che gli huomini hanno, secondo quelle, & ad esse accomodandosi, ogni suo ingegno, & arte adopra per conseguire quello, che si han proposto.



ARGOMENTO.

Sdegnà Gernando, che Rinaldo aspire  
Al grado, ou'egli esser assunto agogna:  
Perciò, ministro à se del suo morire,  
Lui, che l'uccide poi, forte rampogna.  
Và l'uccifore in bando, nè patire  
Vuol, che catena, ò ceppi altri gli pogna.  
Parte Armida contenta: ma dal mare  
Vengono al gran Buglion nouelle amare.

CANTO QUINTO.

ENTRE in tal  
guisa i Cauallie  
ri alletta

Ne l'amor suo  
l'insidiosa Ar-  
mida,

Nè solo i diece à  
lei promessi as-  
spetta;

*Ma di furto menarne altri confida.*

*Volge tra se Goffredo à cui commetta*

*La dubbia impresa, ou'ella esser de guida,*

*Che de gl' Auiētunier la copia, e'l merto,*

*E'l desir di ciaschmo il fanno incerto.*

- 2 *Ma con provido aniso al fin dispone,  
Ch'essi vn di loro scelgano à s. a voglia,  
Che succeda al magnanimo Dudone,  
E quella elettion soura se soglia:*

*Così non auerrà, ch'ei dia ragione  
Ad alcun d'essi, che di lui si doglia,  
E insieme mostrerà d'hauer nel pregio,  
In cui deue à ragion, lo stuolo egregio.*

*A' se dunque li chiama, e lor fauella,  
Stata è da voi la mia sentenza vdità;  
Ch'era, non di negare à la Donzella,  
Ma di darle in stagion matura aita;  
Di nouo la propongo, e ben puor'ella  
Esser dal parer vostro anco seguita,  
Che nel Mondo mutabile; e leggiro,  
Constanza è spesso il variar pensiero.*

*Ma, se stimate ancor, che mal conuegna  
Al vostro grado il rifiutar periglio,  
E se pur generoso ardire sdegnà  
Quel, che troppo gli par cauto consiglio,  
Non sia ch'inuolontary io vi ritegna,  
Nè quel che già vi diedi hor mi ripiglio;  
Ma sia con esso voi, com'esser deue  
Il fren del nostro imperio lento, e lieue.*

*Dunque*

- 4 *Dunque lo starme, d' l' girne i son contento  
Che dal vostro piacer libero penda,  
Ben vuo che pria facciate al Duce spento  
Successor nouo, e di voi cura ei prenda,  
E tra voi scelga i dieci à suo talento  
Non già di dieci il numero trascenda,  
Ch' in qsto il sommo Imperio a me riseruo  
Non sia l' arbitrio suo per l' altro seruo.*
- 6 *Così disse Goffredo; e'l suo germano,  
Consentendo ciaschun, risposta diede.  
Si come à te conuiensi, o Capitano,  
Questa lenta virtù, che lunge vede.  
Così il vigor del core, e de la mano,  
Quasi debito à noi, da noi si chiede,  
E saria la matura tarditate,  
Ch' in altri è providenza, in noi viltade.*
- 7 *E poi che'l rischio è di sì liene danno  
Posto in lance co'l prò che'l contrapesa,  
Te permettente i dieci eletti andranno  
Con la Donzella à l' honorata impresa.  
Così conclude, e con sì adorno inganno  
Cerca di ricoprir la mente accesa,  
Sotto altro zelo, e gli altri anco d' honore  
Fin gon desio quel, ch' è desio d' amore.*
- 8 *Ma il più gionin Buglione, il qual rimira  
Con geloso occhio il figlio di Sofia,  
La cui virtute inuidiando ammira,  
Che'n sì bel corpo più cara venia.  
No'l vorrebbe còpagno, e al cor gl' inspira  
Canti pensier l' astuta gelosia,  
Onde tratto il riuale à se in disparte,  
Ragiona à lui con lusingheuo' arte.*
- 9 *O' di gran genitor maggior figliuolo,  
Che'l sommo pregio in arme hai gioninet  
Hor chi sarà del valoroso stuolo, (to  
Di cui parte noi siamo, in Duce eletto?  
Io, ch' à Dudon famoso à pena, e solo  
Per l' honor de l' età, vinea soggetto,  
Io fratel di Goffredo à chi più deggio  
Cedere homai, se tu non sei, no'l veggio.*
- Te, la cui nobiltà tutt' altre agguaglia  
Gloria, e merito d' opre à me prepone,  
Nè sdegnerebbe in pregio di battaglia  
Minor chiamarsi anco il maggior Buglione.  
Te dunque in Duce bramo, oue non caglia  
A' te di questa schiera esser campione  
Nè già cred' io, che quell' honor tu cui,  
Che da' fatti verrà notturni, e scuri.*
- Nè mancherà qui loco, oue s' impieghi  
Con più lucida fama il tuo valore,  
Hor io procurerò, se tu no' l' neghi,  
Ch' à te concedà gli altri il sommo honore  
Ma perche non sò ben doue si pieghi,  
L' irresoluto mio dubbioso core;  
Impetro hor' io da te, ch' à voglia mia  
O' segua poscia Armida, o teco stia.*
- Qui tacque Eustatio: e questi estremi accèti  
Non prosperi senza arrossarsi in viso,  
E i mal celati suoi pensier' ardenti  
L' altro ben vide, e mosse ad vn sorriso;  
Ma perch' à lui colpi d' amor più lenti  
Non hanno il petto oltra la scorza inciso:  
Nè molto impatiente è di riuale,  
Nè la donzella di seguir gli cale.*
- Ben altamente hà nel pensier tenace  
L' acerba morte di Dudon scolpita,  
E si reca à disior, ch' Argante audace  
Gli soprastia lunga flagion' in vita,  
E parte di sentire anco gli piace  
Quel parlar, ch' al donito honor l' inuita,  
E'l gioninetto cor s' appaga, e gode  
Del dolce suon de la verace lode.*
- Onde così rispose; I gradi primi  
Più meritar che conseguir desio,  
Nè, pur che me la mia virtù sublimi,  
Di scettri altezza inuidiar degg' io;  
Ma, s' à l' honor mi chiami, e che lo stimi  
Debito à me, non ci verrò restio,  
E caro esser mi dee, che sia dimostro,  
Sì bel segno da voi del voler vostro.*

Dunque

- 15 *Dūque io no'l chiedo, e no'l rifiuto: e quādo  
Duce io pur sia, farai tu de gli eletti:  
Alhora il lascia Eustatio, e vā piegando  
De' suoi compagni al suo voler gli affetti,  
Ma chiede a priuoa il Principe Gernādo  
Quel grado; e bē ch' Armida i lui saetti,  
Men può nel cor superbo amor di donna,  
Ch' auidità d'honor, che se n' indonna.*
- 16 *Sceso Gernando è dā gran Rē Nornergi,  
Che di molte Prouincie hebber l' Impero,  
E le tante corone, e' fectti regi,  
E del Padre, e de gli Aui il fanno altero,  
Altero è l' altro de' suoi proprij pregi,  
Più che de l'opre, ch' i passati fero,  
Ancor che gli Aui suoi cento, e più lustri  
Stati son chiari i pace, e'n guerra illustri.*
- 17 *Ma il Barbavo signor, che sol misura,  
Quanto l'oro, d' l' Domino oltre si stenda,  
E per se stima ogni virtude oscura,  
Cui titolo regal chiara non renda.  
Non può soffrir, che'n ciò, eh' egli procura  
Seco di merto il cauallier contenda,  
E se ne cruccia sì, ch' oltra ogni segno  
Di ragione il trasporta ira, e disdegno.*
- 18 *Tal che'l maligno spirito d' Auerno,  
Ch' in lui strada sì larga aprir si vede;  
Tacito in sen gli serpe, & al gouerno  
De' suoi pensieri lusingando siede,  
E qui più sempre l'ira, e l'odio interuio  
Inacerbisce, e'l cor stimola, e fiede:  
E sà, che'n mezo à l' Alma ogn' hor risuo  
Vna voce, ch' à lui così ragiona. (na*
- 19 *Teco giostra Rinaldo: hor tanto uale  
Quel suo numero van l' antichi Heroi?  
Narri costui, ch' à te vuol farsi eguale  
Le genti serue; e i tributarij suoi,  
Mostri gli scettri, e indignità regale  
Paragoni i suoi morti à i viui tuoi.  
Ah, quāto osa vn signor d' indegno stato,  
Signor, che ne la serua Italia è nato.*
- Vinca egli, ò perda bonnai, che vincitore  
Fà infino alhor, ch' emulo tuo diuenne,  
Che dirà il mondo? (e ciò sia sommo honore)  
Questi già con Gernando in gara venne,  
Potena à te recar gloria, e splendore  
Il nobil grado, che Dudon pria tenne;  
Ma già non meno esso da te n' attese  
Costui stemò suo pregio alhor, che'l chiese.*
- E se poi ch' altri più non parla, ò spira  
De' nostri affari alcuna cosa sente,  
Come credi, che'n Ciel di nobil' ira  
Il buon vecchio Dudon si mostri ardente?  
Mentre in questo superbo i lumi gira,  
Et al suo temerario ardir pon mente,  
Che seco ancor l'età sprezzando, e'l merto  
Fanciullo osa agguagliarsi, & inesperto.*
- E l'osa pure, e'l tenta, e ne riporta  
In vece di castigo honor, e laude,  
E v'è chi ne'l consiglia, & ne'l efforta,  
(O' vergogna commune) e chi gli applaude,  
Ma se Goffredo il vede, e gli comporta,  
Che di ciò, ch' à te dessi, egli ti fraude,  
No'l soffrir tù, nè già soffrirlo dei;  
Ma ciò che puoi dimostra, e ciò che sei.*
- Al suon di queste voci arde lo sdegno,  
E cresce in lui quasi commossa face,  
Nē capendo nel cor gonfiato, e pregno  
Per gli occhi à esce, e per la lingua audace,  
Ciò, che di riprensibile, e d' indegno  
Crede in Rinaldo, à suo disnor non tace,  
Superbo, e vano il finge, e'l suo valore  
Chiama temerità pazza, e furore.*
- E quanto di magnanimo, e d' altero,  
E d' eccelso, e d' illustre in lui risplende,  
Tutto (adombrando cō mal' arte il vero)  
Pur come vizio sia, biasma, e riprende,  
E ne ragiona sì che'l Caualliero  
Emulo suo, publico il suon n' intende,  
Non però sfoga l'ira, ò si raffrena (na.  
Quel cieco impeto in lui, ch' à morte il me-  
Che'l*



25 Che'l reo Demon , che la sua lingua moue  
Di spinto in vece , e forma ogni suo detto,  
Fà che gl' ingiusti oltraggi ogn' hor rinoue  
Esca aggiugnendo à l' infiammato petto .  
Loco è nel campo assai capace , done  
S' aduna sempre vn bel drappello eletto :  
E quini insieme in tornamenti , e in lotte  
Rendon le membra vigorose , e dotte .

26 Hor quini alhor , che v' è turba più solta ,  
Pur com' è suo destin , Rinaldo accusa ,  
E quasi acuto strale in lui rinolta  
La lingua del venen d' Auerno infusa ;  
E vicino è Rinaldo , e i detti ascolta ,  
Nè puote l' ira bonai tener più chiusa ;  
Ma grida , menti , e ad lossò à lui si spinge ,  
E nudo ne la destra il ferro stringe .

27 Parue vn tuono la voce , e'l ferro vn lāpo ,  
Che di folgor cadente annuntio portò ,  
Tremò colui , nè vide fuga , ò scampo  
Da la presente irreparabil morte ;  
Pur tutto essendo testimonio il Campo ,  
Fà sembianti d' intrepido , e di forte ,  
E'l gran nemico attende , e'l seruo tratto  
Fermo si reca di difesa in atto .

28 Quasi in quel punto mille spade ardenti  
Faron vedute fiammeggiar insieme ,  
Che varia turba di mal caute genti  
D' ogni ritorno v' accorre , e s' vira , e preme .  
D' incerte voci , e di confusi accenti  
Vn suon per l' aria si raggira , e freme ,  
Qual s' ode in riuà al mare , onde confonda  
Il vento i suoi co' mormorij de l' onda .

29 Ma per le voci altrui già non s' allenta  
Nè l' offeso Guerrier l' impeto , e l' ira ,  
Sprezza i gridi , e i ripari , e ciò che tenta  
Chaudergli il varco , e à v'detta aspira ,  
E si à gli huomini , e l' armi oltre s' anèta ,  
E la fulminea spada in cerchio gira ,  
Sì che le vie si sgombra , e solo ad onta  
Di mille difensor Gernando affronta .

E con la man ne l' ira anco maestra  
Mille colpi ver lui drizza , e comparte ,  
Hor al petto , hor al capo , hor à la destra  
Tenta serirlo , hora à la manca parte ,  
E impetuosa , e rapida la destra  
E' in guisa tal , che gli occhi ingāna , e l' arte :  
Tal ch' impronisa , e inaspettata giunge ,  
Oue manco si teme , e fere , e punge .

Nè c' fò mai sin che nel seno immersa  
Gli hebbe vna volta , e due la fiera spada ,  
Cade il meschin sù la ferita , e versa  
Gli spirti , e l' Alma fuor per doppia strada .  
L' arme ripone ancor di sangue aspersa .  
Il vincitor , nè soua lui più bada ;  
Ma riuolge altroue , e insieme spoglia .  
L' animo crudo , e l' adirata noglia .

Tratto al tumulto il pio Goffredo intanto  
Vede fero spettacolo improniso ,  
Steso Gernando , il crin di sangue , e'l manto  
Sordido , e molle , e pien di morte il viso ,  
Ode i sospiri , e le querele , e'l pianto ,  
Che molti san soua il Guerrier ucciso .  
Stupido chiede , hor quì doue men leue ,  
Chi sù , ch' ardi cotanto , e tanto fice ?

Arnaldo vn de' più cari al Prencè estinto  
Narra il caso , e innarrado aggraua molto ,  
Che Rinaldo l' uccise , e che sù spinto  
Da leggiera cagion d' impeto stolto ,  
T' che quel ferro , che per CHRISTO è cinto  
Nè campioni di CHRISTO hauea rinolto :  
L' forzato il suo Imperio , e quel diuieto ,  
Che se pur dianzi , e che non è secreto .

L' che per legge è reo di morte , e deuè ,  
Come l' editto impone , esser punito ,  
Sì perche il fallo in se medesimo è greue ,  
Sì perche in loco tale egli è seguito .  
Che se de l' error suo perdon ricue  
Fia ciascun altro per l' effempio ardito ,  
E che gli offesi poi quella vendetta  
Vorranno far , ch' à i Giudici s' aspetta .

Onde

35 Onde per tal cagion, discordie, e risse  
 Germoglieran frà quella parte, e questa,  
 Rammentò i meriti de l'estinto, e disse  
 Tutto ciò, ch' à pietate, e sdegno desta.  
 Ma s'oppose Tancredi, e contradisse,  
 E la causa del Reo dipinse honesta.  
 Goffredo asolta, e in rigida sembianza  
 Porge più di timor, che di speranza.

36 Soggiunse alhor Tancredi, hor ti sonegna  
 Saggio, Signor, chi sia Rinaldo, e quale  
 Qual per se stesso honor gli si conuegna,  
 E per la stirpe sua chiara, e regale,  
 E per Guelso suo Zio: non dee chi regna  
 Nel castigo con tutti esser vguale,  
 Vario è l'istesso error ne' gradi vari,  
 E sol l'egualità giusta è co' pari.

37 Risponde il Capitan, da i più sublimi  
 Ad vbidire imparino i più bassi,  
 Mal, Tancredi, consigli, e male stimi  
 Se vuor, ch' i grandi in sua licenza io lasci.  
 Qual fora Imperio il mio, s' à vili, et imi  
 Sol duce de la plebe io comandassi?  
 Scettro impotente, e vergognoso Impero,  
 Se con tal legge è dato; io più no'l chero.

38 Ma libero fù dato, e venerando  
 Nè vò ch' alcun d'autorità lo scemi,  
 E sò ben io, come si deggia, e quando  
 Hora diuocasse impor le pene, e i premi,  
 Hora tenor d'egualità serbando  
 Non separar da gl' infimi i supremi  
 Così dicea: nè rispondea colui  
 Vinto da riuerenza, à i detti sui.

39 Raimondo imitator de la seuera  
 Rigida antichità lodaua i detti,  
 Con quest' arte (dicea) chi bene impera  
 Si rende uenerabile à i soggetti.  
 Che già non è la disciplina intera,  
 On l'huom perdono, e non castigo aspetti.  
 Cade ogni regno, e ruinoso è senza  
 La base del timor ogni clemenza.

Tal ei parlaua: e le parole accolse  
 Tancredi, e più frà lor non si ritenne,  
 Ma uer Rinaldo immantinente volse  
 Vn suo destrier, che parue hauer le pene,  
 Rinaldo, poi ch' al fier nemico tolse  
 L'orgoglio, e l'Alma, al padiglion se'n vene,  
 Quì Tancredi trouollo, e de le cose  
 Dette, e rispose à pien la somma espose.

Soggiunse poi, ben ch' io sembianza esterna 41  
 Del cor non stimi testimon uerace,  
 Che'n parte troppo cupa, e troppo interna  
 Il pensier de' mortali occulto giace,  
 Pur ardisco assermar à quel ch' io sierna  
 Nel Capitan, ch' in tutto anco no'l tace,  
 Ch' egli ti uoglia à l'obbligo soggetto  
 De' rei commune, e in suo poter ristretto.

Sorrise alhor Rinaldo, e con vn volto, 42  
 In cui tra'l riso lampeggiò lo sdegno,  
 Difenda sua ragion ne' ceppi inuolto  
 Chi seruo è, disse, ò d'esser seruo è degno.  
 Libero i nacqui, e vissi, e morrò sciolto  
 Pria che m' à porga, ò piede à laccio indegno  
 Vsa à la spada è questa destra, e vsa  
 A' le Palme, e vil nodo ella ricusa.

Ma, s' à i meriti miei questa mercede 43  
 Goffredo rende, e vuol impregonarme,  
 Pur com' io fossi vn huò del vulgo, e credo  
 A' carcere plebeo legato trarme,  
 T'enza egli, ò mande, io terrò fermo il piede  
 Giudici fian tra noi la sorte, e l'arme,  
 Fera tragedia vuol che s'appresenti,  
 Per lor diporto à le nemiche genti.

Ciò detto, l'armi chiede: e'l capo, e'l busto 44  
 Di sì ussimo acciaio adorno rende,  
 E fa del grande scudo il braccio ornato,  
 E la fatale spada al fianco appende,  
 E in sembiante mag. tarino, e angusto,  
 Come folgore suol, ne l'arme splende.  
 Marte, e i rassettra te, qual hor dal quinto  
 Cielo di ferro scendi, e d'horror cinto.

Tancredi

43 Tancredi intanto i feri spirti, e'l core  
Insuperbito d'ammollir procura;  
Giouine inuitto, dice, al tuo valore  
Sò, che sia piana ogn'erta impresa, e dura,  
Sò, che frà l'arme sempre, e frà l'terrore  
La tua eccelsa virtute è più sicura,  
Ma non consenta Dio, ch'ella si mostri  
Hoggi sì crudelmente a' danni nostri.

46 Dimmi, che pensi far? vorrai le mani  
Del ciuil sangue tuo dunque bruttarte?  
E con le piaghe indegne de' Christiani  
Trafigger Christo, ond'ei sò mēbra, e par-  
Di transitori honor rispetti vani, (te,  
Che qual'onda del mar se'n viene, e parte  
Potranno in te più, che la sede, e'l zelo  
Di quella gloria, che n'eterna in Cielo?

47 Ah, non per Dio, vinci te stesso, e sfoglia  
Questa feroce tua mente superba,  
Cedi: non sia timor; ma santa voglia,  
Ch'è questo ceder tuo palma si serba.  
E se pur degna, ond'altri effēmpio toglia  
E' la mia giouinetta etate acerba,  
Anch'io s'ui prouocato, e pur non venni  
Co' fedeli in contesa, e mi contenni.

48 Ch'augnd'io preso di Cilicia il Regno,  
E l'insegne spiegateui di Christo,  
Baldouin sopraggiunse, e con indegno  
Modo occupollo, e ne fè vile acquisto.  
Che mostrandosi amico ad ogni segno,  
Del suo auaro pensier non m'era auisto;  
Ma con l'armi però di ricourarlo  
Non tentai poscia, e forse i potea farlo.

49 E se pur anco la prigion ricusi,  
E i lacci schini quasi ignobil pondo,  
E seguir vuoi l'opinioni, e gli vsi.  
Che per leggi d'honore approua il Mondo.  
Lascia quì me, ch'al Capitan ti scusi,  
E in Antiochia tu vanne à Boemondo,  
Che non sopporti in questo impeto primo  
A' i suoi giudici assai sicuro stimo.

Ben tosto sia, se pur quì contra hauremo 50  
L'arme d'Egitto, d'ò d'altro stuol Pagano,  
Ch'assai più chiaro il tuo valor estremo  
N'apparirà, mentre sarai lontano.  
E senza te parranne il campo scemo,  
Quasi corpo, cui tronco è braccio, d'mano.  
Quì Guelfo sopraggiunge, e i detti approua,  
E vuol che senza indugio indi si moua.

A' i lor consigli la sdegnosa mente 51  
De l'audace Garzon si volge, e piega,  
Tal ch'egli di partirsi immantinente  
Fuor di quell'hoste à i fidi suoi non nega,  
Molta intanto è concorsa amica gente,  
E seco andarne ogn'un procura, e prega,  
Egli tutti ringratia, e seco prende  
Sol duo scudieri, e sù'l canallo ascende.

Parte, e porta vn desio d'eterna, e alma 52  
Gloria, ch'è nobil core è sferza, e sprone;  
A' magnanime imprese intent'ha l'Alma,  
Et insolite cose oprar dispone,  
Cir frà i nemici, iui, d' Cipresso, d' Palma  
Acquistar per la Fede, ond'è Campione.  
Scorrev l'Egitto, e penetrar sin doue  
Fuor d'incognito fonte il Nilo moue.

Ma Guelfo, poi che'l Giouine feroce 53  
Affrettato al partir preso ha congedo,  
Quiui non bada, e se ne vā veloce,  
On'egli stima ritrouar Goffredo,  
Il qual, come lui vede, alza la voce,  
Guelfo, dicendo, à punto hor te richiedo,  
E mandato hò pur hora in varie parti  
Alcun de' nostri Araldi à ricercarti.

Poi sà ritrarre ogn'altro, e in basse note 54  
Rincomincia con lui graue sermone.  
Veracemente, d' Guelfo, il tuo Nipote  
Tropo trasiorre, on'ira il cor gli sprone,  
E male addurfi, à mia credenza, hor puote  
Di questo fatto suo giusta cagione.  
Ben caro baurò, ch'ella ci rechi tale;  
Ma Goffredo con tutti è Duce eguale.

- 55 *E sarà del legitimo, e del dritto  
Custode in ogni caso, e difensore,  
Serbando sempre al giudicare inuitto  
Da le tiranne passioni il core,  
Hor, se Rinaldo à violar l'editto,  
E de la disciplina il sacro honore  
Costretto fu, come alcun dice; à i nostri  
Giudiciy venga ad inchinar si, e' l mostri.*
- 56 *A' sua retention libero vegna,  
Questo, ch'io posso à i meriti suoi consento;  
Ma, s'egli stà ritroso, e se ne sdegna  
(Conosco quel suo iadomito ardimento)  
Tu di condurlo à proueder t'ingegna,  
Ch'ei non isorzi hum mansueti, e lento  
Ad esser de le leggi, e de l'Impero  
Vendicator, quanto è ragion; se uero.*
- 57 *Così diss'egli, e Guelfo à lui rispose,  
Anima non potea d'infamia schiua  
Voci sentir di scorno ingiuriose,  
Nè farne iui repulsa, oue l'odiua.  
E se l'oltraggiatore à morte ei pose,  
Chi è che meta à giust'ira prescriua?  
Chi contra i colpi, ò la douuta offesa,  
Mentre arde la tenzon, misura, e pesa?*
- 58 *Ma quel, che chiedi tu, ch'al tuo soprano  
Arbitrio il Garzon venga à sottoporre,  
Duolmi ch'esser non può, ch'egli lontano  
Da l'hoste immantinente il passo torse.  
Ben m'offro io di prouar con questa mano  
A' lui, ch'è torto in falsa accusa il morse,  
O' s'altri v'è di sì maligno dente,  
Ch'ei puni l'onta ingiusta giustamente.*
- 59 *A ragion dico, al tumido Gernardo  
Fiacco le corna del superbo orgoglio.  
Sol, s'egli errò fu ne l'oblio del bando,  
Ciò ben mi pesa, & à lodar no'l toglio,  
Tacque; disse Goffredo, hor vada errado,  
E porti risse altroue: io qui non voglio,  
Che sparga seme tu di noue liti:  
Deh, per Dio, sian gli sdegni anco forniti.*

- Di procurare il suo soccorso intanto  
Non cessò mai l'ingannatrice rea.  
Pregua il giorno, e ponea in uso quanto  
L'arte, e l'ingegno; e la beltà potea;  
Ma poi quando stendendo il fuso manto  
La notte in Occidente il dì chiudea,  
Tra duo suoi Cavalieri; e due matrone  
Ricourana in disparte al padiglione.*
- Ma ben che sia mastra d'inganni, e i suoi  
Modi gentili, e le maniere accorte,  
E' bella sì, che'l ciel prima, nè poi  
Altrui no diè maggior bellezza in sorte,  
Tal che del campo i più famosi Heroi  
Hà presi d'un piacer tenace, e forte;  
Non è però, ch'è l'esca de' diletti  
Il pio Goffredo lusingando alletti.*
- 71 Van cerca inuaghirlo, e con mortali  
Dolcezze attrarlo à l'amorosa vita;  
Che qual saturo augel, che non si cala,  
Oue il cibo mostrando altri l'inuita.  
Tal'ei satio del mondo i piacer frali  
Sprezza, e se'n poggia al ciel per via romi-  
E quante insidie al suo bel volo tende (ta,  
L'infido Amor, tutte fallaci rende.*
- Nè impedimento alcun torcer da l'orme  
Puote, che Dio ne segna i pensier santi,  
Tentò ella mill'arti, e mille forme,  
Quasi Proteo nouel gli apparue inanti,  
E desso Amor, dove più freddo ei dorme,  
Haurian gli atti dolcissimi, e i sembianti,  
Mà qui (gratie diuine) ogni sua prona  
Vana riesce, e ritentar non gioua.*
- La bella Donna, ch'ogni cor più casto  
Arder credea ad un girar di ciglia,  
O' come perde hor l'altrezza, e'l fasto,  
E quale hà di ciò sdegno, e meraniglia,  
Riuolger le sue forze, oue contrasto  
Men duro troui, al fin si consiglia,  
Qual Capitan, ch'inespugnabil Terra  
Stanco abbandoni, e porti altroue guerra.*

- 63 *Ma contra l'arme di costei, non meno  
Si mostrò di Tancredi inuitto il core,  
Però ch'altro desio gli ingombra il seno,  
Nè vi può loco hauer nouello ardore . .  
Che si come da l'un l'altro veneno  
Guardar ne suol, tal'un da l'altro amore  
Questi soi non vinse, ò molto, ò poco  
Animpò ciascun altro al suo bel foco .*
- 66 *Ella, se ben si duol, che non succeda,  
Sì pienamente il suo disegno, e l'arte,  
Tur fatto hauendo così nobil preda  
Di tanti Heroi, si riconfola in parte .  
E pria che di sue frodi altri s'aueda  
Pensa condurgli in più sicura parte,  
Oue gli stringa poi d'altre catene,  
Che non son quelle, ond'hor presi gli tiene.*
- 67 *Essendo giunto il termine, che fisse  
Il Capitano à darle alcun socorso,  
A lui se'n venne riuerente, e disse,  
Sire, il dì stabilito è già trascorso,  
E se per sorte il reo Tiranno vdisse,  
Che s'habbia fatto à l'arme tue ricorso,  
Prepareria sue arme à la difesa,  
Nè così ageuol poi fora l'impresa .*
- 68 *Di più prima ch' à lui tal noua apporti  
Voce incerta di fama, ò certa spia,  
Scelga la tua pietà frà i tuoi più forti  
Alcuni pochi, e meco hor'hor gli inuia,  
Che se non mira il Ciel con occhi torti  
L'opre mortali, ò l'innocenza oblia,  
Sarò riposta in Regno, e la mia Terra(r)a,  
Sopra haurai tributaria in pace, e in guer*
- 69 *Così dicena; e'l Capitano à i detti,  
Quel, che negar non si potea, concede;  
Se ben, ou'ella il suo partir affretti  
In se tornar l'election, ne vede;  
Ma nel numero ogn'un de' dieci eletti,  
Con insolita instanza esser richiede,  
E l'emulacion, che'n lor si desta,  
Più importuni gli fa ne la richiesta.*
- Ella, che'n essi mira aperto il core,  
Prende, vedendo ciò, nouo argomento,  
E su'l lor fianco adopra il rio timore  
Di gelosia per sferza, e per tormento;  
Sapendo ben, ch'al fin s'innecchia Amore  
Senza quest'arti, e diuien pigro, e lento,  
Quasi destrier, che non veloce corra,  
Se non hà chi lui segua, e chi l'precorra .*
- E in tal modo comparte i detti sui,  
E'l guardo lusinghiero, e'l dolce viso,  
Ch'alcun non è, che non inuidi altrui:  
Nè il timor de la speme è lor diuiso,  
La folle turbz de gli Amanti, à cui  
Stimolo è l'aer d'un fallace viso,  
Senza fren corre, e non li tien vergogna,  
E loro indarno il Capitan rampogna .*
- Ei, ch'egualmente satisfar desira  
Ciascuna de le parti, e in nulla pende,  
Se ben alquanto hor di vergogna, hor d'ira  
Al vaneggiar de' Cauallier s'accende,  
Poi ch'ostinati in quel desio li mira,  
Nouo consiglio in accordargli prende,  
Scrivan si i vostri nomi, e in un vaso  
Pongan si, disse, e sia giudice il Caso .*
- Subit' il nome di ciascun si scrisse,  
E in picciol vna posti, e scossi foro,  
E tratti à sorte, e'l primo, che n'uscisse  
Fù il Conte di Pembrosa Artemidoro,  
Legger poi di Gherardo il nome vdisse,  
Et uscì Vincilao dopo costro,  
Vincilao, che sì graue, e saggio inante,  
Canuto hor pargoleggia, e vecchio Amate.*
- O' come il volto han lieto, e gli occhi pregni  
Di quel piacer, che dal cor pieno inonda,  
Questi tre primi eletti, i cui disegni  
La fortuna in amor de'ira seconda,  
D'incerto cor, di gel sia dan segni  
Gli altri, il cui nome anien, che l'vna ascō-  
E da la bocca pendon di colui, (da,  
Che spiega i breui, e legge i nomi altrui .*

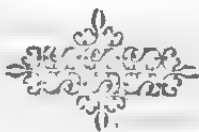
- 75 *Quasco quarto fuor venne, à cui succeffe  
Ridolfo, & à Ridolfo indi Olderico,  
Quinci Guglielmo Ronciglion si leffe,  
E'l Bauaro Eberardo, e'l franco Henrico,  
Rambaldo ultimo fù, che farsì eleffe,  
Poi fè cangiando, di Giesù nemico,  
Tato puote Amor dunque e questi chiuse  
Il numero de' diece, e gli altri escluse.*
- 76 *D'ira, di gelosia, d'invidia ardenti  
Chiaman gli altri Fortuna ingiusta, e ria,  
E te accusano Amor, che le consenti,  
Che ne l'imperio tuo giudice sia;  
Ma perche instinto è de l'humane genti,  
Che ciò, che più si vieta, huom più desia,  
Dispongon molti ad onta di fortuna  
Seguir la donna, come il Ciel s'imbruna.*
- 77 *Vogliono sempre seguir la l'ombra, al Sole,  
E per lei combattendo espor la vita,  
Ella fanne alcun motto, e con parole  
Tronche, e dolci sospiri a ciò gl'inuita,  
Et hor con questo, et hor con quel si duole,  
Che far conuiene senza lui partita.  
S'erano armati intanto, e da Goffredo  
Toglion i dieci Cauallier congedo.*
- 78 *Gli ammonisce quel saggio à parte, à parte,  
Come la Fè pagana è incerta, e leue,  
E mal sicuro pegno, e con qual' arte  
L'insilie, e i casi auersi huom fuggir deue;  
Ma son le sue parole al vento sparte,  
Nè consiglio d'huom sano Amor ricue.  
Lor dà commiato al fin, e la Donzella  
Non aspetta al partir l'Alba nouella.*
- 79 *Parte la vincitrice, e quei riuali,  
Quasi prigioni al suo trionfo inanti  
Seco n'adduce, e tra infiniti mali  
Lascia la turba poi de gli altri amanti:  
Ma come uscì la notte, e sotto l'ali  
Menò il Silentio, e i leui segni erranti,  
Secretamente, com' Amor gl'informa,  
Molti d'Armida seguitaron l'orma.*
- Segue Eustatio il primiero, e puote à pena  
Aspettar l'ombre, che la notte adduce,  
Vassene frettoloso, oue ne'l mena,  
Per le tenebre cieche, vn cieco Duce,  
Errò la notte tepida, e serena,  
Ma poi ne l'apparir de l'alma luce (pello,  
Gli apparse insieme Armida, e'l suo drap-  
Doue vn borgo le fù notturno hostello,*
- Ratto ei ver lei si moue, & à l'insegna  
Tosto Rambaldo il riconosce, e grida,  
Che ricerchi tra loro, e perche vegna,  
Vengo, risponde, à seguitarne Armida,  
Ned ella haurà da me, se non la sdegna,  
Men pronta aita, o seruitù men fida,  
Replica l'altro, & à cotanto honore  
Dì, chi s'eleffe & egli soggiunse, Amore.*
- Me scelse Amor, tò la Fortuna, hor quale  
Da più giusto elettore eletto parti?  
Dice Rambaldo alhor, nulla ti vale  
Titolo falso, & vsi inutil' arti:  
Nè potrai de la vergine regale  
Frà i campioni legittimi meschiarti  
Illegittimo seruo, e chi (riprende  
Cruccioso il Giouinetto) à me il contende?*
- Io te'l difenderò, colui rispose.  
E s'egli si à l'incontro in questo dire,  
E con voglie egualmente in lui s'legnose  
L'altro si mosse, e con eguale ardire;  
Ma quì stese la mano, e si frapose  
La Tiranna de l'Alme in mezzo à l'ire,  
Et à l'vno dicea; deh, non t'incresca,  
Ch' à te compagno, à me Cāpion s'accresca.*
- S'ami, che salua i sia, perche mi priui  
In sì grand'vopo de la noua aita?  
Dice à l'altro, opportuno, e grato arrui  
Difensor di mia fama, e di mia vita.  
Nè vuol ragion, nè sarà mai ch'io schiui  
Compagnia nobil tanto, e sì gradita,  
Così parlando: ad hor, ad hor tra via  
Alcun nouo Campion le soruenia.*

- 85** Chi di là giunge, e chi di quà, nè l'vno  
 Sapea de l'altro, e'l mira bieco, e torto,  
 Essa lieta gli accoglie, & à ciascuno  
 Mostra del suo venir gioia, e conforto,  
 Ma già ne lo chiarir de l'aer bruno  
 S'era del lor partir Goffredo accorto,  
 E la mente indovina de' lor danni  
 D'alcun futuro mal par che s'affanni.
- 86** Mentre à ciò pur ripensa; vn messo appare  
 Polueroso, anhelante, in vista afflito,  
 In atto d'huom, ch'altri nouelle amare  
 Porti, e mostri il dolore in fronte scritto,  
 Disse costui, signor, tosto nel mare  
 La grande armata apparirà d'Egitto,  
 E' l'aniso Guglielmo, il qual commanda  
 A' i Liguri nauigli à te mi manda.
- 87** La nostra armata assai minor si ferra  
 Dentro al porto d'Ediffa; nè paura  
 Solo hà d'uscir, ma sostener la guerra:  
 Iui rinchiusa ancor, mal s'assicura.  
 Forse trarranno al fine i legni à terra,  
 E le genti accorranno entro à le mura;  
 Che sorte è la Città d'arte, e di sito:  
 Posta frà terra alquanto lunge al lito.
- 88** Soggiunse à questo poi, che da le navi  
 Sendo condotta vettonaglia al Campo,  
 I Caualli, e i Cameli onusti, e grani  
 Trouato haueano à meza strada inciàpo,  
 E ch'i lor difensori uccisi, e schiaui  
 Restar pugnando, e nessun fece scampo,  
 Da i ladroni d'Arabia in vna valle  
 Assaliti à la fronte, & à le spalle.
- 89** E che l'insano ardir, e la licenza  
 Di que' Barbari erranti è homai sì grãde,  
 Ch'in guisa d'vn diluuio intorno senza  
 Alcun contrasto si dilata, e spande,
- Onde conuien ch'à porre in lor temenza  
 Alcune squadra di guerrier si mande,  
 Ch'assicuri la via, che da l'arene  
 Del mar di Palestina al campo viene.
- 90** D'vna in vn'altra lingua in vn momento  
 Ne trappassa la fama, e si distende,  
 E'l vulgo de' Soldati alto spauento  
 Hà de la fame, che vicina attende.  
 Il saggio Capitan, che l'ardimento  
 Solito loro, in essi hor non comprende,  
 Cerca con lieto volto, e con parole,  
 Come li rassicuri, e riconsole.
- 91** O' per mille perigli, e mille affanni  
 Meco passati in quelle parti, e in queste  
 Campion di Dio, ch'à ristorare i danni  
 De la Christiana sua fede nasceste;  
 Voi, che l'arme di Persia, e i Greci inganni,  
 E i monti, e i mari, e'l uerno, e le tempeste,  
 De la fame i disagi, e de la sete  
 Superaste, voi dunque hora temete?
- 92** Dūque il Signor, che v'indirizza, e moue,  
 Già conosciuto in caso assai più rio,  
 Non v'assicura? quasi hor volga altroue  
 La man de la clemenza, e'l guardo pio;  
 Tosto vn dì fia, che rimembrar vi gioue  
 Gli scorsi affanni, e sciorre i voti à Dio,  
 Hor durate magnanimi, e voi stessi.  
 Serbate, prego, à i prosperi successi.
- 93** Con questi detti le smarrite menti  
 Consola, e con sereno, e lieto aspetto;  
 Ma preme mille cure egre, e dolenti  
 Altamente riposte in mezzo al petto,  
 Come possa nutrir sì varie genti  
 Pensa frà la penuria, e tra'l difetto,  
 Come à l'armata in mar s'opponga, e come  
 Gli Arabi predatori affreni, e dome.

## Il Fine del Quinto Canto.

## ALLEGORIA DEL QUINTO CANTO.

**G**ERNANDO, che orgoglioso per la Stirpe sua reale, & stimolato ancora dall' Angelo Infernale brama Rinaldo, non potendo patire che egli sia competitor suo, & che viene poi morto da lui. Mostra come ogni Cavaliero, che per natura sia alquanto vano & superbo, non così subito l'appetito si muove & desta in lui, che egli ne rimane vinto, & feruo, dal quale rotto poi, come da cieco dace, & dietro a lui camminando scorre facilmente à fare delle azioni ingiuste & vitiose, delle quali ne riporta finalmente quel castigo che merita. Tancredi che passa à Goffredo in fauore di Rinaldo, & a lui venendo il tutto gli riferisce, & finalmente lo consiglia a partirsi. Denota quale sia l'ufficio del vero amico nell' assenzia contra de' detrattori, & maligni, difendendo lo, & al medesimo dando se del consiglio & aiuto, & ciò cortesemente, non da preghiere richiesto & importunato prima. Per Eustazio, che di nascosto si parte dal Campo & segue Armida. Si vede manifestamente coloro che sono presi d'Amore, ò qual si voglia altro affetto, lasciare del tutto quello che gli conviene, & dimenticatosi l'honor proprio, ad altro attendere che per qual si voglia via conseguire l'intenzione sua. Per Armida, si conosce qual sia veramente la natura delle Donne, che hanno ben caro d'essere vagheggiate da molti, & persone di valore, & si trattengono con mille arti ancora, ma non è però che cessino da quello, che prima si hanno proposto.





ARGOMENTO.

Argante sfida ogni Christiano in giostra,  
 E pria da lui tratto è di sella Ottone;  
 Ma Tancredi non nien valor dimostra  
 Del Saracino in singolar tenzone,  
 Con l'arni di Clorinda, frà la nostra  
 Gente, Erminia d'Amor spinta, si pone;  
 E mentre di trouar l'Amante tenta,  
 Da Poliferno è colta, e ne pauenta.

CANTO SESTO.

A d'altra parte  
 l'assediate genti

Speme miglior  
 conforta, e ras-  
 sicura,

Ch'oltra il cibo  
 raccolto, altri  
 alimenti

Son lor dentro portati à notte oscura,  
 Et han munite d'arme, e d instrumetti  
 Di guerra verso l'Aquilon le mura,  
 Che d'altezze accresciute, e sode, e grosse  
 Non mostran di temer d'viti, d' di sciosse.

2 E'l Rè pur sempre queste parti, e quell'e  
 Lor fa innalzare, e rafforzare i fianchi,  
 O' l'aureo Sol risplenda, od à le Stelle,  
 Et à la Luna il fosco Ciel s'imbianchi.

E in far continuamente arme nouelle  
 Sudano i Fabri affaticati, e stanchi.  
 In sì fatto apparecchio, intollerante  
 A' lui se'n venne, e ragionolli Argante.

E insino à quando ci terrai prigioni 3  
 Frà queste mura in vile assedio, e lento?  
 Odo ben'io stridere incudi, e suoni  
 D'elmi, e di spade, e di corazze sento:  
 Ma non veggio à qual'uso: e quei ladroni  
 Scorrono i campi, e i borghi à lor talento,  
 Nè v'è di noi, chi mai lor passo arresti,  
 Nè tromba, che dal sonno almen gli desti.

A lor nè i prandi mai turbati, e rotti, 4  
 Nè molestate son le cene liete:  
 Anzi egualmente i dì lungi, e le notti  
 Traggon con sicurezza, e con quiete.  
 Voi da i disagi, e da la fame indotti  
 A darui vinti à lungo andar sarete,  
 Od à morire qui, come codardi,  
 Quando d'Egitto pur l'aiuto tardi.

- 5 *70* per me non vò già, ch'ignobil morte  
I giorni miei d'oscuro oblio ricopra,  
Nè vò, ch'al nono dì frà queste porte  
L'alma luce del Sol chiuso mi scopra,  
Di questo viver mio faccia la sorte  
Quel, che già stabilito è là di sopra,  
Non farà già, che senza oprar la spada  
Inglorioso, e inuendicato io cada.
- 6 *Ma* quando pur del valor vostro usato,  
Così non fusse in voi spento ognai seme,  
Non di morir pugnando, & honorato,  
*Ma* di vita, e di palma anco haurei speme  
A' incontrare i nemici, e'l nostro fato  
Andianne pur deliberati insieme,  
Che spesso auien, che ne' maggior perigli  
Sono i più audaci gli ottimi consigli.
- 7 *Ma* se nel troppo osar tu non isperi,  
Nè sei d'uscir con ogni Squadra ardito,  
Procura almen, che sia per duo guerrieri  
Questo tuo gran litigio hor dissinato:  
E perch' accetti ancor più volentieri  
Il Capitan de' Franchi il nostro inuito,  
L'arme egli scelga, e'l suo vantageggio toglia  
E le condition formi a sua voglia.
- 8 Che se'l nemico haucà due mani, & vna  
Anima sola, ancor ch'audace, e fera,  
Temer non dei per isciagura alcuna,  
Che la ragion da me difesa pera,  
Puote in vece di fato, e di fortuna  
Darti la destra mia vittoria intera,  
Et à te se medesima hor porge in pegno,  
Che se'l cofidi in lei saluo è il tuo Regno.
- 9 *Tacque;* e rispose il Rè. *Giuuine ardente,*  
Se ben me vedi in graue età senile,  
Non son al ferro queste man sì lente,  
Nè sì quest' Alma neghittosa, e vile,  
Ch' anzi morir volesse ignobilmente,  
Che di mo te magnanima, e gentile,  
Quando io tem'za haucessi, d' dubb'io alcu-  
De i disagi, ch'annunti, e del digiuno (no.
- Cessi Dio tãta infamia, hor quel, ch' ad arte* 10  
Nascondo altrui, vò ch' à te sia palese.  
Soliman di Nicea, che brama i parte  
Di vendicar le ricenute offese,  
De gli Arabi le schiere erranti, e sparte,  
Raccolte hà fin dal Libico paese,  
E i nemici assalendo à l'aria nera  
Darne soccorso, e vetrouaglia spera.
- Tost* fia che qui giunga, hor se frà tanto 11  
Son le nostre Castella oppresse, e serue,  
Non ce ne caglia, pur che'l regal manto  
E la mia nobil Regia io mi conserue,  
Tu l'ardimento, e questo ardore alquanto  
Temp'a per Dio, ch' i te soue chio serue;  
Et opportuna la stagione aspetta  
A la tua gloria & à la mia vendetta
- Forse* sdegnòsi il Saracino audace, 12  
Ch'era di Solimano emulo antico,  
Sì amaramente hora d'udir gli spiace,  
Che tanto se'n prometta il Rege amico.  
A' tuo senno, rispinde, e guerra, e pace  
Farai, Signor, nulla di ciò più dico,  
S'indugi pure, e Soliman s'attenda,  
Ei, che perdè il suo Regno, il tuo difenda.
- Vengane* à te, quasi celeste messo, 13  
Liberator del popolo Pagano,  
Ch'io quanto à me bastar credo à me stesso,  
E sol vò libertà da questo mano.  
Hor nel riposo altrui s'iami concesso,  
Ch'io ne discenda à guerreggiar nel piano  
Prinato Cauallier, non tuo Campione  
Verrò co' Franchi à singular tenzone.
- Replica* il Rè; se ben l'ire, e la spada 14  
Doueesti riservare à miglior uso,  
Che tu sfidi però, se ciò l'aggrada,  
Alcun guerrier nemico, io non ricuso.  
Così gli disse, & ei punto non bada,  
Và, dice, ad vn Araldo, hor colà giuso,  
Et al Duce de' Franchi, v'dendo l'Hoste,  
Fà queste mie non picciole proposte.

- 15 *Ch'vn Canallier, che d'appiatarsi questo  
Forte cinto di mura à sdegno prende;  
Brama di far con l'armi hor manifesto,  
Quanto la sua possanza oltra si stende,  
E ch' à duello di venirme è presto  
Nel pian, ch'è frà le mura, e l' alte tende,  
Per proua di valore, e che disfida  
Qual più de' Franchi in sua virtù si fida.*
- 16 *E che non solo è di pugnare accinto,  
E con vno, e con duo del Campo hostile:  
Ma dopo il terzo, il quarto accetta, e'l  
Sia di stirpe vulgare, o di gẽtile; (quinto,  
Dia, se vuol, la franchigia, e serua il vinto  
Al vincitor, come di guerra è stile.  
Così gli impose, & ei vestissi albotta  
La purpurea de l'arme aurata cotta.*
- 17 *E poi che giunse à la regal presenza  
Del Principe Goffredo, e de' Baroni,  
Chiese, o Signor, e, à i Messaggier licenza  
Dassi tra voi di liberi sermoni?  
Dassi, rispose il Capitano, e senza  
Aun timor la tua proposta esponi,  
Rispose quegli, hor si parrà, se grata,  
E formidabil sia l'alta ambasciata.*
- 18 *E seguì poscia, e la disfida espose  
Con parole magnifiche, & altere,  
Fremet s'vdiro, e si mostrâr sdegnose  
Al suo parlar quelle feroci sibiere;  
E senza inuigio il pio Buglion rispose,  
Dura impresa intraprende il Canalliere,  
E tosto creder vò, che glie ne incresca;  
Sì che d'vopo non sia, ch'è'l quinto n'escà.*
- 19 *Ma vèga in proua pur, che d'ogn'oltraggio  
Gli offero campo libero, e sicuro  
E seco pugnàr senza vantaggio  
Alcun de' miei Campioni, e così giuro.  
Tacque, e tornò il Rè d'arme al suo viag-  
Per l'orme, ch'al venir calcare furo, (gio  
Ei non ritenne il frettoloso passo  
Sin che non diè risposta al fier Circasso.*
- Armato, dice, alto Signor, che tardi?  
La disfida accettata hanno i Christiani,  
E d'affrontarsi teco i men gagliardi  
Mostrian desio, non che i Guerrier soprani,  
E mille i vidi minacciosi sguardi,  
E mille al ferro apparecchiarsi mani;  
Loco sicuro il Duce à te concede,  
Così gli dice, e l'arme esso richiede.*
- E se ne cinge intornò, e impatiente  
Di scenderne s'affrettà à la campagna.  
D'sse à Clorina il Rè, ch'era pieiente,  
Giusto non è, ch'ei vada, e tu rimagna,  
Mille dunque con te di nostra gente  
Prendi in sua sicurezza, e l'accompagna.  
Ma vada inanzi à giusta pugna ei solo;  
Tu lunge alquanto à lui ritien lo stuolo.*
- Tacque, ciò detto, e poi che furo armati  
Quei del chiuso n'usciano à l'aperto,  
E giua inanzi Argante, e de gli usati  
Arnesi in sù'l canallo era coperto,  
Loco fù tra le mura, e gli steccati;  
Che nulla hauea di diseguale, o d'erto,  
Ampio, e capace, e pareo fatto ad arte,  
Perchè egli fosse altrui campo di Marte.*
- Fui solo discese, ini fermòsse  
In vista de' nemici il fero Argante,  
Per gran cor, per grã corpo, e per grã posse,  
Superbo, e minaccieuole imsembiante;  
Qual Encelado in Flerra, o qual mostròsse  
Ne l'ima valle il Filisteo Gigante,  
Ma pur molti di lui tema non hanno,  
Ch'anco quanto sia forte, à pien non fanno.*
- Alcun però dal pio Goffredo e'etto,  
Come il miglior ancor non è fra molti,  
Ben si vedean con desioso affetto  
Tutti gli occhi in Tancredi esser riuolti.  
E dichiarato in frà miglior perfetto  
Dal fauor manifesto era de' volti,  
E s'vdià non oscuro anco il bisbiglio,  
E l'approuaua il Capitano co'l ciglio.*

25 Già cede a ciascun' altro, e non secreto  
Era il volere homai del pio Buglione,  
Vanne a lui, disse, a te l'uscir non vieto,  
E reprimi il furor di quel fellone.  
E tutto in volto baldanzoso, e lieto,  
Per sì alto giudicio il fier Garzone  
A' lo scudier chieder l'elmo, e l' cavallo,  
Poi seguito da molti uscì del vallo.

26 Et à quel largo pian fatto vicino,  
Où Argante l'attende, anco non era,  
Quando in leggiadro aspetto, e pellegrino  
S'offerse à gli occhi suoi l'alta Guerriera,  
Bianca via più che neve in giogo alpino  
Hauea la sopraneſte, e la visiera  
Alta tenea dal volto, e sovra vn'erta  
Tutta quanto ella è grande, era scoperta.

27 Già non mira Tancredi, oue il Circasso  
La spauentosa fronte al Cielo estolle;  
Ma moue il suo destrier con lento passo,  
Volgendo gl'occhi, ou'è colei su' l'colle;  
Poscia immobil si ferma, e pare vn sasso  
Gelido tutto fuor; ma dentro bolle,  
Sol di mirar s'appaga, e di battaglia  
Sembiante fà, che poco hor più gli caglia.

28 Argante, che non vede alcun ch' in atto  
Dia segno ancor d'apparecchiarsi in gio-  
da desir di cotesa io quì fui tratto, (stra,  
Grida, hor chi viene inãzi, emeco giostra?  
L'altro attonito quasi, e stupefatto  
Pur là s'affisa, e nulla vdir ben mostra;  
Ottone inanzi alhor spinse il destriero,  
E ne l'arringo voto entrò primiero.

29 Questi vn fù di color, cui dianzi acceſe  
Di gir contra il Pagano alto desio,  
Pur cedette à Tancredi, e'n sella ascese  
Frà gli altri, che seguirlo, e seco uscìo.  
Hor vegghendo sue voglie altroue intese,  
E starne lui, quasi al pugnar restio,  
Prende Giouine audace, e impatiente  
L'occasione offerta auidamente.

E' veloce così, che Tigre, o Pardo  
Va men ratto tal hor per la foresta,  
Corre à ferir il Saracin gagliardo,  
Che d'altra parte la gran lancia arresta.  
Si scote alhor Tancredi, e dal suo tardo  
Pensier, quasi da vn sonno al fin si desta,  
E grida ei ben, la pugna è mia, rimanti;  
Ma troppo Ottone è già trascorso inanti.

Onde si ferma, e d'ira, e di dispetto  
Auripa dentro, e fuor qual fiamma è rosso.  
Perch'ad onta si reca, e à dispetto,  
Ch'altri si sia primiero in giostra mosso;  
Ma intanto à mezzo il corso in su l'elmo  
Dal Gionin forte è il Saracin percosso.  
Egli à l'incontro à lui co'l ferro nudo  
Fende l'usbergo, e pria rompe lo scudo.

Cade il Christiano, e ben'è il colpo acerbo,  
Poscia ch'auien, che da l'arcion lo suella;  
Ma il Pagan di più forza, e di più nerbo  
Non cade già, nè pur si torce in sella,  
Indi con dispettoso atto superbo  
Soura il caduto Canallier fauella,  
Renditi vinto, e per tua gloria basti,  
Che dir potrai, che contra me pugnasti.

Nò, gli risponde Otton, frà noi non s'usa  
Così tosto depor l'arme, e l'ardire,  
Altri del mio cader farà la scusa,  
Vò farne io la vendetta, o quì morire.  
In sembianza d'Aletto, o di Medusa  
Frema il Circasso, e par che fiamma spire,  
Conosci hor, due, il mio valor à pruua,  
Poi che la cortesia sprezzar ti gioua.

Spinge il destrier in questo, e tutto oblia,  
Quanto virtù caualleresca chiede,  
Fugge il Franco l'incontro, e si desuia  
E'l destro fianco nel passar gli fiede;  
Et è sì graue la percossa, e ria,  
Che'l ferro sanguinoso indi ne riede;  
Ma che prò, se la piaga al vincitore  
Forza non toglie, e giunge ira, e furore.

Argante

35 Argante il corridor dal corso affrena,  
E indietro il volge, e così tosto è volto,  
Che se n'accorge il suo nemico à pena,  
E d'un grand'urto à l'improuiso è colto.  
Tremar le gambe, indebolir la lena,  
Sbigottir l'Alma, e impallidir il volto  
Fegli l'aspra percossa, e frale, e stanco  
Soura il duro terren battere il fianco.

36 Nel ira Argante infellonisce, e strada  
Soura il petto del vinto al destrier face,  
E così, grida, ogni superbo vada,  
Come costui, che sotto i piè mi giace:  
Ma l'inuitto Tancredi alhor non bada,  
Che l'atto crudelissimo gli spiace,  
E sdegna, ch' altri cerchi in sua vittoria  
Macchie di sangue, e non fregi di gloria.

37 Fassi inanzi gridando; Anima vile,  
Che ancor ne le vittorie infame sei,  
Qual titolo di laude alto, e gentile  
Da modi attendi sì scortesi, e rei?  
Frà i ladroni d'Arabia, d'frà simile  
Barbara turba auezzo esser tu dei,  
Fuggi la luce, e vā con l'altre belue  
A' incrudelir ne' monti, e ira le selue.

38 Tacque; e'l Pagano al soffrir poco uso  
Morde le labra, e di furor si strugge  
Risponder vuol, ma'l suono e' sì confuso,  
Sì come strido d'animal, che rugge,  
E com'apre le nubi, ond'egli è chiuso  
Impetuoso il fulmine, e se'n fugge,  
Così pareua à forza ogni suo detto  
Tonando, vscir da l'infiammato petto.

39 Le minaccie, e'l parlar d'ambo seroce  
Cote à l'orgoglio far, mantice à l'ira,  
L'un come l'altro rapido, e veloce  
Spatio al corso prendendo il destrier g:  
Hor quì, M v s a, rinforza in me la  
E furor pari à quel furor m'inspira  
Sì che non sian de l'opre indegni i  
Et esprima il mio canto il suon d'

Posero in resla, e dirizzaro in alto  
I duo Guerrier le noderosè antenne,  
Nè fù di corso mai, nè fù di salto,  
Nè fù mai tal velocità di penne,  
Nè furia eguale à quella, ond' à l'assalto  
Quinci Tancredi, e quindi Argate venne;  
Rupper l'hasse sù gl'elmi, e volar mille  
Tronconi, e scheggie, e lucide fauille.

Sol de i colpi il rimbombo intorno mosse  
L'immobil Terra, e risonarne i monti;  
Ma l'impeto, e'l furor de le percosse  
Nulla piegò de le superbe fronti,  
L'vno, e l'altro cauallò in guisa vrtosse,  
Che non fur poi cadendo à forger pronti;  
Tratte le spade, i gran mastri di guerra  
Lasciar le staffe, e i piè fermaro in terra.

Cautamente ciasun à i colpi mone  
La destra, à i guardi l'occhio, à i passi il piede  
Si reca in atti varij, in guardie noue,  
Hor gira intorno, hor cresce ināzi, hor cede;  
Hor quì ferir accenna, e poscia altrone,  
Doue non minacciò, ferir si vede;  
Hor di se discoprire alcuna parte,  
Tentando di schernir l'arte con l'arte

De la spada Tancredi, e de lo  
Mal guardato al Pagā d'  
Corre egli per ferir  
Di riparo si las  
Tancredi c  
Del nem  
Nè ci  
Mo

40

41

42

7

45 Come per l' alte selue Orsa, che senta  
 Duro spiedo nel fianco; in rabbia monta,  
 E contra l' arme se medesima auenta,  
 E i perigli, e la morte audace affronta;  
 Tale il Circasso indomito diventa  
 Giūta hor piaga à la piaga, et ontà à l'on  
 E la vendetta far tanto desia, (ta,  
 Che sprezza i rischi, e le difese oblia.

46 Fero sdegno, odio graue, insano ardire,  
 Estrema forza, e infaticabil lena,  
 Fan che sì impetuoso il ferro gire,  
 Che ne trema la terra, e' l' ciel balena,  
 Nè tēpo hà l' altro, ond' vn sol colpo tire,  
 Onde si copra, onde respiri à pena;  
 Nè schermo v' è, ch' assicurà il possa.  
 Da la fretta d' Argante, e da la possa.

47 Tancredi in se raccolto attende in vano,  
 Che de' gran colpi la tempesta passi;  
 Hor v' oppon le difese, & hor lontano  
 Se n' vā co' giri, e co' veloci passi;  
 Ma poi che non s' allenta il ser Pagano,  
 E' forza al fin, che trasportar si lasi;  
 E crucciofo egli ancor con quanta puote  
 Violenza maggior, la spada ruote.

Ma l' ira è la ragione, e l' arte,  
 Furor ministra, e cresce,  
 il ferro, ò fora, ò parte,  
 l' po in vā nō esce,  
 l' arme sparte  
 si mesce;  
 tuono,

Già lassì erano entriambi, e gianti forse 50  
 Sarian pugnando ad immaturo fine;  
 Ma sì oscura la notte in tanto forse,  
 Che nascondea le cose anco vicine,  
 Quinci vn' Araldo, e quindi vn' altro ac-  
 Per dipartirli, e li partiro al fine; (corse,  
 L' vno è il frāco Arideo, Pindoro è l' altro,  
 Che portò la disfida, huom saggio, e scaltro.

7 pacifici scettri osar costoro 51  
 Frà le spade interpor de' combattenti,  
 Con quella sicurtà, che porgea loro  
 L' antichissima legge de le genti;  
 Sete, ò Guerrieri, incominciò Pindoro,  
 Con pari honor, di pari anco possenti,  
 Dunque cessi la pugna, e non sian rotte  
 Le ragioni, e' l' riposo de la notte.

Tempo è da trauagliar mentre il Sol dura, 52  
 Ma ne la notte ogni animale hà pace;  
 E generoso cor non molto cura  
 Notturmo pregio, che s' asconde, e tace,  
 Risponde Argante; A' me per ombra oscura  
 La mia battaglia abbandonar non piace,  
 Ben haurei caro il testimon del giorno,  
 Ma che giuri costui di far ritorno.

Soggiunse l' altro alhora. E tu prometti 53  
 Di tornar con le spoglie, e co' l' prigionie,  
 Perch' altrimenti non sia mai ch' aspetti  
 Per la nostra contesa altra stagione;  
 Così giuraro, e poi gli Araldi eletti  
 A' prescriner il tempo à la tenzone,  
 Per dare ispatio à le lor piaghe honesto,  
 Stabiliro il mattin del giorno sesto.

Lasciò la pugna horribile nel core 54  
 De' Saracini, e de' Fedeli impressa  
 Vn' alta merauiglia, & vn' horrore,  
 Che per lunga stagione in lor non cessa:  
 ' de l' ardir si parla, e del valore, (essa;  
 l' vn Guerriero, e l' altro hà monstro in  
 mal si debba di lor due preporre  
 1, e discorde il vulgo in se discorre.  
 E stà

55 *E stà sospeso in aspettando, qu'è  
Haurà la fera lite auenimento,  
E se'l furor à la virtù preuale,  
O' se cede l'audacia à l'ardimento;  
Ma più di ciascun' altro, à cui ne cale,  
La bella Erminia n'hà cura, e tormento,  
Che da i giudicij de l'incerto Marte  
Vede pender di sè la miglior parte.*

56 *Costei, che figlia fù del Rè Cassiano,  
Che d'Antiochia già l'imperio tenne,  
Preso il suo Regno, al vincitor Cristiano  
Frà l'altre prede, anch' ella in poter vène;  
Ma sulle inguisa albor Tà credi humano,  
Che nulla ingiuria in sua balia sostenne;  
Et honorata fù ne la ruina  
De l'altra patria sua, come Regina.*

57 *L'honorò, la serui, di libertate  
Dono le fece il Caualliero egregio,  
E le furon da lui tutte lasciate  
Le gème, e gli ori, e ciò, c'hauea di pregio;  
Ella vedendo in giouinetta etate,  
E in leggiadri sembianti animo regio,  
Restò presa d'Amor, che mai non strinse  
Laccio di quel più fermo, onde lei cinse.*

58 *Così, se'l corpo libertà ribebbe  
Fù l'Alma sempre in seruitute stretta;  
Ben molto à lei d'abbandonar' increbbe  
Il Signor caro, e la prigion diletta;  
Ma l'honestà regal, che mai non debbe  
Da magnanima Donna esser negletta,  
La costrinse à partirsi, e con l'antica  
Madre à ricouerarsi in terra amica.*

59 *Venne à Gierusalemme, e quini accolta  
Fù dal Tiranno del paese Hebreo;  
Ma tosto pianse in nere spoglie auolta  
De la sua genitrice il fato reo,  
Pur n'è'l duol, che sia per morte tolta,  
Nè l'figlio infelice, vnqua poteo  
L'amoroso desio sueller dal core,  
Nè fanilla ammorzar di tanto ardore.*

*Ama, & arde la misera, e sì poco  
In tale stato, che sperar le auanza,  
Che nudriscer nel sen l'occulto foco,  
Di memoria via più, che di speranza,  
E quanto è chiuso in più secreto loco,  
Tanto hà l'incendio suo maggior possanza,  
T'ancredi al fine à risuegliar sua spene  
Soura Gierusalemme ad hoste viene.*

58 *Sbigottir gli altri à l'apparir di tante  
Nationi, e sì indomite, e sì fere,  
Fè, sereno ella il turbido sembiante,  
E lieta vagheggiò le squadre altere;  
E con auidi sguardi il caro Amante  
Cercando già frà quelle armate schiere;  
Cercollo in van souente, & anco spesso.  
Eccolo, disse, e l'riconobbe espresso.*

62 *Nel palagio regal sublime sorge  
Antica torre assai presso à le mura;  
Da la cui sommità tutta si scorge  
L'Hoste Christiana, e'l monte, e la pianura  
Quini, da che il suo lume il Sol ne porge;  
In sin che poi la notte il mondo oscura,  
S'asside, e gli occhi verso il campo gira,  
E co' pensieri suoi parla, e sospira.*

63 *Quinci vide la pugna, e'l cor nel petto  
Sentì tremarsi in quel punto sì forte,  
Che pareo, che dicesse, il tuo diletto  
E' quegli là, ch' in rischio è de la morte;  
Così d'angoscia piena, e di sospetto  
Mirò i successi de la dubbia sorte,  
E sempre che la spada il Pagan mosse,  
Sentì ne l'alma il ferro, e le percosse.*

64 *Ma poi ch' il vero intese, e intese ancora,  
Che dee l'aspra tenzon rinouellarsi;  
Insolito timor così l'accora,  
Che sente il sangue suo di ghiaccio farsi;  
Tal'hor secreto lagrime, e tal' hora  
Sono occulti da lei gemiti sparsi;  
Pallida, essangue, e sbigottita in atto  
Lo spauento, e'l dolor v'hauea ritratto.*

65 Con horribile imago il suo pensiero  
 Ad hor, ad hor la turba, e la sgomenta,  
 E via più che la morte il sonno è fiero,  
 Sì strane larue il sogno le appresenta;  
 Parle veder l'amato Caualliero  
 Lacerato, e sanguignoso, e par, che senta,  
 Ch'egli alta le chieda; e desta in tanto  
 Si troua gli occhi, e i sen molle di pianto.

66 Nè sol la tema di futuro danno  
 Con sollecito moto il cor le scote;  
 Ma de le piaghe, ch'egli hauea, l'affanno  
 E' cagion, che quetar l'Alma non puote,  
 E i fallaci romor, ch'intorno vanno  
 Crescon le cose incognite, e remote,  
 Sì, ch'ella auisa, che vicino a morte (te.  
 Giaccia oppresso là quando il Guerrier for-

67 E però ch'ella da la madre apprese,  
 Qual più secreta sia virtù de l'erbe,  
 E con quai carmi ni le membra offese  
 Sani ogni piaga, e l'duol si disacerbe;  
 Arte, che per usanza in quel paese  
 Nè le figlie de i Rè par; che si ferbe.  
 Vorria di sua man propria a le ferute  
 Del suo caro Signor recar salute.

68 Ella l'amato medicar desia,  
 E curar il nemico a lei conuiene;  
 Pensa tal'hor d'erba nocente, e ria  
 Succo sparger in lui, che l'auelene;  
 Ma schiua poi la man vergine, e pia  
 Trattar l'arti maligne, e se n'astiene;  
 Brama ella almen, ch'in uso tal sia vota  
 Di sua virtude ogn'erba, & ogni nota.

69 Nè già d'andar frà la nemica gente  
 Temenza hauea, che peregrina era ita,  
 E viste guerre, e sì agi hauea sonente,  
 Feroce dubbia, e far'cosa uita;  
 Sì che per l'uso la femina non te  
 Curra la sua natura è fatta audita,  
 Fatta sì che non si conturba, e pane  
 Ad ogni imago di terrore men gaue.

Ma più ch'altra cagion dal molle seno  
 Sgombra Amor temerario ogni paura,  
 E crederia frà l'ugne, e frà'l veneno  
 De l'Africane belue andar sicura,  
 Pur, se non de la vita, hauere almeno  
 De la sua fama dee temenza, e cura,  
 E san' dubbia confessa entro al suo core  
 Duo potenti nemici Honore, e Amore.

70 L'un così le ragiona; ò verginella,  
 Che le mie leggi insino al hor serbasti,  
 Io, mentre ch'eri de' nemici ancella,  
 Ti conseruai la mente, e i membri casti;  
 E tu libera hor vuoi perdr la bella  
 Virginità, ch'in prigionea guardasti?  
 Abi, nel tenero cor questi pensieri,  
 Chi scagliar può che pensie obime, che spera?

71 Dunque il titolo tu d'esser pudica  
 Sì poco stimi, e d'onestate il pregio,  
 Che te n'andrai frà nation nemica  
 Notturna Amante a ricercar dispregio?  
 Onde il superbo vincitor ti dica,  
 Perdesti il Regno, e in vn l'animo regio:  
 Non sei di me tu degna; e ti conceda  
 Vulgare a gli altri, e mal gradita preda.

72 Da l'altra parte il consiglier fallace  
 Con tai lusinghe al suo piacer l'alletta,  
 Nata non sei tu già d'Orsa vorace,  
 Nè d'asfro, e freddo singlio, ò Gioninetta,  
 Ch'habbi a sprezzar d'Amor l'arco, e la fa-  
 Et a fuggir ogn'hor quel, che diletta, (ce,  
 Nè petto hai tu di ferro, ò di diamante,  
 Che vergogna ti sia l'esser amante.

73 Deh, vanni homai, doue il desio t'innuolia,  
 Ma qual ti piggi vincitor crudele,  
 Non sai com'egli al tuo dole, si doglia,  
 Com'empia già al pianto a le querele;  
 Crudel sei tu, che con sì pigra voglia  
 Moni a portar salute al tuo fedele.  
 Langue, ò fera, & ingrata, il pio Tancredi.  
 E tu de l'altrui vita a cura siedì.



75 *Sana tu pur\* Argante, acciò che poi  
Il tuo liberator sia spinto à morte :  
Così disciolti haurai gli obblighi tuoi ,  
E sì bel premio sia, ch'ei ne riporte ?  
E' possibil però , che non t'annoï  
Quest'empio ministerio hor così forte ,  
Che la noia non basti, e l'horror solo  
A' far, che tu di quà te'n fuga à volo ?*

76 *Deh, ben fora à l'incontra vfficio humano,  
E ben n'hauresti tu gioia, e diletto ,  
Se la pietosa tua medica mano  
Auicinassi al valosoro petto ,  
Che per te fatto il tuo Signor poi sano,  
Colorirebbe il suo smarrito aspetto ,  
E le bellezze sue, che spente hor sono  
L'agheggiaresti in lui quasi tuo dono .*

77 *Parte ancor poi ne le sue lodi hauresti ,  
E ne l'opre, ch'ei sisse alte, e famose ,  
Ond'egli te d'abbracciamenti honesti  
Faria lieta, e di nozze auuenturose ,  
Poi mostra à dito, & honorata andresti  
Frà le Madri Latine, e frà le spose ,  
Là ne la bella Italia, ou'è la sede  
Del valor vero, e de la vera fede .*

78 *Da tai heranze lusingata, ah! stolta ,  
Sonma felicitate à se figura ;  
Ma pur si troua in mille dubbi auolta,  
Come partir si possa indi sicura , (ta,  
Perche vegghia le guardie, e sèpre in vol  
Van di fuori al palagio, e sù le mura ,  
Nè po:ta alcuna in tal rischio di guerra  
Senza graue cagion mai si disserra .*

79 *Soleua Erminia in compagnia souente  
De la Guerriera far lunga di: na ,  
Seco la vide il Sol da l'Occidente ,  
Seco la vide la nouella Aurora ,  
E quando son del dì le luci spente ,  
Vn sol letto le accolse ambe tal'hora ,  
Enull'altro pensier, che l'amoroso  
L'vna Vergine à l'altra haurebbe ascoso .*

*Questo sol tiene Erminia à lei secreto, 80  
E s'vdita da lei tal'hor si lagna ,  
Reca ad altra cagion del cor non lieto  
Gli affetti, e par che di sua sorte piagna ,  
Hor in tanta amistà, senza diuiero  
Venir sempre ne puote à la compagna ;  
Nè stanza al giunger suo giamai si serua ,  
Siani Clorinda, ò sia in consiglio, ò n guerra .*

*Venueui vn giorno, ch'ella in altra parte 81  
Si ritrouaua , e si fermò pensosa ,  
Pur tra se riuolgendo i modi, e l'arte  
De la bramata sua partenza ascosa ,  
Mentre in varij pensier diuide, e parte  
L'incerto animo suo, che non hà posa :  
Sospese di Clorinda in alto mira  
L'arme, e le soprauesti . alhor sospira .*

*E tra se dice sospirando , ò quanto 82  
Beata è la fortissima Donzella ;  
Quar'io la inuidio, e nò le inuidio il vāto  
O'l feminil' honor de l'esser bella ,  
A lei non tarda i passi il lungo manto ,  
Nè'l suo valor rinchiude inuida cella ;  
Ma veste l'armi , e se d'vscirne agogna  
Vassene, e non la tien tema, ò vergogna .*

*Ah , perche forti à me Natura , e'l Cielo 83  
Altrettanto non fer le membra, e'l petto ,  
Onde potessi anch'io la gonna, e'l velo  
Cangiar ne la corazza, e ne l'elmetto ,  
Che sì non riterrebbe arsura, ò gelo , (to,  
Nò turbo, ò pioggia il mio infiammato affet-  
Ch'al Sol non fossi, & al notturno lampo  
Accompagnata, ò sola armata in Campo .*

*Già non hauresti ò dispietato Argante 84  
Co'l mio Signor pugnato tu primiero ;  
Ch'io farei corsa ad incontrarlo inante ,  
E forse hor fora quì mio prigioniero ,  
E sosterria da la nemica amante  
Giogo di fennità dolce, e leggiro ,  
E già per li suoi nodi i sentirei  
Fatti soauì, e allegeriti i miei .*

85 *Quero à me da la sua destra il fianco  
Sendo percosso, e riaperto il core,  
Pur risanata in coral guisa al manco  
Colpo di ferro hauria piaga d'Amore,  
Et hor la mente in pace, e'l corpo stanco  
Riposariansi, e forse il vincitore  
Degnato haurebbe il mio cenere, e l'ossa,  
D'alcun honor di lagrime, e di fossa.*

86 *Ma (lassa) i bramo non possibil cosa,  
E tra solli pensier in van m'anolgo;  
Io mi starò qui timida, e dogliosa,  
Com'vna pur del vil femineo volgo.  
Ah, non starò, cor mio confida, & osa,  
Perch'vna volta anch'io l'arme nò tolgo?  
Perche per breue spatio non potrolle  
Sostener, ben che sia debole, e molle?*

87 *Si potrà sì, che mi farà possente  
A' tolerarne il peso Amor Tiranno;  
Da cui spronati ancor s'arman souente  
D'ardire i Cerni imbelli, e guerra fanno,  
Io guerreggiar non già, vuo' solamente  
Far con quest'armi vn'ingegnoso inganno,  
Finger mi vò Clorinda, e ricoperta  
Sotto l'imagin sua, d'uscir son certa.*

88 *Non ardirieno à lei far' i custodi  
De l'altre porte resistenza alcuna,  
Io pur ripezzo, e non veggio altri modi,  
Aperta è credo questa via sol'vna.  
Hor fauorisca l'innocenti frodi  
Amor, che le m'inspira, e la Fortuna.  
E ben al suo partir commoda è l'hora  
Mentre co'l Rè Clorinda anco dimora.*

89 *Così risolue, e stimolata, e punta  
Da le furie d'Amor più non aspetta;  
Ma da quella à la sua stanza congiunta  
L'arme innolate di portar s'affretta,  
E far lo può, che quando ini fu giunta  
Diè loco ogn'altro, e si restò soletta,  
E la notte i suoi furti ancor copria,  
Ch'è à ladri amica, & à gli amanti uscia.*

*Fissa vezzendo il Ciel d'alcuna stella  
Già sparso intorno diuenir più nero;  
Senza frapori alcun'indugio appella  
Secretamente vn suo fedel scudiero,  
Et vna sua leal diletta ancella,  
E parte siopre lor del suo pensiero,  
Scopre il disegno de la fuga, e finge,  
Ch'altra cagion à dipartir l'astringe.*

*Lo scudiero fedel subito appresta  
Ciò, ch'al lor vopo necessario crede,  
Erminia intanto la pomposa vesta  
Si spoglia, che le scende insino al piede,  
E in ischietto vestir leggiadra resta,  
E snella sì, ch'ogni credenza eccede,  
Nè, trattane colei, ch'è la partita  
Scelta s'hauea, compagna altra l'aita.*

*Co'l durissimo acciar preme, & offende  
Il delicato collo, e l'aurea chioma,  
E la tenera man lo scudo prende,  
Pur troppo graue, e insopportabil soma,  
Così tutta di ferro intorno splende,  
E in atto militar se stessa doma.  
Gode Amor, ch'è presente, e tra se ride.  
Come alhor già, ch'auolse in gonna Alcide.*

*O' con quanta fatica e'la sostiene  
L'inequal peso, e moue lenti i passi,  
Et à la fida compagnia s'attiene,  
Che per appoggio andar dinanzi fassi;  
Ma rinforzaugli spirti Amore, e spene,  
E ministran vigore à i membri lasi,  
Sì che giungono al loco, oue le aspetta  
Lo scudiero, e in action saglion in fretta.*

*Trauestiti ne vanno, e la più ascosa,  
E più riposta via prendendo ad arte,  
Pur s'auengono in molti, e l'aria ombrosa  
Veggon lucer di ferro in ogni parte;  
Ma impedir lor viaggio alcun non osa,  
E cedendo il sentier ne vada in disparte,  
Che quel candido manto, e la remuta  
Insegna anco ne l'ombra è conosciuta.*

*Erminia,*

- 95 *Erminia, benche quinci alquanto sceme  
Del dubbio suo, non v'è però sicura,  
Che d'essere scoperta à la fin teme,  
E del suo troppo ardir sente hor paura:  
Ma pur giuta à la porta il timor preme,  
Et ingannò colui, che n'hà la cura;  
Io son Clorinda, disse, apri la porta,  
Che'l Rè m'inuia, doue l'andar importa.*
- 96 *La voce feminil sembante à quella  
De la Guerriera agenola l'inganno.  
Chi crederia veder armata in sella,  
L'ua de l'altre, ch'arme oprar non fanno?  
Sì che'l Portier tosto vbidisce, & ella  
N'esce veloce, e i duo, che seco vanno:  
E per lor sicurezza entro le valli  
Calando, prendon longhi obliqui calli.*
- 97 *Ma poi, ch'Erminia in solitaria, & ima  
Parte si vede, alquanto il corso allenta,  
Ch'i primi risi hauer passati estima,  
Nè d'esser ritenuta homai pauenta.  
Hor pensa à quello, à che pensato in prima  
Non bene haueua, & hor le s'appresenta  
Difficil più, ch' à lei non s'ù mostrata  
Dal frettoloso suo desir l'entrata.*
- 98 *Vede hor, che sotto il militar sembante  
In tra serì nemici è gran follia,  
Nè d'altra parte palesarsi inante,  
Ch' al suo Signor giungesse altrui vorria.  
A' lui secreta, & improvvisa Amante  
Con sicura honestà giunger desia,  
Onde si ferma, e da miglior pensiero  
Fatta più cauta, parla al suo Scudiero.*
- 99 *Essere ò mio fedele à te conuiene  
Mio precursor, ma s'ij pronto, e sagace,  
Vattene al Cāpo, e sà, ch'alcun ti mene,  
E t'introduca, oue Tancredi giace,  
A' cui dirai, che Donna à lui ne viene,  
Che gli apporta salute, e chiede pace,  
Pace, poscia ch' Amor guerra mi moue,  
Ond'ei salute, io refrigerio troue.*
- E ch'essa hà in lui sì certa, e viua fede,  
Ch' in suo poter non tene onta, nè scerno,  
Dì sol questo à lui solo, e s'altro ei chiede,  
Dì non saperlo, e affretta il tuo ritorno,  
Io ( che questa mi par sicura sede )  
In questo mezo quì farò soggiorno,  
Così disse la Donna; e quel leale  
Cia veloce così, come haues' ale.*
- E'n guisa oprar sapea, ch'amicamente  
Entro à i chiusi ripari era raccolto,  
E poi condotto al Cauallier giacente,  
Che l'ambasciata v'ida con lieto volto,  
E già lasciando ei lui, che ne la mente  
ille dubbi pensier hauea riuolto,  
Ne riportaua à lei dolce risposta,  
Ch'entrar potrà, quanto più lice ascofta.*
- Ma ella intanto impatiente, à cui  
Troppo ogni indugio par noioso, e greue,  
Numera frà se stessa i pasi altrui,  
E p'sa, hor giunge, hor entra, hor tornar de  
E già le sembra, e se ne duol colui (ue  
Men del solito assai spedito, e lene,  
Spingesi al fine inanti, e'n parte ascende,  
Onde comincia à discoprir le rende.*
- Era la notte, e'l suo stellato velo  
Chiara spiegaua, e senza nube alcuna,  
E già spargea rai luminosi, e gelo  
Di vnie perle la sorgente Luna,  
L'innamorata Donna iua co'l Cielo  
Le sue fiamme sfogando ad vna, ad vna,  
E secretarij del suo amore antico  
Fea i muti campi, e quel silentio amico.*
- Poi rimirando il Campo, ella dicea,  
O' belle à gli occhi miei tende Latine,  
Aura spiri da voi, che mi ricrea,  
E mi conforta pur che m'auicine,  
Così à mia vita combattuta, e rea  
Qualche honesto riposo il Ciel destine,  
Come in voi solo il cerco, e solo parmi,  
Che trouar pace io possa in mezo à l'armi.*

- 105 *Raccogliete mè dunque, e in voi si troue  
Quella pietà, che mi promise Amore,  
E ch'io già vidi prigionera altroue  
Nel mansueto mio dolce Signore,  
Nè già desio di racquistar mi moue  
Co'l favor vostro il mio regale honore,  
Quando ciò non auenga; assai felice  
Io mi terrò, se'n voi seguir mi lice.*
- 106 *Così parla costei, che non preuede  
Qual dolente Fortuna à lei s'appreste,  
Ella era in parte, oue per dritto fiede  
L'armi sue terse il bel raggio celeste,  
Sì che da lunge il lampo lor si vede,  
Co'l bel candor, che le circonda, e veste,  
E la gran Tigre ne l'argento impressa  
Fiammeggia sì, ch'ogn' un direbbe è deffa.*
- 107 *Come volle sua sorte assai vicini  
Molti guerrier disposti hauer gli aguati,  
E n'eran Duci duo' fratei Latini  
Alcandro, e Poliferno, e sur mandati  
Per impedir, che dentro à i Saracini  
Gregge non siano, e non s'ia buoi menati,  
E se'l seruo passò, fu perche torse  
Più lunge il passo, e rapido trascorse.*
- 108 *Algiouin Poliferno, à cui fu il padre  
Sù gli occhi suoi già da Clorinda ucciso,  
Viste le spoglie candide, e leggiadre  
Fù di veder l'alta Guerriera aniso,  
E contra l'irritò l'oculte squadre,  
Nè frenando del cor moto improniso  
(Come era in suo furor subito, e folle)  
Gridò: *Ei morta, e l'ha sta in vā lā iolle.**
- 109 *Sì come Cerva, ch'assetata il passo  
Moua à cercar d'acque lucenti, e viue;  
Oue vn bel fonte distillar d'vn sasso,  
O' vide vn fiume tra frondose riuc,  
S'incontra i Cani albor, che'l corpo lasso  
Rislorar crede à l'onde, à l'ombre esuiue,  
Volge indietro suggendo, e la paura  
La stanchezza obliar face, e l'arsura.*

- Così costei, che de l'amor la sete,  
Onde l'infermo core è sempre ardente,  
Spegner ne l'accoglienze honeste, e liete  
Credeua, e riposar la stanca mente;  
Hor, che contra gli vien chi glie'l diuiete;  
E'l suon del ferro, e le minaccie sente;  
Se stessa, e'l suo desir primo abbandona,  
E'l veloce destrier timida sprona.*
- 111 *Fugge Erminia infelice, e'l suo destriero  
Con prontissimo piede il suol calpesta,  
Fugge ancor l'altra Donna, e lor quel sero  
Con molti armati di seguir non resta;  
Ecco che da le tende il buon scudiero,  
Con la tarda nouella arriuu in questa,  
E l'altrui fuga ancor dubbio accompagna,  
Egli sparge il timor per la campagna.*
- 112 *Ma il più saggio fratello, il quale anch'esso  
La non vera Clorinda hauer veduto,  
Non la volle seguir, ch'era men presso;  
Ma ne l'insidie sue s'è ritenuto;  
E mandò con l'aniso al Campo vn messo;  
Che non armento, od animal lanuto,  
Nè preda altera simil; ma ch'è seguita  
Dal suo German Clorinda impaurita.*
- 113 *E ch'ei non crede già, nè'l vuol ragione,  
Ch'ella, ch'è Duce, e non è sol Guerriera,  
Elegga à l'vsir suo tale stagione,  
Per opportunità, che sia leggiera;  
Ma giudichi, e commandi il pio Buglione,  
E ben farà ciò, che da lui s'impera,  
Giunge al Campo tal noua, e se ne intende  
Il primo suon ne le Latine tende.*
- 114 *Tancredi, cui dinanzi il cor sospese  
Quell'aniso primiero, vedendo hor questo,  
Pensa, deh, forse à me venia cortese,  
E'n periglio è per me, nè pensa al resto,  
E parte prende sol del graue arnese,  
Monta à Cavallo, e tacito esce, e presto,  
E seguendo il romore, è l'orme noue,  
Rapidamente à tutto corso il moue.*

Il fine del Sesto Canto.

## ALLEGORIA DEL SESTO CANTO.

**A**RGANTE, che non potendo patire di stare nelle mura rinchiuso & assediato, sfida à combattere à singular battaglia i Christiani: Qui si conosce apertamente quanto vn'animo generoso difficilmente soglia patire ogni sorte di cosa, che alcun'o libra di viltà rinfiacciare gli possa, & tornare in bialumo & vergogna. Tancredi, che veduto alcuni de suoi Christiani essere stati abbattuti & vinti da Argante (non potendo più sopportare indugio alcuno) esce fuori à combattere. Quello ne mostra qu'il sia veramente l'animo di vn Cavalliere nobile, & valoroso, che doue egli solo puote solleuare ogn'vno vniuersalmente, non vuole che altri incorrano pericolo alcuno, non curando tanto l'vile particolare, quanto il bene & honor publico. Erminia messa in grandissimo pensiero per la crudele & sanguinosa battaglia tra Argante, & Tancredi passata, credendo lui essere vicino à morte, furtiuamente si veste dell'armi di Clorinda per uscire fuori della Città sicura, & andarlo à medicare. Ne dimostra chiaramente quanto possa in noi questa passione amorosa, che ben spesso lasciato non pur l'honore da canto, ma la vita stessa messa in abbandono, in pericolose imprese si poniamo per zelo, & aiuto della cosa amata.



## ARGOMENTO.

Fugge Erminia : e vn Pastor l'accoglie . Intanto  
 Tancredi , in van di lei cercando il piede  
 Pon ne' lacci d' Armida . il fero vanto  
 D' Argante riprouar Raimondo hà tede :  
 Però difelo da custode santo ,  
 Seco entra in campo . Belzebù , che vede  
 Ch' al Pagan male il folle ardir riefce :  
 Per lui saluar , guerra , e procelle mesce .

## CANTO SETTIMO.

## INTANTO

*Erminia infra  
 l'ombrese piatte  
 D' antica selua  
 dal Cavallo è  
 scorta ,  
 Nè più gouerna  
 il fren la man  
 tremante ,*

*E meza quasi par tra vna , e morta ,  
 Per tante strade si raggira , e tante  
 Il corridor , ch' in sua balla la porta ,  
 Ch' al fin da gl'occhi altrui pur si dilegua.  
 Et è fouerchio homai , ch' altri la segua ,*

*Qual dopo lunga , e faticosa caccia  
 Tornansi mesti , & anhelanti i cani ,  
 Che la fera perduta habbian di traccia ,  
 Nascosa in selua da gli aperti piani .*

*Tal pieni d'ira , e di vergogna in caccia  
 Riedono stanchi i Cauallier christiani ,  
 Ella pur fugge , e timida , e smarrita  
 Non si volge à mirar , s'anco è seguita .*

*Fuggì tutta la notte , e tutto il giorno  
 Errò senza consiglio , e senza guida ,  
 Non vedendo , ò vedendo altro d' intorno ,  
 Che le lagrime sue , che le sue strida :  
 Ma ne l' hora che'l Sol dal carro adorno  
 Scioglie i corsier , e in grèbo al mar s' annida ,  
 Giunse del bel Giordano à le chiare acque ,  
 E scese in riuà al fiume , e qui si giacque .*

*Cibo non prende già , che de' suoi mali  
 Solo si pasce , e sol di pianto hà sete :  
 Ma'l sonno che de' miseri mortali  
 E' co'l suo dolce oblio posa , e quiete ,  
 Sopì co' sensi i suoi dolori , e l' ali  
 Dispiegò soua lei placide , e chete ,  
 Nè però cessa Amor , con varie forme ,  
 La sua pace turbar , mentre ella dorme .*

Non

5 Non si desio sin che garrir gli augelli  
Non senti lieti, e salutar gli albori,  
E mormorar' il fiume, e gli arbutscelli,  
E con l'onda scherzar l'aura, e co' fiori;  
Aprè i languidi lumi, e guarda quelli  
Alberghi solitarij de' pastori,  
E par le voce vdir tra l'acqua, e i rami,  
Ch' a i sospiri, & al pianto la richiami.

6 Ma son, mentre ella piange, i suoi lamenti  
Rotti da vn chiaro suon, ch' a lei ne viene,  
Che sembra, & è di pastorali accenti  
Misto, e di boscareccie inculte auene.  
Risorge, e là s' indirizza a passi lenti,  
E vede vn' huom canuto a l' ombre amene  
Tesser fischelle a la sua greggia a canto,  
Et ascoltar di tre fanciulli il canto.

7 Vedendo quini comparir repente  
L' insolite arme, s' bigottir costoro;  
Ma gli saluta Erminia, e dolcemente  
Gli affida, e gli occhi scopre, e i bei crin  
Segnate, dice, auuenturosa gente (d' oro,  
Al Ciel diletta, il bel vostro lauoro,  
Che non portano già guerra quest' armi  
A l' opre vostre, a' vostri dolci carmi.

8 Soggiùle poscia, o Padre, hor che d' intorno  
D' alto incendio di guerra arde il Paese,  
Come qui state in placido soggiorno,  
Senza temer de gli inimici offese? (no  
Figlio (ei rispose) d' ogni oltraggio, e scor  
La mia famiglia, e la mia greggia illese  
Sempre qui fur, nè strepito di Marte  
Ancor turbò questa remota parte.

9 O' sia gratia del Ciel, che l' humiltade  
D' innocente pastor salui, e sublime,  
O' che, sì come il solgore non cade  
In basso pian, ma sù l' eccelse cime,  
Così il furor di peregrine spade  
Sol de' gran Rè l' altere teste opprime,  
Nè gli auidi Soldati a preda alletta  
La nostra pouertà vile, e negletta.

Altrui vile, e negletta, a me sì cara,  
Che non bramo tesor, nè regal verga,  
Nè cura, o voglia ambiziosa, o auara  
Mai nel tranquillo del mio petto alberga;  
Spenço la sete mia con l' acqua chiara,  
Che non tem' io, che di venen s' asperga;  
E questa greggia, e l' hortice! dispensa  
Cibi non compri a la mia parca mensa.

Che poco è il desiderio, e poco è il nostro  
Bisogno, onde la vita si conserui;  
Son figli miei questi, ch' addito, e mostro,  
Custodi de la Mandra, e non hò serui,  
Così me' n' viuo in solitario chiostro  
Saltar veggendo i capri snelli, e i cervi,  
Et i pesci guizzar di questo fiume,  
E spiegar gli angelletti al ciel le piume.

Tempo già fù (quàdo più l' huom vaneggia  
Nè l' età prima) c' hebbi altro desio,  
E disdegnai di pasturar la greggia.  
E suggj dal paese a me natio,  
E vissi in Menfi vn tempo, e ne la reggia  
Frà i Ministri del Rè fui posto anch' io,  
E benche fossi guardian de gli horti  
Vidi, e conobbi pur l' inique corti.

Pur lusingato da speranza ardita  
Soffrìj lunga stagion ciò, che più spiace;  
Ma poi ch' insieme con l' età fiorita  
Mancò la speme, e la baldanza audace,  
Piansi i riposi di quest' humil vita,  
E sospirai la mia perduta pace,  
E dissi, o Corte, a dio, Così a gli amici  
Boschi tornando, hò rratto i dì felici.

Mentre ei così ragiona. Erminia pende  
Da la soaue bocca intenta, e cheta,  
E quel saggio parlar, ch' al cor le fiende  
De' sensi in parte le procelle acqueta;  
Dopo molto pensar, consiglio prende  
In quella solitudine secreta,  
Insino a tanto almen farne soggiorno,  
Ch' ageuoli Fortuna il suo ritorno.

- 15 Onde il buon vecchio dice, ò fortunato,  
 Ch'vn tempo conoscesti il male à proua,  
 Se non t'innuidi il ciel sì dolce stato,  
 De le miserie mie pietà ti moua.  
 E me teco raccogli in così grato  
 Alberbo, c'habitar teco mi giona,  
 Forse fia, che'l mio core in frà quell'ombre  
 Del suo peso mortal parte disgombrè.
- 16 Che, se di gemme, e d'or, che l'vilgo adora,  
 Sì come idoli suoi, tu fossi vago,  
 Potresti ben, tante n'hò meco ancora,  
 Renderne il tuo desio contento, e pago.  
 Quinci versando da' begli occhi fora  
 Humor di doglia cristallino, e vago:  
 Parte narrò di sue fortune, e intanto  
 Il pietoso Pastor pianse al suo pianto.
- 17 Poi dolce la consola, e sì l'accoglie,  
 Come tutt'arda di paterno zelo,  
 E la conduce ou'è l'antiora moglie,  
 Che di conforme cor gli hà data il cielo.  
 La fanciulla regal di roze spoglie  
 S'ammanta, e cinge al crin ruuido velo;  
 Ma nel moto de gli occhi, e de le membra  
 Non già di boschi habitatrice sembra.
- 18 Non copre habito vil la nobil luce,  
 E quanto è in lei d'altero, e di gentile,  
 E fuor la regia maestà traluce,  
 Per gli atti ancor de l'esercizio humile.  
 Guida la greggia à i paschi, e la riduce  
 Con la pouera verga al chiuso onile,  
 E da l'irsute mamme il late preme,  
 E'n giro accolto poi lo stringe insieme.
- 19 Souente alhor, che sù gli estiuu ardori  
 Giacean le Pecorelle à l'ombra asfisse,  
 Ne la scorza de' Faggi, e de gli Allori  
 Segnò l'amato nome in mille guise,  
 E de' suoi strani, e infelici amori  
 Gli aspri successi in mille piante incise,  
 E in rileggendo poi le proprie note  
 Rigò di belle lagrime le gotte.

- Indi dicea piangendo, In voi serbate.  
 Questa dolenti e Historia, amiche piante,  
 Perché se fia, ch'à le vostre ombre grate  
 Giamaì soggiorni alcun fedele amante,  
 Senta svegliarsi al cor dolce pietate  
 De le suenture mie sì varie, e tante,  
 E dica; Ah, troppo ingiusta empia mercede  
 Diè Fortuna, ed Amore à sì gran fede.
- Forse auerrà (se'l ciel benigno ascolta  
 Affettuoso alcun prego mortale)  
 Che venga in queste selue anco tal volta  
 Quergli, à cui di me forse hor nulla cale,  
 E rinolendo gli occhi, oue sepolta  
 Giacera questa spoglia inferma, e frale,  
 Tando premio conceda à i miei martiri  
 Di poche lagrime, e di sospiri.
- Onde se in vita il cor misero sue  
 Sia lo spirito in morte almen felice,  
 E'l cener freddo de le fiamme sue  
 Goda quel, c'hor godere à me non lice:  
 Così ragiona à i sordi tronchi, e due  
 Fonti di pianto da begli occhi elice.  
 Tancredi intanto, oue Fortuna il tira  
 Lungi da lei, per lei seguir s'aggira.
- Egli seguendo le vestigia impresse  
 Rinolse il corso à la selua vicina;  
 Ma quini da le piante horride, e spesse  
 Nera, e folta così l'ombra declina,  
 Che più non può raffigurar tra esse  
 L'orme nouelle, e'n dubbio oltre camina,  
 Porgendo intorno pur l'orecchie intente,  
 Se calpestio, se rumor d'armi sente.
- E se pur la notturna aura percote  
 Tenera fronde mai d'Olmo, ò di Faggio.  
 O' se sera, od angello vn ramo scote,  
 Tosto à quel picciol suon dirizza il viaggio.  
 Esce al fin de la selua, e per ignote  
 Strade il conduce de la Luna il raggio,  
 Verso vn rumor, che di lontano vdiua  
 Insin che giunse al loco, ond'egli uscìua.  
 Giunse



25. *Giunse doue sorgean da viuo sasso  
In molta copia chiare, e lucide onde,  
E fattosene vn Rio, volgeua à basso  
Lo strepitoso piè tra verdi sponde,  
Quinì egli se ma addolorato il passo,  
E chiama, e solo à i gridi Echo risponde,  
E vede intanto con serene ciglia  
Sorgere l'Aurora candida, e vermiglia.*

26. *Geme crucciofo, e'n contra'l Ciel si sdegna,  
Che sperata gli neghi alta ventura,  
Ma de la donna sua, quand'ella regna  
Offesa pur, far la vendetta giura;  
Di riuolgersi al Campo al fin disegna,  
Che la via ritrouar non s'assicura,  
Che gli sonien, che presso è il dì prescritto,  
Che pugar dee co'l Cauallier d'Egitto.*

27. *Partesi, e mentre v'è per du' bio calle,  
Ode vn corso appressar, ch'ogni hor s'auan  
Et al fine spuntar d'angusta valle (za,  
Vede huo, che di Corriero hauea sèbiàza,  
Scotea mobile sferza, e da le spalle  
Pende il corno su'l fiaco à nostra vsàza,  
Chiede Tancredi à lui, per quale strada  
Al Campo de' Chriſtiani indi si vada.*

28. *Quegli Italico parla. Hor là m' inuiò,  
Done m' hà Boemondo in fretta spinto,  
Serue Tancredi lui, che del gran zio  
Messaggio stima, e crede al parlar finto,  
Giungono al fin là, doue vn jòzzo, e rio  
Lago impaluda, & vn Castel n' è cinto,  
Ne la stagio, che'l Sol par, che s'immerga  
Ne l'ampio nido, oue la notte alberga.*

29. *Suona il Corriero, in arriuando, il corno,  
E tosto giù calar si vede vn ponte,  
Quando Latin sia tù, quì far soggiorno  
Potrai, gli dice, in fin che'l Sol rimonte,  
Che questo luogo, e non è il terzo giorno  
Tolse à i Pagani di Cosenza il Conte,  
Mira il loco il Guerrier, che d'ogni parte  
Inespugnabil fanno il sito, e l'arte.*

*Dubita alquanto poi, ch'entro sì forte  
Magione alcuno inganno occulto giaccia;  
Ma come auezzo à i rischi de la morte  
Motto non fante, e no'l dimostra in faccia,  
Ch'ouunque il guidi elettione, ò forte  
Vuol, che sicuro la sua destra il faccia,  
Pur l'obbligo, che gli hà d'altra battaglia  
Fà, che di noua impresa hor non gli caglia.*

*Sì ch'incontra al Castello, oue in vn prato  
Il curuo ponte si distende, e posa,  
Ritiene alquanto il passo, & inuitato  
Non segue la sua scorta insidiosa,  
Sù'l ponte intanto vn Caualliero armato  
Con sembianza apparia fera, e sdegna,  
C'hauendo ne la destra il ferro ignudo  
In suon parlaua minaccioso, e crudo.*

*O' tu, che (siasi tua fortuna, ò voglia)  
Al paese fatal d'Armida arrine,  
Pensi indarno al fuggir, hor l'arme spoglia,  
E porgi à i lacci suoi le man cattive,  
Et entra pur ne la guardata foglia  
Con queste leggi, ch'ella altrui prescriue,  
Ne più sperar di riueder il Cielo,  
Per volger d'anni, ò per cangiar di pelo.*

*Se non giuri d'andar con gli altri sui  
Contra ciascun, che da Giust s'appella.  
S'affisa à quel parlar Tancredi in lui,  
E riconosce l'armi, e la fauella.  
Rambaldo di Guascogna era costui,  
Che partì con Armida, e sol per ella  
Pagan si fece, e difensor diuenne  
Di quell'vsanza rea, ch'ini si tenne.*

*Di santo sdegno il pio Guerrier si tinse  
Nel volto, e gli rispose, empio fellone,  
Quel Tancredi son'io, che'l ferro cinse  
Per Cristo sempre, e fui di lui Cāpione,  
E in sua virtute i suoi rubelli vinsè,  
Com'hor vò, che tu vegga al paragone,  
Che da l'ira del Ciel ministra eletta  
È questa destra à far in te vendetta.*

- 35 *Turbossi, vedendo il glorioso nome  
L'empio guerriero, e scolorossi in viso,  
Pur celando il timor, gli disse, Hor come  
Misero vieni, oue rimanga ucciso?  
Qui saran le tue forze oppresse, e dome,  
E questo altero tuo capo reciso,  
E manderollo à i Duci Franchi in dono,  
S'altro da quel, ch'io soglio, hoggi nò sono.*
- 36 *Così dicea il Pazano, e perche il giorno  
Spento era homai sì che vedessi à pena,  
Apparir tante lampade d'intorno,  
Che ne fù l'aria lucida, e serena;  
Splende il Castel, come in teatro adorno  
Suol frà notturne pompe altera scena,  
Et in eccelsa parte Armida siede,  
Onde senz'esser vista, & ode, e vede.*
- 37 *Il magnanimo Ileroe frà tanto appresta  
A la fera tenzon l'arme, e l'ardire,  
Nè sù l'debil cavallo asiso resta  
Già veggendo il nemico à piè venire,  
Fie chiuso ne lo scudo, e l'elmo hà 7 testa,  
La spada nuda, e in atto è di ferire.  
Gli moue incontra il Principe feroce  
Con occhi torui, e con terribil voce.*
- 38 *Quegli con larghe ruote aggira i passi  
Stretto ne l'armi, e colpi accenna, e finge,  
Questi, se ben hà i membri infermi, e lussi  
Va risoluto, e gli s'appressa, e stringe,  
E là, donde Rambaldo à dietro fassi,  
Velocissimamente egli si spinge,  
E s'auanza, e l'incalza, e fulminando,  
Spesso à la vista gli dirizza il brando.*
- 39 *E più ch'altroue impetuoso fere,  
Oue più di vital fornio natura,  
A le percosse le minaccie altere  
Accompagnando, e'l danno à la paura,  
Di quà di là si volge, e sue leggiere  
Membra il presto Gualstone à i colpi fura,  
E cerca hor con lo scudo, hor con la spada,  
Che'l nimico furor indarno cada.*

- Ma veloce à lo schermo ei non è tanto;  
Che più l'altro non sia pronto à l'offese,  
Già spezzato lo scudo, e l'elmo infranto,  
E forato, e sanguigno hauea l'arnese.  
E colpo alcun de' suoi, che tanto, è quanto  
Impiagasse il nemico, anco non si ese.  
E teme, e gli rimordè insieme il core  
Sdegno, vergogna, coscienza, amore.*
- Disponsi al fin con disperata guerra,  
Fur proua homai de l'ultima fortuna,  
Getta lo scudo, & à due mani afferra  
La spada, ch'è di sangue ancor digiuna,  
E co'l nemico suo si stringe, e ferra,  
E cala vn colpo, e non v'è piastra alcuna,  
Che gli resista sì, che graue angoscia  
Non dia, piagando, à la sinistra coscia.*
- E poi sù l'ampia fronte il ripercote,  
Sì ch'il picchio rimbomba in suon di squilla  
L'elmo non fende già; ma lui ben scote,  
Tal ch'egli si rannicchia, e ne vacilla,  
Infiamma d'ira il Principe le gore,  
E ne gli occhi di foco arde, & sanilla,  
E fuor de la visiera escono ardenti  
Gli sguardi, e insieme lo stridor de' denti.*
- Il perfido Pagan già non sostiene  
La vista pur di sì feroce aspetto,  
Scote fischiare il ferro, e tra le vene  
Già gli s'ebra d'hauerlo, e'n mezzo il petto,  
Fugge dal colpo, e'l colpo à cader viene,  
Doue vn pilastro è contra il ponte eretto,  
Ne van le scheggie, e le scintille al Cielo,  
E passa al cor del traditor vn gielo.*
- Onde al ponte risugge, e sol nel corso  
De la salute sua pone ogni speme;  
Ma'l seguita l'ancredi, e già sù'l dorso  
La man gli stende, e'l piè co'l piè gli preme,  
Quando ecco (al fuggitmo alto soccorso)  
Sparir le faci, & ogni stella insieme,  
Nè rimaner à l'orba notte alcuna,  
Sotto pouero Ciel, luce di Luna.*

45 Frà l'ombre de la notte, e de gli incanti  
 Il vincitor no'l segue più, nè l' vede,  
 Nè può cosa vedersi à lato, ò inanti,  
 E muoue dubbio, e mal sicuro il piede,  
 Sù l'liminar d'un vscio i passi erranti  
 A' caso mette, nè d'entrar s'auede;  
 Ma sente poi, che suona à lui di dietro  
 La porta, e'n luogo il ferra oscuro, e tetro.

46 Come il pesce colà, doue impaluda  
 Ne i seni di Comacchio il nostro mare,  
 Fugge da l'onda impetuosa, e cruda  
 Cercando in placide acque, oue ripare,  
 E vien, che da se stesso ei si rinchiuda  
 In palustre prigion nè può tornare,  
 Che quel ferraglio è con mirabil vso  
 Sempre à l'entrar aperto, à l'vscir chiufo.

47 Così Tancredi alhor, qual che si fosse  
 De la strania prigion l'ordigno, e l'arte,  
 Entrò per se medesimo, e ritrousse  
 Poi là rinchiufo, ou' buom per se nò parte,  
 Ben con robusta man la porta scosse;  
 Ma sur le sue fatiche indarno sparte,  
 E voce intanto udì, che indarno; grida,  
 Vscir procuri, ò prigionier d'Armida.

48 Qui menerai (non temer già di morte)  
 Nel sepolcro de' viui i giorni, e gli anni,  
 Non rispode; ma preme il Guerrier forte,  
 Nel cor profondo i gemiti, e gli affanni,  
 E frà se stesso accusa Amor, la sorte,  
 La sua sciocchezza, e gli altrui feri ingā.  
 E tal'hor dice in tacite parole, (ni;  
 Leue perdita sia perdere il Sole.

49 Ma di più vago Sol più dolce vista  
 Misero i perdo, e non sò già, se mai  
 In loco tornerò, che l'Alma trista  
 Si rassereni à gli amorosi rai.  
 Poi gli suuie d'Argate, e più s'attrista,  
 E troppo, dice, al mio douer mancaì,  
 Et è ragion ch'ei mi dispregzi, e scherna,  
 O' mia grā colpa, ò mia vergogna eterna.

Così d'Amor, d'Honor cura mordate, 50  
 Quinci, e quindi al Guerrier l'animo rode,  
 Hor mètre egli s'affligge, Argate audace  
 Le molli piume di calcar non gode,  
 Tanto è nel crudo petto odio di pace,  
 Cupidigia di sangue, amor di lode,  
 Che de le piaghe sue non sano ancora  
 Brama che'l sesto di porti l'Aurora.

La notte, che precede, il Pagan fero 51  
 A pena inchina per dormir la fronte,  
 E forge poi, che'l Cielo anco è sì nero,  
 Che non dà luce in sù la cima al monte.  
 Recami l'armi, grida al suo scudiero,  
 Et esso haueale apparecchiare, e pronte,  
 Non le solite sue; ma dal Rè sono  
 Dategli queste, e pretioso è il dono.

Senza molto mirarle egli le prende, 52  
 Nè dal gran peso è la persona onusta,  
 E la solita spada al fianco appende,  
 Ch'è di tempra finissima, e vetusta.  
 Qual con le chiome sanguinose, horrende  
 Splendor Cometa suol per l'aria adusta,  
 Che i Regni muta, e i feri morbi adduce  
 A' i purpurei Tiranni insauista luce.

T'al ne l'arme fiammezzia, e bieche, e torte 53  
 Volge le luci ebre di sangue, e d'ira,  
 Spirano gli atti feri horror di morte,  
 E minaccie di morte il volto spira.  
 Alma non è così sicura, e forte,  
 Che non paurenti, oue vn sol guardo gira  
 Nuda hà la spada, e la solleva, e scote  
 Gridando, e l'aria, e l'ombre in van percote.

Ben tosto, dice, il predator Cristiano 54  
 Ch'audace è sì, ch' à me vuol agguagliarsi,  
 Caderà vinto, e sanguinoso al piano,  
 Bruttando ne la polue i crini sparfi.  
 E vedrà viuo ancor da questa mano,  
 Ad onta del suo Dio l'arme spogliarsi,  
 Nè morendo impetrar potrà co' preghi.  
 Ch' in pasto à cani le sue membra i neghi.

Non

- 55 Non altramente il Tauro, oue l'irriti  
Gelofo Amor co' stimuli pungenti,  
Horribilmente mugge, e co' muggiti  
Gli spirti in se risueglia, e l'ire ardenti,  
E'l corno aguzza à i trôchi, e par ch' tuiti  
Con vani colpi à la battaglia i venti,  
Sparge co' l' piè l'arena, e'l suo riuale  
Da lunge sfida à guerra aspra, e mortale.
- 56 Da sì fatto furor commosso, appella  
L'Araldo, e con parlar trôco gli impone,  
Vattene al campo, e la battaglia fella  
Nuntia à colui, ch' è di Giasv' Cāpione  
Quinci alcun non aspetta, e mota in sella,  
E sà condursi inanzi il suo prigionio,  
Esce fuor de la Terra, e per lo colle  
In corso vien precipitoso, e folle.
- 57 Dà fiato intanto al corno, e n' esce il suono.  
Che d'ogn' intorno horribile s' intende,  
E'n guisa pur di strepitoso tuono  
Gli orecchi, e'l cor de gli ascoltati offēde,  
Già i Principi Christiani accolti sono  
Ne la tenda maggior de l'altre tende,  
Qui s'è l'Araldo sue disfide, e incluse  
T'ancredi pria, nè però gli altri escluse.
- 58 Goffredo intorno gli occhi grani, e tardi  
Volge con mente albor dubbia, e sospesa,  
Nè perche molto pensi, e molto guardi,  
Atto se gli offre alcuno à tanta impresa.  
I' i mēca il fior de' suoi guerrier gagliardi,  
Di Tancredi non s'è nouella intesa,  
E lunge è Boemondo, & ito in bando (do.  
L' inuitto Herôe, ch' uccise il fier German-
- Al silenzio, à l'aspetto, ad ogni segno  
Di lor temenza il Capitan s' accorse,  
E tutto pien di generoso silegno  
Dal loco, oue sedea repente forse,  
E disse, ben farei di vita indegno,  
Se la vita negassi hor porre in forse,  
Lasciando ch' un Pagan così vilmente  
Calpestasse l'honor di nostra gente.
- Sieda in pace il mio Campo, e da sicura  
Parte miri ocioso il mio periglio,  
Sù sù datemi l'arme; E l'armatura  
Gli sù recata in vn girar di ciglio;  
Ma il buon Raimondo, che in età matura,  
Parimente maturo hauea il consiglio,  
E verdi ancor le forze à par di quanti  
Erano quini, albor si trasse auanti.
- E disse, à lui riuolto; Ah, non sia vero,  
Ch' in vn capo s'arischì il Campo tutto.  
Duce sei tu, non semplice guerriero,  
Publico fora, e non priuato il lutto,  
In te la fè s'appoggia, e'l santo Impero;  
Per te fia il Regno di Babel distrutto,  
Tu il fenno sol, lo fenno solo adopra,  
Ponga altri poi l'ardire, e'l ferro in opra.
- Et io, bench' à gir curuo mi condanni  
La grane età, non fia, che ciò ricusi,  
Schiuino gli altri i martiali affanni;  
Me non vò già, che la vecchiezza scusi,  
O' foss'io pur sù'l mio vigor de gli anni,  
Qual sete hor voi, che qui temendo chiusi  
Vi sate, e non vi moue ira, d' vergogna  
Contra lui, che vi sgrida, e vi rampogna.
- E quale alhora fui, quando al cospetto  
Di tutta la Germania à la gran Corte  
Del secondo Corrado, apersi il petto,  
Al feroce Leopoldo, e'l posi à morte.  
E sù d'alto valor più chiaro effetto  
Le spoglie riportar d'huom così forte,  
Che s'alcun' hor fugasse inermè, e solo  
Di questa ignobil turba vn grande stuolo.

65 *Se fosse in me quella virtù, quel sangue,  
Di q̃sto alter l'orgoglio haurei già sp̃eto:  
Ma qualunque mi sia, non però langue  
Il cor in me, nè vecchio anco pauento,  
E s'io pur rimarò nel Campo essangue,  
Nè il Pagan di vittoria andrà contento;  
Armar mi vò, sia questo il dì, ch' illustri  
Con nouo honor tutti i miei scorsi lustri.*

66 *Così parla il gran Vecchio, e sponi acuti  
Son le parole, onde virtù si desta,  
Quei che fur prima timorosi, e muti  
Hano la lingua hor baldanzosa, e presta,  
Nè sol non v'è, chi la tenzon rifiuti;  
Ma ella homai da molti à proua è chiesta,  
Baldoun la dimanda, e con Ruggiero  
Guelfo, i due Guidi, e Stefano, e Gerniero.*

67 *E Tirro quel, che se il lodato inganno,  
Dando Antiochia presa à Boemondo,  
Et à proua richiesta anco ne fanno,  
Eberardo, Ridolfo, e'l pro Rosmondo,  
Vn di Scotia, vn d'Irlanda, et vn Britāno,  
Terre, che parte il mar del nostro Mondo,  
E ne son parimente anco bramosi  
Gildippe, & Odoardo amanti, e sposi.*

68 *Ma sopra tutti gli altri il fero Vecchio  
Se ne dimostra cupido, & ardente,  
Armato è già, sol manca à l'apparechio  
De gli altri amesi il fino elmo lucente,  
A' cui dice Goffredo, d'vino specchio  
Del valor pristò, in te la nostra gente  
Miri, e virtù n'apprenda. in te di Marte  
Splende l'honor, la disciplina, e l'arte*

69 *O pur haueffi frà l'etade acerba  
Diece altri di valor al tuo simile,  
Come arderei vincer Babel superba,  
E la croce spiegar da Battro à Tile,  
Ma cedi hor, prego, e te medesimo serba  
A' maggior opre, e di virtù senile:  
Soggiunse poi; de gli altri in picciol vaso,  
Ponganfi i nomi, e sia giudice il Caso.*

*Anzi giudice Dio, de le cui voglie  
Mimstra, e serua è la Fortuna, e'l Fato;  
Ma non però dal suo pensier si toglie  
Raimondo, e vuol anch'egli esser notato,  
Ne l'elmo suo Goffredo i breui accoglie  
E poi che l'ebbe scosso, & agitato,  
Nel primo breue, che di là trahesse,  
Del Conte di Tolosa il nome lesse.*

*Fà il nome suo con lieto grido accolto,  
Nè di biasimar la sorte alcun ardisce,  
Ei di fresco vigor la fronte, e'l volto  
Riempie, e così alhor ringiomenisce,  
Qual Serpe fier, che in noue spoglie auolto,  
D'oro fiammeggi, e'n contra il Sol si liscie;  
Ma più d'ogn'altro il Capitā gli applaude,  
E gli annuntia vittoria, e gli dà laude.*

*E la spada togliendosi dal franco,  
E porgendola à lui, così dicea,  
Questa è la spada, che'n battaglia il frāco  
Rubello di Sassonia oprar solea,  
Ch'io già gli tolsi à forza, e gli tolsi anco  
La vita alhor di mille colpe rea;  
Questa, che meco ogn'hor sù vincitrice  
Prendi, e sia così teco hora felice.*

*Di loro indugio intanto è quell'altero  
Impatiente, e gli minaccia, e grida,  
O gente inuitta, d'popolo guerriero  
D'Europa; vn'huomo solo è, che vi sfida,  
Venga Tancredi homai, che par sì fero.  
Se ne la sua virtù tanto si fida.  
O vuol, giacendo in piume, aspettar forse  
La notte, ch'altre volte à lui soccorse.*

*Venga altri, s'egli teme: à stuolo, à stuolo  
Venite insieme d'Cauallieri, d'Fanri,  
Poi che di pugar meco à solo, à solo  
Nō v'è frà mille schiere huom, che si vanti.  
Vedete là il sepolcro, oue il figliuolo  
Di Maria giacque, hor che non gite auanti?  
Che non sciogliete i vori? ecco la strada?  
A' qual serbate vopo maggior la spada?*

Con

75 Con tali scherni il Saracino atroce,  
 Quasi con dura sferza, altrui percote;  
 Ma più ch' altri Raimondo à quella voce  
 S'accende, e l'onte sofferrir non puote,  
 La virtù stimolata è più feroce,  
 E s'aguzza de l'ira à l'aspra cote,  
 Sì che tronca gli indugi, e preme il dorso  
 Del suo Aquilino, à cui diè l' nome il corso.

76 Questo sù l' Tago nacque, oue tal' hora  
 L'anida Madre del Guerriero armento,  
 Quando l'alma stagion, che n'innamora,  
 Nel cor le infliga il natural talento,  
 Volta l'aperta bocca incontra l'ora  
 Raccoglie i semi del secondo vento,  
 E de' tepidi fiati, ò merauiglia,  
 Cupidamente ella concipe, e figlia.

77 E ben questo Aquilin nato diresti  
 Di qual' aura del Ciel più lieue spiri,  
 O se veloce sì, ch'orma non resti  
 Stendere il corso per l'arena il miri,  
 O se l'vedi addoppiar leggieri, e presti  
 A destra, & à sinistra angusti giri.  
 Soura tal corridore il Conte asiso  
 Moue à l'affalto, e volge al Cielo il viso.

78 Signor tù, che drizzasti in contra l'empio  
 Golla l'armi inesserte in Terebinto,  
 Sì, ch'ei ne sù, che d'Isdrael fea scempio,  
 Al primo sasso d'un garzone, estinto.  
 Tù sà, c'hor giaccia, e sia pari l'esempio,  
 Questo fellon da mè percosso, e vinto,  
 E debil vecchio hor la superbia opprima,  
 Come debil fanciul l'oppressa in prima.

79 Così pregaua il Conte; e le preghiere  
 Mossè da la speranza in Dio sicura,  
 S'alzar volando à le celesti spere,  
 Come vò foco al ciel per sua natura.  
 L'accolse il Padre eterno, e frà le schiere  
 De l'esercito suo tolse à la cura  
 Un, che l'difenda, e sano, e vincitore  
 Da le man di quell'empio il tragga fuore.

L'Angelo, che fù già custode eletto  
 Da l'alta providenza al buon Raimondo,  
 Insin dal primo dì, che pargoletto  
 Se n' venne à farsi peregrin del Mondo,  
 Hor, che di nuouo il Rè del ciel gli hà dettò,  
 Che prenda in se de la difesa il pondo:  
 Ne l'alta Rocca ascende, oue de l'hoste  
 Diuina tutte son l'arme riposte.

Qui l'hasta si conserua, onde il Serpente  
 Percosso giacque, e i gran fulminei strali,  
 E quegli, ch' inuisibili à la gente  
 Portan l'horride pesti, e gli altri mali,  
 E qui sospeso è in alto il gran tridente  
 Primo terror de' miseri mortali.  
 Quando egli auien, che i fondamenti scota  
 De l'ampia Terra, e le città percota.

Si vedea fiammeggiar frà gli altri arnesi  
 Scudo di lucidissimo diamante,  
 Grande, che può coprir genti, e paesi,  
 Quanti ve n'hà frà il Caucaaso, e l'Atlante:  
 E sogliono da questo esser difesi  
 Principi giusti, e città caste, e sante.  
 Questo l'Angelo prende, e vien con esso  
 Occultamente al suo Raimondo appresso.

Piene intanto le mura eran già tutte  
 Di varia turba, e l'Barbaro Tiranno  
 Manda Clorinda, e molte genti instrutte,  
 Che ferme à mezzo il colle, oltre non vanno.  
 Da l'altro lato in ordine ridutte  
 Alcune schiere de' Christiani stanno,  
 E largamente à due Campioni il campo  
 Voto riman frà l'uno, e l'altro campo.

Miraua Argante, e non vedea Tancredi;  
 Ma d'ignoto Campion sembianze noue,  
 Fece sì il Conte inanzi, e quel, che chiedi  
 E, disse à lui, per tua ventura altrone,  
 Non superbir però, che mè qui vedi  
 Apparecchiato à riprouar tue proue,  
 Ch'io di lui posso sostener la vice,  
 O' venir come quinto à mè qui lice.

- 81 *Ne sorride il superbo, e gli risponde,  
Che fa dunque Tancredi? e doue stassi?  
Spauenta il ciel con l'armi, e poi s'ascòde,  
Fidando sol ne' suoi fugaci passi.  
Ma fugga pur nel centro e'n mezo l'onde,  
Che non sia loco, ouè sicuro il lasi.  
Menti, replica l'altro, à dir, e'buom tale  
Fugga da te, ch' assai di te più vale.*
- 86 *Freme il Circasso irato, e dice, hor prendi  
Del Campo tu, ch' in vece sua l' accetto;  
E tosto e' si parrà, come difendi  
L'alta follia del temerario detto,  
Così mossero in giostra, e i colpi horrendi  
Parimente drizzaro ambi à l' elmetto,  
E'l buon Raimondo oue mirò scontrolo,  
Nè dar gli fece de l'arcion pur crollo.*
- 87 *Da l'altra parte il fero Argante corse  
( Fallo in solito à lui ) l' arringo in vano,  
Chè l' difensor celeste il colpo torse  
Dal custodito Cauallier christiano;  
Le labra il crudo per furor si morse,  
E ruppe l'hasla bestemmiano al piano.  
Poi tragge il ferro, e v' contra Raimòdo,  
Impetuoso al paragon secondo.*
- 88 *E'l possente corsiero v'rtà per dritto,  
Quasi Mòton, ch' al cozzo il capo abbassa  
Schina Raimondo l'v'rtò al lato dritto  
Piegando il corso, e'l fere in fròte, e passa,  
Torna di nouo il Cauallier d'Egitto;  
Ma questi pur di nouo à destra il lasi,  
E pur sù l'elmo il coglie, e'n darno sempre  
Che l'elmo adamantine hauea le tempce.*
- 89 *Ma il feroce Pagan, che seco vuole  
Tù stretta zuffa, à lui s'auenta, e serua  
L'altro, ch' al peso di sì vasta mole  
Teme d'andar co'l suo destriero à terra.  
Qui cede, & indi assale, e par che vole  
Intorniano con gireuol guerra,  
E i lieui imperij il rapido cauallo  
Segue del freno, e non pon piede in fallo.*
- Qual Capitan, ch' oppugni eccelsa Torre  
Infra paludi posta, ò in alto monte,  
Mille aditi r'itenta, e tutte scorre  
L'arti, e le vie, cotal s'aggira il Conte,  
E poi che non può scaglia d'arme torre,  
Ch' armano il petto, e la superba fronte,  
Fere i men forti arnesi, & à la spada  
Cerca tra ferro, e ferro aprir la strada.*
- Et in due parti, ò in tre forate, e fatte  
L'arme nemiche hà già tepide, e rosse,  
Et egli ancor le sue conserva intatte,  
Nè di cimier, nè d'vn sol freggio scosse.  
Argante indarno arrabbia, e voto batte,  
E spande senza prò l'ira, e le posse,  
Non si stanca però, ma raddoppiando  
Va tagli, e punte, e si rinforza errando.*
- Al fin tra mille colpi il Saracino,  
Cala vn fendente, e'l Conte è così presso,  
Che forse il velocissimo Aquilino  
Non sottrageasi, e rimaneane oppresso,  
Ma l'aiuto inuisibile vicino  
Non mancò lui di quel superno messo.  
Che stese il braccio, e tolse il ferro crudo  
Soura il diamante del celeste scudo.*
- Fragile è il ferro alhor; che non resiste  
Dì fucina mortal temprà terrena  
Ad armi incorrottibili, & immiste  
D'eterno Fabro, e cade in sù l'arena.  
Il Circasso, ch' andarne à terra hà viste  
Minutissime parti, il crede à pena.  
Stupisce poi, scorta la mano inerte,  
Ch' arme il Capiò nemico habbia sì ferme.*
- E ben rotta la spada hauer si crede  
Sù l'altro scudo, onde è colui difeso,  
E'l buon Raimondo hà la medesima fede,  
Che non sà già, chi sia dal Ciel disceso:  
Ma però ch'egli disarmata vede  
La man nimica, si riman sospeso,  
Che stima ignobil palma, e vili spoglie  
Quelle, ch' altrui con tal vantaggio toglie.  
Prendi,*

- 95 *Vendi, volea già dirgli, m'altra spada,*  
*Quando nouo pensier natque nel core,*  
*Ch'alto scorno e de' suoi, doue egli cada,*  
*Che di publica causa è difensore,*  
*Così nè indegna à lui vittoria aggrada,*  
*Nè in dubbio vuol porre il cœ honore.*  
*Mentre egli dubbio stassi, Argäte lăcia*  
*Il pomo, e l'else à la nemica guancia.*
- 96 *E in quel tempo medesimo il destrier pūge,*  
*E per venirne à lotta oltra si caccia,*  
*La percossa lanciata à l'elmo giunge,*  
*Sì che ne pesta al Tolosan la faccia:*  
*Ma però nulla sbragottisce, e lunge*  
*Ratto si sula da le robuste braccia,*  
*Et impiega la man, ch' à dar di piglio*  
*Venia più fiera, che ferino artiglio.*
- 97 *Poscia gira da questa à quella parte,*  
*E raggirasi da questa indi da quella*  
*E sempre, e doue riede, e donde parte*  
*Fere il Pagan d'aspria percossa, e fella. (te,*  
*Quāto hauea di vigor, quāto hauea d'ar-*  
*Quāto hauea sdegno antico, ira nouella,*  
*A' danno del Circasso hor tutto aduna,*  
*E seco il Ciel congiura, e la fortuna.*
- 98 *Quei di fin' arme, e di se stesso armato*  
*A' i gran colpi resiste, e nulla paue:*  
*E par senza gouerno in mar turbato*  
*Rotte vele, & antenne, eccelsa naue,*  
*Che pur contesto hauendo ogni suo lato*  
*Tenacemente di robusta traue,*  
*Sdrusciti i fianchi al tempestoso flutto*  
*Non mostra ancor, nè si dispera in tutto.*
- 99 *Argante il tuo periglio alhor tal'era,*  
*Quando aiutarti Belzebù dispose,*  
*Questi di cana nube ombra leggiera*  
*(Mirabil Mostro) in forma d'huo copose,*  
*E la sembianza di Clorinda altera*  
*Gli finse, e l'armi ricche, e luminose,*  
*Diegli il parlare, e senza mente il noto*  
*Suon de la voce, e'l portamento, e'l moto.*
- 71 *simulacro ad Oradin esperto,*  
*Sagittario famoso, andonne, e disse,*  
*O' famoso Oradin, ch' à segno certo,*  
*Come à te piace, le quadrella affisse,*  
*Ab, gran danno saria, s'huom di tal merto,*  
*Difensor di Giudea così morisse,*  
*E di sue spoglie il suo nemico adorno*  
*Sicuro ne facesse à suoi ritorno.*
- Qui *sà proua de l'arte, e le saette*  
*Tingi nel sangue del ladron Francese,*  
*Ch'oltra il perpetuo honor, vò che n'aspette*  
*Premio, al grā fatto egual, dal Rè cortese.*  
*Così parlò; nè quegli in dubbio stette,*  
*Tosto che'l suon de le promesse intese,*  
*Da la graue faretra vn quadrel prende,*  
*E sù l'arco l'adatta, e l'arco tende.*
- Sibila il teso neruo, e suore spinto  
*Vola il pennuto stral per l'aria, e stride,*  
*Et à percuoter vò, doue del cinto*  
*Si congiungon le fbbie, e le diuide,*  
*Passa l'vsbergo, e in sangue à pena tinto*  
*Qui sù si ferma, e sol la pelle incide,*  
*Che'l celeste Guerrier soffrir non volse,*  
*Ch'oltra passasse, e forza al colpo tolse.*
- Da l'vsbergo lo stral si tragge il Conte,*  
*Et ispiciarne fuori il sangue vede,*  
*E con parlar pien di minaccie, & onte,*  
*Rimprouera al Pagan la rotta sede.*  
*Il Capitan che non torcea la fronte*  
*Da l'amato Raimondo, alhor s'auede,*  
*Che violato è il patto, e perche graue*  
*Stima la piaga, ne sospira, e paue.*
- E con la fronte le sue genti altere,  
*E con la lingua à vendicarlo desta,*  
*Vedi tosto inchinar giù le visiere,*  
*Lentare i freni, e por le lance in resta,*  
*E quasi in vn sol punto alcune schiere*  
*Da quella parte mouersi, e da questa;*  
*Sparisce il campo, e la minuta polue*  
*Co' densi globi al Ciel s'inalza, e volue.*  
*D'elmi,*



- 105 *D'elmi, e scudi percossi, e d'aste infrante  
Ne' primi scontri un grã rumor s'aggira,  
La giacere un cavallo, e girne errante  
Un'altro là senza rettor si mira, (te;  
Qui giace un Guernier morto, e qui spirã  
Altri singhiozza, e geme, altri sospira,  
Fera è la pugna, e quanto più si mesce,  
E stringe insieme, più s'aspra, e cresce.*
- 106 *Salta Argante nel mezzo agile, e sciolto  
E toglie ad un guerrier ferrata mazza,  
E rompendo lo stuol calcato, e solto  
La ruota intorno, e si fa larga piazza.  
E sol cerca Raimondo, e in lui sol volto  
Ha il ferro, e l'ira impetuosa, e piazza,  
E quasi auido Lupo, ei par che brame  
Ne le viscere sue pascere la fame.*
- 107 *Ma duro ad impedir viengli il sentiero,  
E fero intoppo, acciò che'l corso ei tardi,  
Si troua incotra Ormãno, e con Ruggiero  
Di Balnathilla, un Guido, e duo Gherardi,  
Non cessa, non s'allenta, anzi è più fero,  
Quanto ristretto è più da que' gagliardi,  
Si come à forza da riuchiuso loco  
Se n' esce, e moue alte ruine il foco.*
- 108 *Uccide Ormãno, piaga Guido, atterra  
Ruggiero infrã gli estinti egro, e languente:  
Ma cotra lui cre'sto le turbe, e'l ferra (te.  
D'huomini, e d'arme cerchio aspro, e pugnè  
Mentre, in virtù di lui, pari la guerra  
Si mantenea frã l'una, e l'altra gente,  
Il buon Duce Buglion, chiama il fratello,  
Et à lui dice, hor moui il tuo drappello.*
- 109 *E là, doue battaglia è più mortale  
Vattene ad inuestir nel lato manco,  
Quegli si mosse, e su lo scontro tale,  
Ond'egli vrtò de' gli nemici al fianco,  
Che parue il popol d'Asia imbelle, e frale,  
Nè potè sostener l'impeto franco,  
Che gli ordini disporde, e co' destrieri,  
L'insegne insieme abbatte, e i Cauallieri.*
- Da l'impeto medesimo in fuga è volto 110  
Il destro corno, e non v'è alcun che faccia,  
Fuor ch'Argante, difesa; a freno sciolto  
Così il timor precipiti gli caccia,  
Egli sol ferma il passo, e mostra il volto,  
Nè chi con mani cento, e cento braccia,  
Cinquanta scudi insieme, & altrettante  
Spade mouesse, hor più saria d'Argante.*
- Ei gli stocchi, e le mazze, egli, de' l'aste, 111  
E de' corsieri l'impeto sostenta,  
E solo par che'n contra tutti baste,  
Et hora à questo, & hora à quel s'auenta.  
Pesi ha le membra, e rotte l'arme, e guaste;  
E sudor versa, e sangue, e par no'l senta,  
Ma così l'vita il popol denso, e'l preme,  
Ch'al fin lo stuolge, e seco il porta insieme.*
- Volge il tergo à la forza, & al furore 112  
Di quel diluuiò, che'l rapisce, e'l tira;  
Ma nõ già d'buò, che fugga hà i passi, e'l co-  
S' à l'opre de la mano il cor si mira, (re,  
E serbano ancor gli occhi il lor terrore,  
E le minaccie de la solita ira,  
E cerca ritener con ogni proua  
La suggitiua turba, e nullagiona.*
- Non può far quel magnanimo, ch'almeno 113  
Sia lor fuga più tarda, ò più raccolta.  
Che non hà la paura arte, nè freno,  
Nè pregar quì, nè commandar s'ascolta.  
Il pio Buglion, ch'i suoi pensieri à pieno  
Vede Fortuna à fauorir rinolta,  
Segue de la vittoria il lieto corso,  
E inuia nouello à i vincitor soccorso.*
- E se non, che non era il dì, che scritto 114  
Dio ne gli eterni suoi decreti hauea,  
Quest'era forse il dì che'l campo inuitto  
De le sante fatiche al fin giungea:  
Ma la schiava infernal, ch'in quel conflitto  
La tirannide sua cader vedea,  
Sendole ciò permesso; in un momento  
L'aria in nubi restrinse, e mosse il vento.*

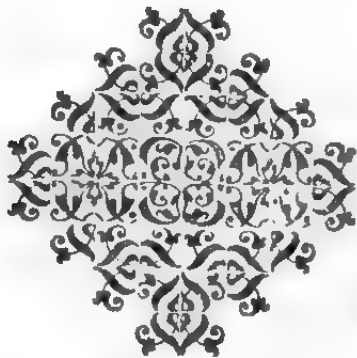
Da

- 115 *Dagli occhi de' mortali vn negro velo*  
*Rapace il giorno, e'l Sole, e par ch'auampi*  
*Negro via più, c'horror d'inferno, il cielo,*  
*Così pianmeggia infrà baleni, e lampi,*  
*Fremono i tuoni, e pioggia accolta in gelo*  
*Si versa, e i prati abbatte, e inonda i càpi,*  
*Schiata i rami il grā turbo, e par che crolli*  
*No pur le Quercie, ma le Rocche, e i Colli.*
- 116 *L'acqua in vn tempo, il vento, e la tēpesta*  
*Ne gli occhi à i Franchi impetuosa sere,*  
*E l'improuisa violenza arresta*  
*Con vn terror quasi fatal le schiere,*  
*La minor parte d'esse accolta resta,*  
*Che veder non le puote, à le bandiere:*  
*Ma Clorinda, che quindi alquanto è lūge*  
*Prēde opportuno il tēpo, e'l destrier pūge.*
- 117 *Ella gridaua à i suoi, per noi combatte,*  
*Compagni il Cielo, e la giustitia aita,*  
*Da l'ira sua le faccie nostre intatte*  
*Sono, e non è la destra indi impedita,*  
*E ne la fronte solo irato ei batte*  
*De la nemica gente impaurita,*  
*E la scote de l'arme, e de la luce*  
*La prima, andianne pur, che'l Fato è Duce.*
- 118 *Così spinge le genti, e riceuendo*  
*Sol ne le spalle l'impeto d'inferno,*  
*Vrta i Francesi con assalto horrendo,*  
*E i vani colpi lor si prende à s'iberno,*  
*Et in quel tempo Argante anco volgēdo*  
*Fà de' già vincitor aspro gouerno,*  
*E quei lasciando il campo à tutto corso*  
*Volgono al ferro, à le procelle il dorso.*
- Percotono le spalle à i fuggitiui*  
*L'ire immortali, e le mortali spade,*  
*Et'l sangue corre, e fà, commisto à i riui,*  
*De la gran pioggia rosseggiar le strade.*  
*Quì tra'l vulgo de' morti, e de' mal viui*  
*E Pirro, e'l buon Rodolfo estinto cade,*  
*E toglie à quest' il fier Circasso l'Alma,*  
*E Clorinda di quello hà nobil palma.*
- Così fuggiano i Franchi, e di lor caccia*  
*Non rimaneano i Siri anco, ò i Demoni.*  
*Sol contra l'armi, e contra ogni minaccia*  
*Di gragnuole, di turbini, e di tuoni*  
*Volgea Goffredo la sicura faccia,*  
*Rampognando aspramente i suoi Baroni,*  
*E fermo anzi la porta il gran cauallo*  
*Le genti sparse raccogliea nel vallo.*
- E ben due volte il corridor sospinse*  
*Contra il feroce Argante, e lui ripresse,*  
*Et altrettante il nudo ferro spinse,*  
*Donde le turbe hostili eran più spesse.*  
*Al fin con gli altri insieme ei si ristrinse*  
*Dentro à i ripari, e la vittoria cesse.*  
*Tornano alhora i Saracini, e stanchi*  
*Restan nel vallo, e sbigottiti i Franchi.*
- Nè quini ancor de l'horride procelle*  
*Ponno à pieno schiuar la forza, e l'ira,*  
*Ma sono estinte hor queste faci, hor quelle,*  
*E per tutto entra l'acqua, e'l vento spira*  
*Squarcia le tele, e spezza i palli, e suelle*  
*Le tende intiere, e lunge indi le gira (corda*  
*La pioggia à i gridi, à i venti, à i tuon s'ac*  
*D'horribile armonia: che'l Mondo afforda,*

Il Fine del Settimo Canto.

## ALLEGORIA DEL SETTIMO CANTO.

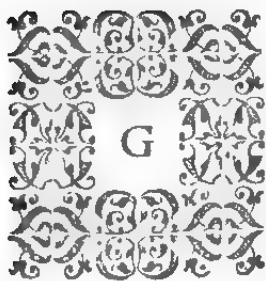
**E**RMINIA, che ricouerà dal Pastore, Da questo si hà, che molti fuori di ogni loro pensiero & disegno ritrouano ben spesso cosa, per la quale potrel bono esser felici & contenti, della quale eglino ancora dalla necessità sforzati, se ne serbono non la conoscendo però, nè gustando i frutti suoi, pur nel lamentarsi perseverando. Così Erminia, benchè viuesse in quella felice vita, insieme con il Pastore, & la sua brigata, piangeua nondimeno non gustando la soauità & dolcezza di vna coral vita, ricordandosi del suo Tancredi. Rambaldo, che per Armida rinegò la fede Christiana, & staua alla difesa del suo Castello. Molti sono coloro, che seguendo i diletti corporali & praceri della carne, à fatto si scordano del nostro Signore, anzi talmente si trouano immersi in quello vitio, che senza alcuna vergogna & rimordimento di conscientia sfacciatamente contra de' Christiani parlano, & de' precetti di Christo, del che se ben non vengono così subito da Dio castigati, come non venne morto alhora da Tancredi Rambaldo, è ciò per questa cagione, che Iddio vorrebbe che tutti gli huomini si saluassino & tornassino à lui, piangendo i suoi peccati, riconoscendosi de' suoi errori; però non subito (veduti i peccati nostri) corre à darcì il castigo che meritiamo, ma lo prolunga aspettandone pur, che vna volta torniamo à penitenza. Raimondo poi che nel Campo Christiano non vedeva alcuno Cavalliere, che volesse accettare la pugna con Argante, non consentendo che Goffredo Capitano generale in tal periglio si mettesse, esce fuori à combattere. Mostra vn' animo generoso, il quale postpone l'interesse particolare alla salute del suo Principe, & del bene vniuersale.



## ARGOMENTO.

Narra à Goffredo del Signor de' Dani  
 Il valor prima vn mello e poi la morte:  
 Credendo quei d'Italia à' segni vani:  
 Stimano estinto il lor Rinaldo forte.  
 Dunque al furor, ch'Aletto spira: infani  
 Di souerchia ira, e d'odio apron le porte:  
 E minaccian Goffredo, ei con la voce  
 Sola in lor frena l'empito feroce.

## CANTO OTTAVO.



**G**IA' cheti erano  
 i Tuoni, e le tem  
 peste,  
 E cessato il soffiar  
 d'Austro, e di  
 Coro,  
 El Alba uscì de  
 la magion ce-  
 leste

Con la fronte di rose, e co' piè d'oro.  
 Ma quei, che le procelle hauean già desti,  
 Non rimaneansi ancor da l'arti loro,  
 Anzi l'vn d'essi, ch'Astragorre è detto,  
 Così parlaua à la compagna Aletto.

- 2 Mira, Aletto, venirme, & impedito  
 Esser non può da noi, quel Caualliero,  
 Che da le fere mani è vino uscito  
 Del souran difensor del nostro Impero.

Questi, narrando del suo Duce ardito,  
 E de' compagni à i Franchi il caso fero,  
 Paleserà gran cose: onde è periglio,  
 Che si richiami di Bertoldo il figlio.

Sai quanto ciò vileui, e se conuiene  
 A' i gran principij oppor forza, & inganno  
 Scèdi tra i Franchi adunque, e ciò ch'à bene  
 Colui dirà, tutto riuolgi in danno,  
 Spargi le fiamme, e l'uscio entro le vene  
 Del Latin, de l'Eluetio, e del Britanno,  
 Moui l'ire, e i tumulti, e fa tal opra,  
 Che tutto vada il Campo al fin sosopra.

L'opra è degna di te, tu nobil vanto  
 Te'n desti già dinanzi al Signor nostro,  
 Così le parla; e basta ben sol tanto.  
 Perche prenda l'impresa il fero Mostro.  
 Giunto è su l'Vallo de' Christiani intanto,  
 Quel Caualliero, il cui venir su mostro,  
 E disse lor, deh, sia chi m'introduca  
 Per mercede, o Guerrieri, al sommo Duca.  
 Molti

- 5 Molti scorta gli furo al Capitano,  
 Vaghi d'udir dal Peregrin nouelle,  
 Egli inchinollo, e l'honorata mano  
 Volea bacciar, che fà tremar Babelle,  
 Signor, poi dice, che con l'Oceano  
 Termini la tua fama, e con le Stelle,  
 Venirne à te vorrei più lieto messo.  
 Qui sospiraua, e soggiungeua appresso.
- 6 Suèno del Rè de' Dani vnico figlio,  
 Gloria, e sostegno à la cadente etade,  
 Esser tra quei bramò, che'l tuo consiglio  
 Seguendo han cinto per GIESV le spade,  
 Nè timor di fatica, ò di periglio,  
 Nè vaghezza del Regno, nè pietade  
 Del vecchio genitor sì degno affetto  
 Intepidir nel generoso petto.
- 7 Lo spingena vn desio d'apprender l'arte  
 De la militia faticosa, e dura,  
 Da te, sì nobil mastro, e sentia in parte  
 Sdegno, e vergogna di sua fama oscura,  
 Già di Rinaldo il nome in ogni parte,  
 Con gloria vdeno in verdi anni matura;  
 Ma più ch'altra cagione, il mosse il zelo  
 Non del terren; ma de l'honor del Cielo.
- 8 Precipitò dunque gli indugi, e tolse  
 Stuol di scelti compagni audace, e fero,  
 Edritto in ver la Traccia il camin volse  
 A' la Città, che sede è de l'Impero, ( se,  
 Qui il Greco Augusto in sua magio l'accoll  
 Qui poi giuse in tuo nome vn Messaggiero  
 Questi à pien gli narrò, come già presa  
 Fosse Antiochia, & come poi difesa.
- 9 Difesa incontra al Perso, il qual con tanti  
 Huomini armati ad assediarmi mosse,  
 Che sembraua, che d'arme, e d'habitant  
 Voto il gran Regno suo rimaso fosse,  
 Di te gli disse, e poi narrò d'alquanti,  
 Sin ch'à Rinaldo giunse, e qui fermosse,  
 Contò l'ardita fuga, e ciò, che poi  
 Fatto di glorioso hauea tra voi.
- Soggionse al fin, come già il popol Franco  
 Veniuà à dar l'assalto à queste porte,  
 E inuitò lui, ch'egli volesse al manco  
 De l'ultima vittoria esser consorte.  
 Questo parlare al giouinetto fianco  
 Del fero Suèno è stimolo sì forte,  
 Ch'ogn'hora vn lustro pagli infrà Pagani  
 Rotar il ferro, e in sanguinar le mani.
- Par, che la sua viltà rimprouerarsi  
 Senta ne l'altrui gloria, e se ne rode,  
 E ch'il consiglia, e ch'il prega à fermarsi,  
 O' che non l'essaudisce, ò che non l'ode.  
 Rischio non teme, suor che'l non trouarsi  
 De'tuoi gran rischi à parte, e di tua lode,  
 Questo gli sembra sol periglio graue,  
 De gli altri, ò nulla intende, ò nulla pauca.
- Egli medesimo sua Fortuna affretta,  
 Fortuna, che noi tragge, e lui conduce:  
 Però, ch'à pena al suo partire aspetta  
 I primi rai de la nouella luce,  
 E per miglior la via più breue eletta;  
 (Tal'ei la stima, ch'è Signor, e Duce)  
 Nè i passi più difficili, ò i paesi  
 Schiuar si cerca de' nemici offesi.
- Hor difetto di cibo, hor camin duro  
 Trouammo, hor violenza, & hor agnati;  
 Ma tutti sur vinti i disaggi, e furo  
 Hor'uccisi i nemici, & hor sugati,  
 Fatto hauean ne' perigli ogn'buom sicuro  
 Le vittorie, e insolenti i fortunati,  
 Quando vn dì ci accampammo, one i còfini  
 Non lunge erano homai de' Palestini.
- Quini da i precursori à noi vien detto,  
 Ch'alto strepito d'arme hauean sentito,  
 E viste insegne, e inditi, onde han soffetto,  
 Che sia vicino essercito infinito.  
 Non pensier, non color, non cangia aspetto,  
 Non muta voce il Signor nostro ardito.  
 Benche molti vi sian, ch'al fero auiso  
 Tingan di bianca pallidezza il viso.

- 15 *Ma dice, ò qualche homai vicina habbiamo*  
*Corona, ò di martirio, ò di vittoria,*  
*L'vna spero io ben più; ma non men bramo*  
*L'altra, ou' è maggior merto, e pari gloria.*  
*Questo Cāpo, ò fratelli, oue hor noi siamo*  
*Fia Tempio sacro ad immortal memoria,*  
*In cui l'età futura additi, e mostri*  
*Le nostre sèpulture, e i trofei nostri.*
- 16 *Così parla; e le guardie indi dispone,*  
*E gli uffici comparte, e la fatica, (ne*  
*Vuol ch'armato ogn'vn giaccia, e nò depo*  
*Ei medesimo gli arnesi, e la lorica.*  
*Era la notte ancor ne la stagione,*  
*Ch'è più del sonno, e del silentio amica,*  
*Alhor, che d'vrlì Barbareschi vdisi*  
*Rumor, che giunse al Cielo, & à gl' Abissi.*
- 17 *Si grida à l'arme, à l'arme, e Sudno inuolto*  
*Ne l'armi inanzi à tutti oltre si spinge,*  
*E magnanimente i lumi, e'l volto*  
*Di color d'ardimento infiamma, e tinge,*  
*Ecco siamo assaliti, e vn cerchio solto*  
*Da tutti i lati ne circonda, e stringe,*  
*E intorno vn bosco habbiā d'haste, e di spa*  
*E soua noi di strali vn nembo cade. (de*
- 18 *Ne la pugna inequal (però che venti*  
*Gli assalitori sono incontra ad vno)*  
*Molti d'essi piagati, e molti spenti*  
*Son da cieche ferite à l'aer bruno;*  
*Ma il numero de gli egri, e de' cadenti*  
*Frà lombre oscure non discerne alcuno;*  
*Copre la notte i nostri danni, e l'opre*  
*De la nostra virtute insieme copre.*
- 19 *Pur frà gli altri Sudno alza la fronte,*  
*Ch'agenol cosa è, che veder si possa,*  
*E nel buio le proue anco son conte*  
*A' chi vi mira, e l'incredibil possa.*  
*Di sàgue vn rio, d'huomini uccisi vn môte*  
*D'ogni intorno gli fanno argine, e fossa,*  
*E douunque ne vā sembra, che porte*  
*Lo spauento ne gli occhi, e in mēta la morte.*
- Così pugnato sū, sin che l'albore*  
*Rosseggiando nel Ciel già n'apparia:*  
*Ma poi che scosso sū il notturno horror,*  
*Che l'horror de le morti in se copria.*  
*La desiata luce à noi terrore*  
*Con vista accrebbe dolorosa, e ria,*  
*Che pien d'estinti il campo, e quasi tutta*  
*Nostra gente vedemmo homai destrutta.*
- Duomila fummo, e non sīa cento; hor quādo*  
*Tanto sangue egli mira, e tante morti,*  
*Non sò, se'l cor feroce al miserando*  
*Spettacolo si turbi, e si sconsorti;*  
*Ma già nò l'mostra, arzi la voce alzando,*  
*Sequiam, ne grida, quē compagni forti,*  
*Ch'al Ciel, lunge da i lahi Auerni e Stigi,*  
*N'han segnati co'l sangue alti vestigi.*
- Disse, e lieto (cred io) de la vicina*  
*Morte così nel cor, come al sembiante,*  
*Incontro à la Barbarica ruina*  
*Portonne il petto intrepido, e costante,*  
*Tempra non sosterrebbe, ancor the fina*  
*Fosse, e d'acciaio nò; ma di diamante,*  
*En Flegéonte insuasa, e in sū gl'incudi*  
*Di Vulcan fabricati i colpi crudi.*
- Tutta è conuersa in lui la turba vltice*  
*Tant'ire e tanti ferri han sol vn segno:*  
*Nulla sū mai, non certa, ò non felice*  
*Saetta, ò non in lui sfogato sdegno:*  
*Così di strali è pien, che non ne lice*  
*Trar sangue, il sangue hà ne gli strai ritegno;*  
*Nè per molte ferite il corpo è brutto,*  
*Anzi vna piazza sola è il corpo tutto.*
- La vita nò; ma la virtù sostenta*  
*Quel cadauero indomito, e feroce,*  
*Ripercote percosso, e non s'allenta:*  
*Ma quanto offeso è più, tanto più noce.*  
*Quando ecco furiando à lui s'auenta*  
*Huò grande, c'hà sèbiate, e guardo atroce,*  
*E dopo lunga, & ostinata guerra,*  
*Con l'aita di molti al fin l'atterra.*

- 25 *Cade il Garzone inuitto ( ah! caso amaro )*  
*Nè v'è frà noi , chi vendicare il possa ,*  
*Voi chiamo in testimonio , ò del mio cavo*  
*Signor , sangue ben sparso , e nobil ossa ,*  
*Ch' alhor non fui de la mia vita auaro*  
*Nè schiuaì ferro , nè schiuaì percossa ,*  
*E se piacciuto pur fosse là sopra ,*  
*Ch' io vi morissi , il meritaì con l'opra .*
- 26 *Frà gli estinti compagni io sol cadei*  
*Viuo , nè viuo forse è chi mi pensi ,*  
*Nè de' nemici più cosa saprei*  
*Ridir , sì tutti hauea sopiti i sensi ;*  
*Ma poi che tornò il lume à gli occhi miei ,*  
*Ch' eran d' atra caligine condensì :*  
*Notte mi parue , & à lo sguardo fioco*  
*S' offerse il vacillar d' vn picciol foco .*
- 27 *Non rimanena in mè tanta virtude ,*  
*Ch' à discernere le cose io fossi presto : ( de*  
*Ma vedea come quei , c' hor' apre , hor chiu*  
*Gl'occhi , mezo tra' l' sonno , e l' esser desto ,*  
*E' l' duolo homai de le ferite crude*  
*Più cominciava à farmisi molesto ,*  
*Che l' inaspra l' aura notturna , e' l' geio*  
*In terra nuda , e sotto aperto Cielo .*
- 28 *Più , e più ogn' hor s' auicinava intanto*  
*Quel lume , e insieme vn tacito bisbiglio :*  
*Sì ch' à me giunse , e mi si pose à canto .*  
*Alzo alhor , bēche à pena , il debil ciglio ,*  
*E veggio duo vestiti in lungo manto*  
*Tener due faci , e dirmi sento , O' figlio ,*  
*Confida in quel Signor , ch' à pù sostiene ,*  
*E con la gratia i preghi altrui preuiene .*
- 29 *In tal guisa parlammi , indi la mano*  
*Benedicendo sovra me distese ,*  
*E susurrò con suo deuoto , e piano*  
*Voci alhor poco udite , e meno intese ,*  
*Sorgi , poi disse , & io leggiere , e sano*  
*Sorgo , e non sento le nemiche offese ,*  
*O' miracol gentile , anzi mi sembra*  
*Piene di vigor nouo hauer le membra .*
- Stupido lor riguardo , e non ben crede*  
*L' anima sbigottita il certo , e il vero ,*  
*Onde l' vn d' essi à me , di poca fede ,*  
*Che dubby è ò che vaneggia il tuo pēfiero?*  
*Verace corpo è quel , ch' n' noi si vede :*  
*Serui s'iam di G e s u , ch' l' lusinghiero*  
*Mon.do , e' l' suo falso dolce habbià fuggito ,*  
*E quì viniamo in loco erto , e romito .*
- Mè per ministro à tua salute eletto*  
*Hà quel Signor , ch' n' ogni parte regna ,*  
*Che per ignobil mezo oprar' effetto*  
*Merauiglioso , & alto egli non sdegna ,*  
*Nè men vorrà che sì resti negletto*  
*Quel corpo , in cui già visse Alma sì degna ,*  
*Lo qual con essa ancor lucido , e leue ,*  
*E immortal fatto : riunir si deue .*
- Dico il corpo di Suēno , à cui sia data*  
*Tomba , à tanto valor conueniente ,*  
*La qual à dito mostra , & honorata*  
*Ancor farà da la futura gente ;*  
*Ma leua homai gli occhi à le stelle , e guata*  
*Là splender quella , come vn Sol lucente ,*  
*Questa co' vni raggi hor ti conduce*  
*Là , doue è il corpo del tuo nobil Duce .*
- Albor vegg' io , che da la bella face ,*  
*Anzi dal Sol notturno vn raggio scende ,*  
*Che dritto là , doue il gran corpo giace ,*  
*Quasi aureo tratto di pennel si stende :*  
*E' sovra lui tal lume , e tanto face ,*  
*Ch' ogni sua piaga ne sfauilla , e splende ,*  
*E subito da mè si raffigura*  
*Ne la sanguigna horribile mistura .*
- Giacea prono non già ; ma come volto*  
*Hebbe sempre à le stelle il suo desire ,*  
*Dritto ei teneua in verso il Ciel il volto*  
*In guisa d' huom , che pur là suso aspire ,*  
*Chiusa la destra , e' l' pugno hauea raccolto ,*  
*E stretto il ferro , e in atto è di ferire .*  
*L'altra su' l' petto in modo humile , e pio*  
*Si posa , e par che perdon chieggia à Dio .*

- 35 Mentre io le piaghe sue lano co'l pianto, Che là, doue il cadauero giacea, 40  
 Nè però sfogo il duol, che l'anima accora,  
 Gli aprì la chiusa destra il Vecchio santo,  
 E'l ferro che stringea, trattone fora,  
 Questa, à me disse, e hoggi sparso hà tãto  
 Sangue nemico, e n'è vermiglia ancora;  
 E', come sai, perfetta, e non è forse  
 Altra spada, che debba à lei preporse.
- 36 Onde piace là sù, che s'hor la parte 41  
 Dal suo primo Signor' acerba morte,  
 Ociosa non resti in questa parte;  
 Ma di man passi in mano ardita, e forte,  
 Che l'usi poi con egual forza, & arte;  
 Ma più lunga stagion con lieta sorte,  
 E con lei faccia; perche à lei s'aspetta,  
 Di chi Suèno le uccise, aspra vendetta.
- 37 Soliman Suèno uccise, e Solimano 42  
 Dee per la spada sua restarne ucciso,  
 Prèdila dunque, e vAnne, ou' il Christiano  
 Campo sia intorno à l'alte mura assiso.  
 E non temer, che nel paese estrano  
 Ti sia il sentier di nouo anco preciso:  
 Che t'agenolarà per l'aspra via  
 L'alta destra di lui, c'hor là t'inuia.
- 38 Quiui egli vuol, che da cotesta voce, 43  
 Che viua in te seruo, si manifesti  
 La pietate, il valor, l'ardir feroce,  
 Che nel diletto tuo Signor vedesti:  
 Perche à seguir de la purpurea croce  
 L'armi con tale effempio altri si desti,  
 Et hora, & dopo vn corso anco di lustri,  
 Infiammati ne sian gli animi illustri.
- 39 Resta, che sappia tu, chi sia colui, 44  
 Che deue de la spada esser herede.  
 Questi è Rinaldo, il giouinetto, à cui  
 Il pregio di fortezza ogn'altro cede;  
 A lui la porgi, e di, che sol da lui  
 L'alta vendetta il Ciel, e'l Mondo chiede.  
 Hor mentr'io le sue voci intento ascolto  
 Fui da miracol nouo à se riuolto.
- Hebbi improvviso vn graz'epolcro scorto,  
 Che forgeado rinchiuso in se l'hauea  
 Come non sò, nè con qual'arte sorto,  
 E in breui note altrui vi si sponnea  
 Il nome, e la virtù del Guerrier morto,  
 Io non sapea da tal vista leuarmi  
 Mirando hora le lettere, & hora i marmi.
- Qui, disse il Vecchio, appresso à i fidi amici 41  
 Giacerà del tuo Duce il corpo ascosto,  
 Mentre gli spiriti amando in Ciel felici  
 Godon perpetuo bene, e glorioso,  
 Ma tu co'l pianto homai gli estremi uffici  
 Pagato hai loro, e tempo è di riposo.  
 Hoste mio ne farai sin ch'al viaggio  
 Mattutin ti risuegli il nouo raggio.
- Tacque, e per lochi, hora sublimi, hor cupi 42  
 Mi scorse onde à gran pena il fianco traissi.  
 Sin ch'oue pende da seluaggie rupi  
 Cava spelonca raccogliemmo i passi,  
 Questo è il suo albergo, ini fra gli orsi, e i lu  
 Co'l discepolo suo sicuro stassi, (pi  
 Che difesa miglior, ch'orsbergo, e scudo  
 E' la santa innocentia al petto ignudo.
- Siluestre cibo, e duro letto porse 43  
 Quiui à le membra mie posa, e ristoro;  
 Ma poi ch'accesi in Oriente scorse  
 I raggi del mattin purpurei, e d'oro,  
 Vigilante ad orar subito forse  
 L'vno, e l'altro Eremita, & io con loro,  
 Dal santo vecchio poi congedo tolsi,  
 E qui, dou'egli consigliò, mi volsi.
- Qui si tacque il Tedesco, e gli rispose 44  
 Il pio Buglione, ò Cauallier, tu porte  
 Dure nouelle al campo, e dolorose,  
 Onde à ragion si turbi, e si sconsorte,  
 Poi che genti sì amiche, e valorose,  
 Breue hora hà tolte, e poca terra abforte,  
 E in guisa d'vn baleno il Signor vostro,  
 S'è in vn sol punto dilegnato, e mostro.



- 45 *Ma che? felice è cotal morte, e scempio  
Via più ch'acquisto di prouincie, e d'oro  
Nè dar l'antico Campidoglio essempio  
D'alcun può mai sì glorioso alloro.  
Fissi del Ciel nel luminoso Tempio  
Han corona immortal del vincer loro,  
Iui, cred'io, che le sue belle piaghe  
Ciascun lieto dimostri, e se n'appaghe.*
- 46 *Ma tu, che à le fatiche, & al periglio,  
Nè la militia ancor resti del Mondo,  
Deui gioir de' lor trionfi, e' l'ciglio,  
Render, quanto conuiene, homai giocondo.  
E perchè chiedi di Bertoldo il figlio  
Sappi, ch'ei fuor de' hoste è vagabondo,  
Nè lodo io già, che dubbia via tu prenda  
Pria che di lui certa nouella intenda.*
- 47 *Questo lor ragionar ne l'altrui mente  
Di Rinaldo l'amor desta, e rinoua,  
E v'è chi dice, Ah, frà pagana gente  
Il Giouinetto errante hor si ritroua,  
E non v'è quasi alcun, che non rammente  
Narrando al Dano i suoi grã fatti à proua  
E de l'opere sue la lunga tela  
Con istupor gli si dispiega, e suela.*
- 48 *Hor quando del Garzon la rimembranza  
Hauea gli animi tutti inteneriti,  
Ecco molti tornar, che per vsanza  
Eran d'incorno à depredare usciti,  
Conducean questi seco in abbondanza,  
E mandre di lanuti, e buoi rapiti,  
E biade ancor, bêche non molte, e strame,  
Che pasca de' corsier l'auida fame.*
- 49 *E questi di sciagura aspra, e noiosa  
Segno portar, ch' in apparenza è certo.  
Rotta del buon Rinaldo, e sanguinosa  
La soprauestà, & ogni arnese aperto.  
Tosto si sparse (e chi potria tal cosa  
Tenir celata?) vn rumor varic, e incerto,  
Corre il vulgo dolente à le nouelle  
Del guerriero, e de l'arme, e vuol vedelle.*
- Vede, e conosce ben l'immensa mole  
Del grand'vsbergo, e' l'folgorar del lume,  
E l'arme tutte, ou'è l'Angel, ch'al Sole  
Proua i suoi figli, e mal crede à le piume,  
Che di vederle già primiere, è sole  
Nè l'impresè più grãdi hebbe in costume  
Et hor non senza alta pietate, & ira  
Rotte, e sanguigne iui giacer le mira.*
- Mentre bisbiglia il Campo, e la cagione  
De la morte di lui varia si crede;  
A se chiama Aliprando il pio Buglione  
Duce di quei, che ne portar le prede,  
Huom di libera mente, e di sermone  
Veracissimo, e schietto, & à lui chiede,  
Dì come, & d'onde tu rechi quest'arme,  
E di buono, è di reo nulla celarme.*
- Gli rispose colui, di qui lontano,  
Quãto in duo giorni vn messaggiero andria,  
Verso il confin di Gaza vn picciol piano  
Chiuso tra colli alquanto è fuor di via,  
E in lui d'alto deriuu, e lento, e piano  
Tra pianta, e pianta vn fiumicel s'inuia,  
E d'arbori, e di macchie, embroso, e folto;  
Opportuno à l'insidie il loco è molto.*
- Quì greggia alcuna cercauam, che fosse  
Venuta à i paschi de l'herbose sponde,  
E in sù l'herbe miriam di sangue rosse (de  
Giacerne vn guerrier morto in riuà à l'on  
A l'arme, & à l'insegne, ogn'huò si mosse,  
Che furon conosciute, ancor che immonde:  
Io m'appressai per discoprirgli il viso;  
Ma trouai ch'era il capo indi reciso.*
- Mancaua ancor la destra, e' l' busto grande,  
Molte ferite hauea dal tergo al petto,  
E non lontan con l'Aquila, che spande  
Le candidè ali, giacea il voto elmerto,  
Mentre cerco d'alcuno, à cui dimande,  
Vn villanel sopraggiungea soletto,  
Che'n dietro il passo per fuggirne torse  
Subitamente, che di noi s'accorse.*

55 *Ma seguitato, e preso, à la richiesta,  
Che noi le faceuamo, al fin rispose,  
Che'l giorno inanti vscir de la foresta  
Scorse molti Guerrieri, onde ei s'aspose,  
E ch'un d'essi tenea recisa testa  
Per le sue chiome bionde, e sanguinose,  
La qual gli parue, rimirando intento,  
D'huom giouinetto, e senza peli al mento.*

56 *E che'l medesimo, poco poi, l'auolse  
In vn zendado da l'arcion pendente,  
Soggionse ancor, ch'à l'habito raccolse,  
Ch'erano i Cavallier di nostra gente.  
Io spogliar feci il corpo, e sì me'n dolse,  
Che pianse nel sospetto amaramente,  
E portai meco l'armi, e lasciai cura,  
Ch'hauesse degno honor di sepoltura.*

57 *Ma, se quel nobil tronco è quel, ch'io credo,  
Altra tomba, altra popa egli bē merta.  
Così detto Aliprando hebbe congedo,  
Però che cosa non hauea più certa,  
Rimase graue, e sospirò Goffredo,  
Pur nel tristo pensier non si raccerta,  
E con più chiavi segni il monco busto  
Conoscer vuole, e l'homicida ingiusto.*

58 *Sorgea la notte intanto, e sotto l'ali  
Ricopriva del Cielo i campi immensi,  
E'l sonno, ocio de l'Alme, oblio de' mali,  
Lusingando sopia le cure, e i sensi,  
Tu sol punto Argillan d'acuti strali,  
D'aspro dolor volge gran cose, e pensi,  
Nè l'agitato sen, nè gli occhi ponno  
La quiete raccorre, d'è molle sonno.*

59 *Costui, pronto di man, di lingua ardito,  
Impetuoso, e feruido d'ingegno,  
Nacque in riu del Tronto, e fù nudrito  
Ne le risse civil d'odio, e di sdegno,  
Poscia in esiglio spinto; i colli, e'l lito  
Empiè di sangue, e depredò quel Regno,  
Sin che ne l'Asia à guerreggiar se'n vène,  
E per fama miglior chiaro diuenne.*

*Al fin questi sù l'Alba i lumi chiuse,  
Nè già fù sonno il suo queto, e soaue,  
Ma fù stupor, ch'Alitto al cor gl'infuse,  
Non men, che morte sia, profondo, e graue,  
Sono l'interne sue virtù deluse,  
E riposo dormendo anco non haue,  
Che la Furia crudel gli s'appresenta  
Sotto horribili larue, e lo sgomenta.*

*Gli figura vn gran busto, ond'è diuiso  
Il capo, e de la destra il braccio è mozzo,  
E sostien con la manca il teschio inciso,  
Di sangue, e di pallor linido, e sozzo.  
Spira, e parla spirando il morto viso,  
E'l parlar viē col sàgue, e co'l singhiozzo,  
Fuggi Argillan, non vedi homai la luce  
Fuggi le tende infami, e l'empio Duce.*

*Chi dal fero Goffredo, e da la frode,  
Ch'uccisè mè, voi cari amici affida?  
D'asli dentro il fellon tutto si rode,  
E pensa sol come voi meco uccida.  
Pur, se cotesta mano à nobil lode  
Aspira, e in sua virtù tanto si fida,  
Non suggir nò; plachi il Tiranno essangue  
Lo spirto mio, co'l suo maligno sangue.*

*Io sarò seco ombra di ferro, e d'ira  
Ministra, e t'armerò la destra, e'l seno.  
Così gli parla, e nel parlar gli spira  
Spirito nouo di furor ripieno.  
Si rompe il sonno, e sbigottito ei gira  
Gli occhi gonfi di rabbia, e di veneno,  
Et armato, ch'egli è, con importuna  
Fretta, i Guerrier d'Italia insieme aduna.*

*Gli aduna là, doue sospese stanno  
L'arme del buon Rinaldo, e con superba  
Voce il furore, e'l conceptuto affanno  
In tai detti diuulga, e disacerba.  
Dunque vn popolo barbaro, e tiranno,  
Che non prezza ragion, che se non serba,  
Che non fù mai di sangue, e d'or satollo,  
Ne terrà'l freno in bocca, e'l giogo al collo?*

Cid,

- 65 *Ciò, che sofferto habbià d'aspro, e d'indegno  
Sette anni homai, sotto sì iniqua soma,  
E' tal, ch'arder di scorno, arder di sdegno  
Potrà da qui à mill'anni Italia, e Roma.  
Taccio, che fù da l'arme, e da l'ingegno  
Del buon Tancredi la Cilicia doma,  
E c'hora il Franco à tradigion la gode,  
E i premi vsurpa del valor la frode.*
- 66 *Taccio, ch'oue il bisogno, e'l tempo chiede,  
Pronta man, pensier fermo, animo audace  
Alcuno iui di noi primo si vede  
Portar frà mille morti ò ferro, ò face,  
Quando le palme poi, quando le prede  
Si dispensan ne l'ocio, e ne la pace,  
Nostri in parte non son, ma tutti loro  
I trionfi, gli honor, le Terre, e l'oro,*
- 67 *Tempo forse già fù, che gravi, e strane  
Ne poteuan parer sì fatte offese,  
Quasi lieui hor le passo, horrèda, immane  
Ferità leggierissime l'hà rese.  
Hanno ucciso Rinaldo, e con l'humane  
L'alte leggi diuine han vilipesa,  
E non fulmina il Cielo? e non gl'inghiotte  
La terra entro la sua perpetua notte?*
- 68 *Rinaldo han morto, ilqual fù spada, e scudo  
Di nostra fede, & anco giace inulto?  
Inulto giace? e sù! terreno ignudo  
Lacerato il lasciaro, & insepulto.  
Ricercate saper chi fosse il crudo?  
A chi puote, ò compagni, esser occulto?  
Deh, chi non sà, quanto al valor Latino  
Portin Goffredo inuidia, e Baldouino?*
- 69 *Ma che cerco argomenti? il Cielo io giuro  
Il Ciel, che n'ode, e ch'ingannar non lice,  
Ch'albor che si rischiara il mondo oscuro  
Spirito errante il vidi, & infelice,  
Che spettacolo (ohimè) crudele, e duro:  
Quai frode di Goffredo à noi predice,  
Io l'vidi, e nò fù sogno, e ouunque hor miri  
Par, che dinanzi à gli occhi miei s'aggiri.*
- Hor, che faremo noi? dee quella mano,  
Che di morte sì ingiusta è ancora immòda  
Reggerci sempre? ò pur vorrem lontano  
Girne da lei, doue l'Eufrate inonda?  
Doue à popoli imbelli vn fertil piano  
Tante Ville, e Città nutre, e seconda:  
Anzi à noi pur, nostre saranno, io spero,  
Nò co' Franchi comune haurem l'Impero.*
- Andianne, e resti inuendicato il sangue, 71  
(Se così parui) illustre, & innocente,  
Benche se la virtù, che fredda langue  
Fosse hora in voi, quanto dourebbe, ardète,  
Questo, che diuorò pestifero Angue  
Il pregio, e'l fior de la Latina gente,  
Datta con la sua morte, e con lo scempio  
A' gli altri Mostri memorando effempio.*
- Io, io vorrei se'l vostro alto valore, 72  
Quanto egli può, tanto voler osasse,  
C'hoggi per questa man ne l'empio core  
Nido di tradigion la pena entrasse.  
Così parla agitato, e nel furore,  
E ne l'impeto suo ciascuno ei trasse,  
Arme, arme freme il forsennato, e insieme  
La gionentù superba arme, arme freme.*
- Ruota Aletto frà lor la destra armata, 73  
E co'l foco il venen ne' petti mesce,  
Lo sdegno, la follia, la scelerata  
Sete del sàgne ogn'hor più infamia, e cresce,  
E serpe quella peste, e si dilata,  
E de gli alberghi Italici fuor n' esce,  
E passa frà gli Eluetij, e vi s'apprende,  
E di là poscia anco à gli Inglesi tende.*
- Nè sol l'estrane genti auien che moua 74  
Il duro caso, e'l gran publico danno,  
Ma l'antiche cagioni à l'ira noua  
Materia insieme, e nutrimento danno,  
Ogni sopito sdegno hor si rinoua,  
Chiamano il popol Franco empio, e tiranno  
E in superbe minaccie esce diffuso  
L'odio, che nò può star ne homai più chinso.  
Così*

75 Così: el cauo rame humor, che bolle  
 Per troppo foco, entro gorgoglia, e fuma;  
 Nè capendo in se stesso al fin s'estolle  
 Soura gli orli del vaso, e inonda, e spuma.  
 Non bastano à frenare il vulgo folle  
 Que' pochi, a cui la mente il vero alluma,  
 E Tancredi, e Camillo eran lontani  
 Guglielmo, e gli altri in potestà soprani.

76 Corrono già precipitosi à l'armi  
 Confusamente i popoli feroci,  
 E già s'odon cantar bellici carmi,  
 Seditiose trombe in fere voci,  
 Gridano intatto al pio Bugliò, che s'armi,  
 Molti di quà di là nuntij veloci,  
 E Baldouin dinanzi à tutti armato  
 Gli s'appresenta, e gli si pone à lato.

77 Egli ch'ode l'accusa, i lumi al Cielo  
 Drizza; e pur come suole à Dio ricorre,  
 Signor, tu, che sai ben con quanto zelo  
 La destra mia del ciuil sangue abborre,  
 Tu squarcia à questi de la mente il velo,  
 E reprimi il furor, che sì trascorre;  
 E l'innocenza mia, che costà sopra  
 E' nota, al Mondo cieco anco si scopra.

78 Tacque; e dal Cielo infuso ir frà le vene  
 Sentissi vn nouo inusitato caldo,  
 Colmo d'alto vigor, d'ardita spene,  
 Che nel volto si sparge, e l'fa più baldo,  
 E da' suoi circondato oltre se'n viene  
 Contra chi vendicar credea Rinaldo,  
 Nè perche d'arme, e di minaccie ei senta,  
 Fremito d'ogni intorno, il passo allenta.

79 Hà la corazza indosso, e nobil veste  
 Riccamente l'adorna oltre il costume,  
 Nullo è le mani, e'l volto, e di celeste  
 Maestà vi risplende vn nouo lume.  
 Suote l'aurato scettro, e sol con queste  
 Arme acquetar quegli impeti presume.  
 Tal si mostra à coloro, e tal ragiona,  
 Nè come d'huom mortal la voce suona.

Quali stolte minaccie, e qual'è hor odo  
 Vno strepito d'arme? e chi il commouet?  
 Così qui riuerito, e in questo modo  
 Noto son'io, dopo sì lunghe prone?  
 Ch'ancor v'è chi sospetti, e chi di frodo  
 Goffredo accusi? e chi l'accuse approue?  
 Forse aspettate ancor ch' à voi mi preghi,  
 E ragioni v'adduca, e porga preghi?

8 Ah, non sia ver, che tanta indignitate  
 La terra, piena del mio nome, intenda,  
 Mè questo scettro, mè de l' honorate  
 Opre mie la memoria, e l' ver difenda,  
 E per hor la giustitia à la pietate  
 Ceda, nè soua i rei la pena scenda,  
 A' gli altri meriti, hor questo error perdonò.  
 Et al vostro Rinaldo anco vi dono.

81 Co'l sangue suo laui il commun difetto  
 Solo Argillan di tante colpe autore,  
 Che mossa à leggerissimo sospetto,  
 Sospinti gli altri hà nel medesimo errore.  
 Lampi, e folgori ardean nel regio aspetto,  
 Mentre ei parlò di maestà, d'honore,  
 Tal ch' Argillano attonito, e conquiso  
 Teme (ch' l'credereia?) l'ira d'un viso,

83 E'l vulgo ch' anzi irruerente, audace  
 Tutto fremet s'udia d'orgogli, e d'onte,  
 E ch'ebbe al ferro, à l'haste, & à la face,  
 Ch'el furor ministrò, le man sì pronte,  
 Non osa, e i detti alteri ascolta, e tace,  
 Fà timor, e vergogna, alzar la fronte,  
 E sostien, ch' Argillano, ancor che cinto  
 De l'armi lor, sia da' ministri auinto.

84 Così Leon, ch' anzi l'horribil coma  
 Con mugito scotea superbo, e fero,  
 Se poi vede il maestro, onde s'ù doma  
 La nat'la ferità del core altero,  
 Può del giogo soffrir l'ignobil soma,  
 E teme le minaccie, e'l duro impero:  
 Nè i grā velli, e i grā dēti, e l'unghe, c' bāno  
 Tanta in se forza, in superbir' il fanno.

E fama,

85 *E' fama, che fu visto in volto crudo,  
Et in atto feroce, e minacciante,  
Vn' alato Guerrier tenir lo scudo  
De la difesa al pio Buglion dauante,  
E vibrar fulminando il ferro ignudo,  
Che di sangue vedeasi ancor stillante;  
Sangue era forse di Città, di Regni,  
Che pronocar del Cielo i tardi Idegni.*

*Così cheto il tumulto ogn'vn depone  
L'arme, e molti con l'arme il mal talento,  
E ritorna Goffredo al padiglione,  
A' varie cose, à noue imprese intento;  
Ch' assalir la Cittàde egli dispone  
Pria che'l secondo, o'l terzo di sia spento;  
E riuedendo v' à l' incise traui,  
Già in macchine conteste horrende, e graui.*

## Il Fine dell'Ottauo Canto.

### ALLEGORIA DELL'OTTAVO CANTO.

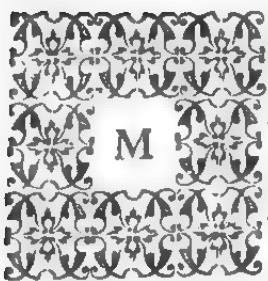
**G**OFFREDO, che à i detti di coloro, che haueuano portato nouelle di Rinaldo nel Campo, non presta intera fede. Ne insegna, come vn sauió Capitano, & vn'huomo prudente, non debbe creder facilmente à qualunque cosa, che gli sia detta, ma ben discorrer prima frà se stesso, considerare maturamente il tutto, & quando non vede altro, che probabili ragioni, & colorite, sempre à quello, che gioua à lui di meglio credere accostarsi, pur sempre del contrario sospettando, non mouendosi à fare cosa alcuna, se prima, non ne ha habuto certa chiarezza, & per buona via. però non corse Goffredo subito, inteso quello di Rinaldo, che gli hebbe detto Aliprando, à piangerlo, & à celebrargli l'essequie. Argillano solleua gli Italiani, & il Campo tutto, credendo Rinaldo essere stato morto, per commissio ne di Goffredo. Questo ne dimostra, di quanto danno alle volte sia vna persona inconsiderata, & credula troppo in vno Esercito, o compagnia, che può facilmente far suscitare milie risse, & discordie, come sia, che la moltitudine inclinata più à credere il male, che il bene, & poco stabile, & costante, sia desiderosa pur sempre delle nouità, poco discorra nelle azioni sue, anzi più tosto da affetti, che da ragione, si muoua à fare alcuna cosa. Goffredo, che fatte orationi à Dio, sicuro se ne v' à solo, & disarmato ad acquietare il tumulto, & l'acquiera. Si conosce pur chiaramente, come Iddio non lascia mai il fedele, & giusto abbandonato.



## ARGOMENTO.

Troua la Furia Solimano, e'l moue  
 A' far à' Franchi aspra notturna guerra,  
 Il giusto Dio, che l'Infernali proue  
 Mira dal Ciel, manda Michele in terra.  
 Così: poi ch'il soccorlo si rimoue  
 De l'Inferno à' Pagani: e si diserra  
 A' lor danni il drappel, che seguì Armida:  
 Fugge: e di vincer Soliman diffida.

## CANTO NONO.



A il grā Mostro  
 infernal, che ve  
 de queti,  
 Que' già torbidi  
 cori, e l'ire spen  
 te,  
 E cozzar cōtra'l  
 Fato, e i gran  
 decreti

*Suolger non può de l'immutabil mente,  
 Si parte, e doue passa, i Campi lieti  
 Secca, e pallido il Sol si fa repente,  
 E d'altre Furie ancora, e d'altri mali  
 Ministro, à noua impresa affretta l'ali.*

*Egli, che da l'essercito Christiano,  
 Per industria sapea de' suoi consorti,  
 Il figliuol di Bertoldo esser lontano,  
 Tantredi, e gli altri più temuti, e forti,*

*Disse, che più s'aspetta? hor Solimano  
 Inaspettato venga, e guerra porti.  
 Certo (o ch'io spero) alta vittoria hauremo,  
 Di Campo mal concorde, e in parte scemo.*

*Ciò detto vola, oue frà squadre erranti  
 Fatto sen Duce, Soliman dimora,  
 Quel Soliman, di cui non sù, tra quanti  
 Ha Dio rubelli, huom più feroce alhora,  
 Nè, se per noua ingiuria i suoi giganti  
 Rinouasse la Terra, anco vi fora,  
 Questi sù Rè de' Turchi, & in Nicea  
 La sede de l'Imperio hauer solea.*

*E distendeva incontra à i Greci lidi,  
 Dal Sangario al Meandro il suo confine,  
 Oue albergar già Misi, e Frigi, e Lidi,  
 E le genti di Ponto, e le Bitine,  
 Ma poi che contra Turchi, e gli altri infidi,  
 Passar ne l'Asia l'armi peregrine,  
 Fur sue Terre espugnate, & ei sconfitto  
 Ben sù due fiate in general confitto.*

*Ma ri-*

- 5 Ma riprouata hauendo in van la forte,  
E spinto à forza dal natìo paese:  
Ricouerò del Rè d'Egitto in corte,  
C'hoſte gli fù magnanimo, e cortefe:  
Et hebbe à grado, che guerrier sì forte  
Gli s'offriſſe compagno à l'alte impreſe,  
Propoſto hauendo già vietar l'acquiſto  
Di Paleſtina à i Cauallier di CHARIſTO.
- 6 Ma prima ch'egli apertamente loro  
La deſtinata guerra annuntiaſſe,  
Volle, che Solimano, à cui molt'oro  
Diè per tal uſo, gli Arabi affoldaſſe.  
Hor mentre ei d'Asia, e del paefe Moro  
L'hoſte accogliea: Soliman venne, e traſſe  
Ageuolmente à ſe gli Arabi auari,  
Ladroni in ogni tempo, e mercenari.
- 7 Così fatto lor Duce: hor d'ogn'intorno  
La Giudea ſcorre, e ſà prede, e rapine,  
Sì che'l venire è chiuſo, e'l ſar ritorno  
Da l'eſſercito Franco à le marine,  
E rimembrando ogn'hor l'antico ſcorno,  
E de l'Imperio ſuo l'alte ruine:  
Coſe maggior nel petto acceſſo volue;  
Ma non ben s'aſicura, ò ſi riſolue.
- 8 A coſtui viene Aletto, e da lei tolto  
E'l ſemblante d'un'huom d'antica etade,  
Vota di ſangue, empie di creſpe il volto,  
Laſcia barbuto il labro, e'l mento rade,  
Dimoſtra il capo in lunghe tele auolto,  
La veſte oltre'l ginocchio al piè gli cade,  
La ſcimitarra al fianco, e'l tergo carco  
De la faretra, e ne le mani hà l'arco.
- 9 Noi (gli dic'ella) hor traſcorriam le rote  
Piraggie, e l'arene ſterili, e deſerte:  
Que, nè ſar rapina mai ſi puote,  
Nè vittoria acquiſtar, che loda merite.  
Goffredo intanto la Città percote,  
E già le mura hà con le torri aperte,  
E già vedrem, s'ancor ſi tarda un poco,  
In ſin di quà le ſue ruine, e'l foco.
- Dunque acceſi tuguri, e greggie, e buoi  
Gli alti trofei di Soliman ſaranno?  
Così racquiſti il Regno? e così i tuoi  
Oltraggi vendicar ti credi, e'l danno?  
Ardiſci, ardiſci entro à i ripari ſuoi,  
Di notte opprimi il barbaro Tiranno,  
Credi al tuo vecchio Araſſe, il cui conſiglio  
E nel Regno prouaſti, e ne l'eſiglio.
- Non ci aſpetta egli, e non ci teme, e ſprezza  
Gli Arabi ignudi in uero e timorofi;  
Nè creder mai potrà, che gente auerza  
A le prede, à le fughe, hor cotant'ofi;  
Ma fieri gli ſarà la tua ferezza  
Cōtra un Cāpo, che giaccia inermi, e poſi.  
Così gli diſſe, e le ſue furie ardenti  
Spirogli al ſeno, e ſi miſchiò tra'uenti.
- Grida il Guerrier, leuando al Ciel la mano,  
O' tu, che furor tanto al cor m'irriti,  
Ned huom ſei già, ſe bē ſemblante humano  
Moſtraſti; ecco io ti ſeguo, oue m'inuiti,  
Verrò, ſarò là monti, oue hora è piano,  
Monti d'huomini eſtinti, e di feriti,  
Farò fiumi di ſangue: hor tu ſia meco,  
E reggi l'armi mie per l'aer cieco.
- Tace, e ſenza indugiar le turbe accoglie,  
E rincora parlando il vile, e'l lento,  
E ne l'ardor de le ſue ſteſſe voglie  
Accende il Campo à ſeguirlo intento.  
Dà il ſeguo Aletto de la tromba, e ſcioglie  
Di ſua man propria il grā veſſillo al vèto,  
Marchia il Campo veloce, anzi sì corre,  
Che de la Fama il volo anco precorre.
- Và ſeco Aletto, e poſcia il laſcia, e veſte  
D'huom, che rechi nouelle, habito, e viſo,  
E ne l'hora, che par, che'l mondo reſte  
Frà la notte, e frà'l dì dubbio, e diuiſo;  
Entra in Gieruſalemme, e tra le meſte  
Turbe paſſando, al Rè dà l'alto auiſo  
Del gran Campo, che giunge, e del diſegno,  
E del notturno aſſalto l'hora, e'l ſegno.

- 15 *Ma già distendon l'ombre horrido velo,  
Che di rossi vapor si sparge, e tigne,  
La terra in vece del notturno gelo  
Bagnan rugiade tepide, e sanguigne,  
S'empie di mostri, e di prodigi il Cielo,  
S'odon, fremendo, errar larue maligne,  
Votò Pluton gli Abissi, e la sua notte  
Tutta versò da le Tartaree grotte.*
- 16 *Per sì profondo horror verso le tende  
De gli inimici il fer Soldan camina;  
Ma quando à mezzo del suo corso ascende  
La notte, onde poi rapida declina,  
A' men d'un miglio, oue riposo prende  
Il sicuro Francese ei s'auicina,  
Quì se cibar le genti, e poscia d'alto  
Parlando, confortolle al crudo assalto.*
- 17 *Vedete là di mille furti pieno  
Un campo più famoso assai, che forte,  
Che quasi un mar, nel suo vorace seno  
Tutte de l'Asia hà le ricchezze absorte,  
Questo hora à voi (nè già potria cò meno  
Vostro periglio) espon benigna sorte,  
L'arme, e i Deslrier d'ostro guerniti, e d'oro  
Preda fian vostra, e non difesa loro.*
- 18 *Nè questa è già quell'hoste, onde la Persa  
Gente, e la gente di Nicea sù vinta;  
Perche in guerra sì lunga, e sì diuersa  
Rimasa n'è la maggior parte estinta,  
E s'anco integra fosse, hor tutta immersa  
In profonda quiete, e d'arme scinta,  
Tosto s'opprime chi di sonno è carco  
Che dal sonno à la morte è un picciol varco.*
- 19 *Sù, sù venite: Io primo aprir la strada  
Vò sù i corpi languenti entro à i ripari,  
Ferir da questa mia ciascuna spada,  
E l'arti vjar di crudeltate impari;  
Hoggi jà, che di Christo il regno cada,  
Hoggi libera l'Asia, hoggi voi chiari.  
Così gli infiamma à le vicine prone,  
Indi tacitamente oltre lor mone.*
- 20 *Ecco tra via le sentinelle ei vede,  
Per l'ombra mista d'una incerta luce,  
Nè ritrouar, come sicura fede  
Hauea, puote improniso il saggio Duce.  
Volgon quelle gridando indietro il piede,  
Scorto, che sì gran turba egli conduce,  
Sì che la prima guardia è da lor destà,  
E com'può meglio à guerreggiar s'appresta.*
- 21 *Dan fiato alhora à i barbavi metalli  
Gli Arabi, certi homai d'esser sentiti,  
Van gridi horrendi al Cielo, e de' caualli  
Co'l suon del calpestio misti i nitriti.  
Gli alti monti muggir, muggir le valli,  
E rissoser gli Abissi à i lor muggiti,  
E la face innalzò di Flegetonte  
Aletto, e'l segno diede à quei del monte.*
- 22 *Corre inanzi il Soldano, e giunge à quella  
Confusa ancora, e inordinata guarda,  
Rapido sì, che torbida procella  
Da' cauernosi monti esce più tarda;  
Fiume, ch'arbori insieme, e case suella;  
Folgore, che le Torri abbatta, e arda,  
Terremoto, che'l mondo empia d'horrore,  
Son picciole sembianze al suo furore.*
- 23 *Non cala il ferro mai, ch' à pien non colga,  
Nè coglie à pien, che piaga anco nò faccia;  
Nè piaga fa, che l'Alma altrui non tolga,  
E più dicei; ma il ver di falso hà faccia,  
E par ch'egli ò se'n singa, ò non se'n dolga,  
O non senta il ferir de l'altrui braccia;  
Se ben l'elmo percosso in suon di squilla  
Rimbomba, e horribilmēte arde, e sfauilla.*
- 24 *Hor quando ei solo hà quasi in fuga volto,  
Quel primo stuol de le Francesche genti,  
Giungono in guisa d'un diluvio accolto  
Di mille riuì gli Arabi correnti,  
Fuggono i Franchi alhora à freno sciolto,  
Emisso il vincitor dà trà' suggenti,  
E con lor entra ne' ripari, e'l tutto  
Di ruine, e d'horror s'empie, e di lutto.*



- 25 *Porta il Soldan sù l'elmo horrido, e grande  
Serpe, che si dilunga, e'l collo snoda,  
Sù le zampe s'innalza, e l'ali spande,  
E piega in arcuola forcuta coda.  
Tar che tre lingue vibri, e che fuor manda  
Lucida spuma, e che'l suo fischio s'oda.  
Et hor, ch' arde la pugna, anch' ei s'infiamma  
Nel moto, e fumo versa insieme, e siama.*
- 26 *E si mostra in quel lume à i riguardanti  
Formidabil così l'empio Soldano,  
Come veggion ne l'ombra i nauiganti,  
Frà mille lampi il torbido Oceano.  
Altri danno à la fuga i piè tremanti,  
Danno altri al ferro intrepida la mano,  
E la notte i tumulti ogn'hor più mesce,  
Et occultando i rischi, i rischi accresce.*
- 27 *Frà color, che mostraro il cor più franco,  
Latin sù'l Tebro nato, alhor si mosse,  
A cui nè le fatiche il corpo stanco,  
Nè gli anni dome haueano ancor le posse,  
Cinque suoi figli quasi eguali al fianco  
Gli erano sì pre, ouunque in guerra ei fosse,  
D'arme grauidò, anzi il lor tempo molto  
Le membra ancor cresciuti, e'l molle volto.*
- 28 *Et eccitati dal paterno esempio,  
Aguzzauano al sangue il ferro, e l'ire,  
Dice egli lor, Andianne, oue quell'empio  
Feggiam nè fuggitiui insuperbire,  
Nè già ritardi il sanguinoso scempio,  
Ch'ei fa de gli altri, in voi l'usato ardire;  
Però che quello, o figli, è vile honore,  
Cui non adorni alcun passato horrore.*
- 29 *Così feroce Leoneffa i figli:  
Cui dal collo la coma anco non pende,  
Nè con gli anni lor sono i feri artigli  
Cresciuti, e l'arme de la bocca horrende,  
Mena seco à la preda, & à i perigli,  
E con l'esempio à incrudelir gli accende  
Nel cacciator, che le natie lor selue  
Turba, e suggir fa le men forti belue.*
- Segue il buon genitor l'incauto stuolo  
De' cinque, e Solimano assale, e cinge,  
E in vn sol puto, vn sol consiglio, e vn solo  
Spirito quasi sei lunghe batte spinge;  
Ma troppo audace il suo maggior figliuolo  
L'hasta abbandona, e con quel ser si stringe,  
E tenta in van con la pungente spada,  
Che sotto il corridor morti o gli cada.*
- Ma, come à le procelle esposto monte,  
Che percosso da i flutti al mar souaste,  
Sostien fermo in se stesso i tuoni, e l'onte  
Del Ciel irato, e i venti, e l'onde vaste.  
Così il fero Soldan l'audace fronte (ste:  
Tiù salda incotra à i ferri e'n cotra à l'ha  
Et à colui, che'l suo destrier percote  
Tra i cigli parte il capo, e tra le gore.*
- Aramante al fratel, che giù ruina  
Porge pietoso il braccio, e lo sostiene.  
Vana, e folle pietà, ch' à la ruina  
Altrui la sua medesima à giunger viene,  
Che'l Pagà sù quel braccio il ferro inchina  
Ed atterra con lui chi à lui s'attiene,  
Caggiono entrambi, e l'vn sù l'altro l'ague  
Mescolando i sospiri ultimi, e'l sangue.*
- Quinci egli di Sabin l'hasta recisa,  
Onde il fanciullo di lontan l'infesta;  
Gli vrta il cauallo addosso, e'l coglie in guisa,  
Che giù tremante il batte, indi il calpesta.  
Dal giouinetto corpo uscì diuisa  
Con gran contrasto l'Alma, e lasciò mesta  
L'aure soauì de la vita, e i giorni  
De la tenera età lieti, & adorni.*
- Rimanean viui ancor Pico, e Laurente,  
Onde arrichì vn sol parto il genitore,  
Similissima coppia, e che souente:  
Esser solea cagion di dolce errore:  
Ma se lei sè Natura indifferente,  
Differente hor la fa l'hostil furore,  
Dura distinction, ch' à l'vn diuide  
Dal busto il collo, à l'altro il petto incide.*

- 35 Il Padre (ah non più padre, ah fera sorte,  
Ch'orbo di tanti figli à vn ponto il face)  
Rimira in cinque morti hor la sua morte:  
E de la stirpe sua, che tutta giace,  
Nè sò; come vecchiezza habbia sì forte  
Ne l'atroci miserie, e sì viuace,  
Che spiri, e pugni ancor: ma gli atti, e i visi  
Non mirò forse de' figlinoli uccisi.
- 36 E di sì accerbo tutto à gli occhi sui  
Parte l'amiche tenebre celaro,  
Con tutto ciò nulla farebbe à lui,  
Senza perder se stesso, il vincer caro.  
Prodigio del suo sangue, e de l'altrui  
Auidisimamente è fatto auaro,  
Nè si conosce ben, qual suo desir  
Paia maggior l'uccidere, o l'morire.
- 37 Magrida al suo nemico; è dunque frate  
Sì questa mano, e in guisa ella sì sprezza,  
Che con ogni suo sforzo ancor non vale  
A' prouocare in me la tua fortezza?  
Tace, e percossa tira aspra, e mortale,  
Che le piastre, e le maglie insieme sprezza,  
E sù'l fianco gli cala, e vi fa grande  
Piaga, onde il sangue tepido si spande.
- 38 A' quel grido, à quel colpo in lui conuerse  
Il Barbaro crudel la spada, e l'ira,  
Gli aprì l'usbergo, e pria lo scudo aperse;  
Cui sette volte vn duro cuoio aggira,  
E'l ferro ne le viscere gli immerse.  
Il misero Latin singhiozza, e spira,  
E con vomito alterno hor gli trabocca  
Il sangue per la piaga, hor per la bocca.
- 39 Come ne l'Apennin robusta pianta,  
Che sprezzò d'Euro, e d'Aquilola guerra,  
Se turbo inusitato al fin la scbianza,  
Gli alberi intorno ruinando atterra,  
Così cad'egli, e la sua furia è tanta,  
Che più d'vn' seco tragge, à cui s'afferra,  
E ben d'huom sì feroce è degno fine,  
Che faccia ancor, morendo, alte ruine.
- Mentre il Soldan sfogando l'odio interno  
Pasce vn lungo digiun ne' corpi humani,  
Gli Arabi, inanimiti, aspro gouerno  
Anch'essi fanno de' guerrier Chriftiani,  
L'inglese Henrico, e l'bauaro Oliferno  
Muorono, o ser Dragutte, à le tue mani,  
A' Gilberto, à Filippo, Ariadeno  
Toglie la vita, i quai nacquer sù'l Reno.
- Albazzar cò la mazza abbatte Ernesto  
Cade sotto Algazelle Otton di spada,  
Ma chi narrar potria quel modo, o questo  
Di morte, e quanta plebe ignobil cada?  
Sin da quei primi gridi erasi deslo  
Goffredo, e non istaua intanto à bada.  
Già tutto è armato, e già raccolto vn grosso  
Drappello hà seco, e già con lor s'è mosso.
- Egli che dopo il grido udì il tumulto,  
Che par che sempre più terribil suoni,  
Auisò ben, che repentino insulto  
Esser douea de' gli Arabi ladroni,  
Che già non era al Capitano occulto,  
Ch'essi intorno scorrean le regioni,  
Benche non istimò, che sì fugace  
Vulgo, mai fosse d'affalirlo audace.
- Hor mentre egli ne viene ode repente  
Arme, arme replicar ne l'altro lato,  
Et in vn tempo il cielo horribilmente  
Intronar di Barbarico ululato,  
Questa è Clorinda, che del Rè la gente  
Guida à l'assalto, & haue Argante à lato  
Al nobil Guelfo, che sostiene sua vice,  
Alhor si volge il Capitano, e dice.
- Odi qual nouo strepito di Marte  
Di verso il colle, e la città ne viene  
D'vopo là fia, che'l tuo valore, e l'arte  
I primi assalti de' nemici affrene.  
Vanne tu dunque, e là prouedi, e parte  
Vò che di questi miei teco ne mene,  
Co' gli altri io me n'andrò da l'altro canto,  
A' sostener l'impeto hostile intanto.

- 45 Così frà lor concluso; ambo gli moue  
 Per diuerso sentiero equal fortuna,  
 Al colle Guelso, e'l Capitan vâ, doue  
 Gli Arabi homai non han contesa alcuna.  
 Ma questi andando acquista forza, e noue  
 Genti di passo in passo, ogn'hor raguna,  
 Tal che già fatto poderoso, e grande  
 Giunge, oue il fero Turco il sangue s'ade.
- 46 Così scendendo dal natio suo monte  
 Non empie humile il Pò l'angusta s'oda,  
 Ma sempre più, quant'è più lunge al fonte  
 Di noue forze insuperbito abonda.  
 Soua i rotti confini alza la fronte  
 Di Tauro, e vincitor d'intorno inonda,  
 E con più corna Adria respinge, e pare,  
 Che guerra porti, e non tributo al mare.
- 47 Goffredo, oue fuggir l'impaurite  
 Sue genti vede, accorre, e le minaccia;  
 Qual timor (grida) è questo oue fuggite?  
 Guardate almen chi sia quel, che vi caccia;  
 Vi caccia vn vile stuol, che le ferite  
 Nè ricuar, nè dar sà nella faccia.  
 E se'l vedranno incontra se riuolto  
 Temeran l'arme lor del vostro volto.
- 48 Tunge il destrier, ciò detto, e là si volue,  
 Oue li Soliman gli incendi hà scorti,  
 Vâ per mezzo del sangue, e de la polue,  
 E de' ferri, e de' rischi, e de le morti.  
 Con la spada, e con gli viti apre, e dissolue  
 Le vie più chiuse, e gli ordini più sorti,  
 E sopra cader sà d'ambo i lati  
 Cauallieri, e caualli, arme, & armati.
- 49 Soua i confusi morti à salto, à salto  
 De la profonda strage oltre camina.  
 L'intrepido Soldan, che'l fero assalto  
 Sente uenir, no'l fugge, e no'l declina;  
 Ma se gli spinge incontra, e'l ferro in alto  
 Lenando per ferir gli s'auicina.  
 O quai duo Cauallieri hor la fortuna  
 Da gli estremi del Mondo in proua aduna.
- Furor contra virtute hor quì combatte  
 D'Asia in vn picciol cerchio il grâde Impero.  
 Chi può dir come graui, & come ratte  
 Le spade son? quanto il duello è fero?  
 Passo quì cose horribili, che fatte  
 Furon; ma le coprì quell'aer nero.  
 D'vn chiarissimo sol degne, e che tutti  
 Siano i mortali à riguardar riduti.
- 71 popoli di GIESV' dietro à tal guida,  
 Audace hor diuenuto, oltre si s'ingie,  
 E de' suoi meglio armati à l'omicida  
 Soldano intorno vn denso suol si s'ingie,  
 Nè la gente fedel più, che l'infida,  
 Nè più questa, che quella il campo tinge,  
 Mà gli vni, e gli altri, e vincitor, e vinti  
 Eguualmente dan morte, e sono estinti.
- Come pari d'ardir; con forza pare (lone;  
 Quinci Au'tro in guerra viè, quindi Aquì  
 Non ei frà lor, non cede il cielo, ò'l mare,  
 Ma nube à nube, e flutto à flutto oppone.  
 Così nè ceder quì, nè là piegare  
 Si vede l'ostinata aspra tenzone;  
 S'affronta insieme, horribilmente vrtando,  
 Scuolo à fudo, elmo ad elmo, e brado à brado.
- Non meno intanto son feri i litigi  
 Da l'altra parte, e i guerrier solti, e densi.  
 Mille nuuole, e più d'Angeli Stigi  
 Tutti han pieni de l'aria i campi immensi,  
 E dan forza à i Pagani, onde i vestigi  
 Non è chi indietro di riuolger pensi;  
 E la face d'inferno Argante infiamma  
 Acceso ancor de la sua propria fiamma.
- Egli ancor dal suo lato in fuga mosse  
 Le guardie, e ne' ripari entrò d'vn salto;  
 Di lacerate membra empì le fosse:  
 Appiandò il calle, agenolò l'assalto,  
 Sì che gli altri il seguirò, e fer poi rosse  
 Le prime tende di sanguigno smalto,  
 E seco à par Clorinda, ò dietro poco  
 Se'n già sdegnosa del secondo loco.

- 55 *E già fuggiano i Franchi, alhor che quini  
Giuse Guelfo opportuno, e'l suo drappello,  
E volger sè la fronte à i fuggitini,  
E sostenne il furor del popol fello.  
Così si combatteua, e'l sangue in riui  
Correa egualmènte in questo lato, e in quel  
Gli occhi frantato à la battaglia rea (lo,  
Dal suo gran seggio il Rè del Ciel volgea.*
- 56 *Sedeà colà, dond'egli è buono, e giusto  
Dà legge al tutto, e'l tutto orna, e produce,  
Soua i bassi confin del Mondo angusto,  
Oue senso, ò ragion non si conduce,  
E de l'eternità nel trono angusto  
Risplendea con tre lumi in vna luce.  
Hà sotto i piedi il Fato, e la Natura  
Ministri humili, e'l moto, e chi l misura.*
- 57 *E'l loco, e quella, che qual fumo, ò polue,  
La gloria di quà giuse, e l'Oro, e i Regni,  
Come piace là sù, disperde, e volue;  
Nè Diua cura i nostri humani sdegni.  
Quini ei così nel suo splendor s'innolue,  
Che v'abbaglian la vista anco i più degni;  
D'intorno hà innumerabili immortali,  
Disegualmente in lor letitia eguali.*
- 58 *Al gran contento de' beati carmi  
Lieta risuona la celeste Reggia;  
Chiama egli à se Michel, ilqual ne l'armi  
Di lucido adamante arde, e lampeggia.  
E dice lui; Non vedi hor come s'armi  
Contra la mia fedel diletta greggia (do  
L'empia schiera d'Averno, e insin dal son  
De le sue morti à turbar venga il Mondo?*
- 59 *Và, dille tù, che lasci homai le cure  
De la guerra à i Guerrier, cui ciò conuiene,  
Nè il Regno de' viuenti, nè le pure  
Piagge del Ciel conturbi; & auelene;  
Torni à le notti d'Acheronte oscure,  
Suo degno albergo, à le sue giuste pene,  
Quini se stessa, e l'anime d'Abisso  
Crucij; così commando, e così hò fisso.*
- Quì tacque. e'l Duce de' Guerrieri alati  
S'inchinò riuerente al diuin piede,  
Indi spiega al gran volo i vanni aurati,  
Rapido sì, ch'anco il pensiero eccede,  
Passa il foco, e la luce, oue i beati  
Hanno lor gloriosa immobil sede,  
Poscia il puro cristallo, e'l cerchio mira,  
Che di Stelle gemmato incontro gira.*
- Quinci d'opre diuerse, e di sembianti  
Da sinistra rotar Saturno, e Gioue,  
E gli altri, iquali esser non ponno erranti,  
S'angelica virtù gli informa, e moue;  
Vien poi da' campi lieti, e fiammegianti  
D'eterno dì, là d'onde tuona, e pioue,  
Oue se stesso il Mondo strugge, e pasce,  
E ne le guerre sue more, e rinasce.*
- Venia scotendo con l'eterne piume  
La caligine densa, e i cupi horrori;  
S'indoraua la notte al diuin lume,  
Che spargea, scintillando, il volto fuori,  
Tale il Sol ne le nubi hà per costume,  
Spiegar dopo la pioggia i bei colori;  
Tal suol fendendo il liquido sereno  
Stella cader de la gran madre in seno.*
- Ma giunto, oue la schiera empia infernale  
Il furor de' Pagani accende, e sprona,  
Si ferma in aria in sù l' vigor de l'ale,  
E vibra l'hasta, e lor così ragiona.  
Pur voi doureste homai saper con quale  
Folgore horrendo il Rè del Mondo tuona,  
O' nel disprezzo, e nel tormento acerbi  
De l'estrema miseria, anco superbi.*
- Fisso è nel Ciel, ch'al venerabil segno  
Chini le mura, apra Sion le porte.  
A che pagnar co'l Fato? à che lo sdegno  
Dunque irritar de la celeste Corte?  
Itene maledetti al vostro Regno,  
Regno di pene, e di perpetua morte,  
E siano in quegli, à voi douuti chioftri  
Le vostre guerre, & i trionfi vostri.*

65 *Là incrudelite, là sovra i nocenti  
Tutte adoprare pur le vostre posse.  
Frà i gridi eterni, e lo stridor de' denti,  
E'l suon del ferro, e le catene scosse,  
Disse, e quei, ch'egli vide al partir lenti,  
Con la lancia fatal pinse, e percosse,  
Essi gemendo abbandonar le belle  
Region de la luce, e l'auree stelle.*

66 *E dispiegar verso gli abissi il volo  
Ad inasprire ne' rei l'usate doglie,  
Non passa il mar d'Argei sì grãde stuolo,  
Quando a i Soli più tepidi s'accoglie,  
Nè tante vede mai l'Autunno al suolo  
Cader co' primi freddi aride foglie.  
Liberato da lor quella sì negra  
Faccia depone il Mondo, e si rallegra.*

67 *Ma non perciò nel disdegno petto  
D'Argante viè l'ardire, o'l furor manco,  
Benche suo foco in lui non spiri Aletto,  
Nè flagello infernal gli sferzi il fianco:  
Ruota il ferro crudele, one è più stretto,  
E più calcato insieme il popol Franco;  
Mietete i vili, e i potenti, e i più sublimi,  
E più superbi capi adegua a gli imi.*

68 *Non lontana è Clorinda, e già non meno  
Tar, che di troche mēbra il cāpo asperga,  
Caccia la spada a Berlinghier nel seno  
Per mezzo il cor, doue la vita alberga,  
E quel colpo a trouarlo andò sì pieno  
Che sanguinosa uscì fuor de le terga,  
Poi fere Albin là, vè primier s'apprende,  
Nostro alimento, e'l viso a Gallo fende.*

69 *La destra di Gerniero, onde ferita,  
Ella fu già, manda recisa al piano,  
Tratta anco il ferro, e con tremanti dita  
Seminuina nel suol guizza la mano.  
Coda di serpe è tal, ch'indi partita  
Cerca d'unirsi al suo principio in vano;  
Così mal concio la Guerriera il lascia,  
Toi si volge ad Achille, e'l ferro abbassa.*

*E tra'l collo, e la nuca il colpo affesta.  
E tronchi i nervi, e'l gorgozzuol reciso,  
Gio rotando a cader prima la testa  
Prima bruttò di polue immonda il viso,  
Che giù cadesse il tronco; il tronco resta  
( Miserabile Mostro ) in sella assiso:  
Ma libero del fren con mille rote  
Calcitrando il destrier da se lo scote.*

*Mentre così l'indomita Guerriera  
Le Squadre d'Occidente apre, e flagella,  
Non fa d'incontro a lei Gildippe altera  
De' Saracini suoi stragge men fella,  
Era il sesso medesimo, e simile era  
L'ardimento, e'l valore in questa, e in quella:  
Ma far proua di lor, non è lor dato,  
Ch'è nemico maggior le serba il Fato.*

*Quinci vna, e quindi l'altra vrrta, e sospinge,  
Nè può la turba aprir calcata, e spesso:  
Ma'l generoso Guelso allura stringe  
Contra Clorinda il ferro, e le s'appressa,  
E calando vn fendente alquanto tinge  
La fera spada nel bel fianco, & essa  
Fà d'vna punta a lui cruda risposta,  
Ch'è ferirlo ne vè tra costa, e costa.*

*Doppia allhor Guelso il colpo, e lei nò coglie  
Ch'è caso passa il Palestino Osmida,  
E la piaga non sua sopra se toglie,  
La qual vien, che la fronte a lui recida:  
Ma intorno a Guelso homai molta s'acco-  
Di quella gente, ch'ei cōduce, e guida, (glie  
E d'altra parte ancor la turba cresce,  
Sì che la pugna si confonde, e mesce.*

*L'Aurora intanto il bel purpureo volto  
Già dimostraua dal souran balcone,  
E in quei tumulti già s'era disciolto  
Il feroce Argillan di sua prigione,  
E d'arme incerte il frettoloso auolto,  
Quali il caso gli offerse, o triste, o buono,  
Già se'n venia per emendar gli errori  
Noui, con noui meriti, e noui honori.*

75 Come destrier, che alle reggie stalle,  
Oue à l'uso de l'armi si riserba;  
Fugge, e libero al fin per largo calle (ba.  
Và tra gl'armèti, ò al fiume usato, ò à l'her  
Scherzan sù'l collo i crini, e sù le spalle  
Si scote la cervice alta, e superba,  
Suonano i piè nel corso, e par, ch'auampi  
Di sonori nitrìti empiedo i campi.

76 Tal ne vien Argillano: arde il feroce  
Sguardo, hà la fronte intrepida, e sublime,  
Lene è ne i salti, e soua i piè veloce,  
Sì che d'orme la polue à pena imprime,  
E giunto fr'è nemici alza la voce,  
Pur com'huom, che tutto osi, e nulla stime,  
O' vil seccia del Mondo: Arabi inetti,  
Ond'è, c'hor tanto ardire in voi s'alletti?

77 Non regger voi de gli elmi, e de gli scudi  
Sete atti il peso; ò'l petto armarvi, e'l dor  
Ma commettete pauentosi, e nudi, } (so;  
I colpi al uento, e la salute al corso;  
L'opere uostre, e i uostri egreggi studi  
Notturni son; d'è l'ombra à voi soccorso.  
Hor ch'ella fugge, chi sia uostro schermo?  
D'arme è ben d'uopo, e di ualo: più fermo.

78 Così parlando ancor; diè per la gola  
Ad Algazel di sì crudel percossa,  
Che gli secò le frci, e la parola  
Troncò, ch'è la risposta era già mossa,  
A quel meschin subito horror inuola  
Il lume, e corre vn duro gel per l'ossa,  
Cade, e co'denti l'odiosa terra  
Colmo di rabbia in s'è'l morire assera.

79 Quinci per varj casi, e Saladino,  
Et Agrica'te, e Muleasse uicide,  
E da l'vn fianco à l'altro à lor vicino  
Con esso vn colpo. Aldiazel dinide,  
Trasfitto à summo il petto Ariadino  
Atterra; e con parole aspre il deride,  
Ei gli occhi grani alzando, à l'orgogliose  
Parole; in s'è'l morir così rispose.

Non tu, chiunque sia, di questa morte 80  
Vincitor lieto haurai gran tempo il vanto,  
Pari dest in t'aspetta, e da più forte  
Destra à giacer mi sarai sleso à canto.  
Rise egli amaramente: e di mia sorte  
Curi il Cie! (disse) hor-tù qui mori intanto,  
D'arrei pasto, e di cani; indi lui preme  
Co'l piede, e ne trabe l'Alma, e'l ferro insieme.

Vn paggio del Soldan misto era in quella 81  
Turba di sagittari, e lanciatori,  
A cui non anco la stagione nouella  
Il bel mento spargea de' primi fiori:  
Paion perle, e rugiade in sù la bella  
Guancia irrigando i tepidi sudori,  
Giunge gratia la polue al crine incolto,  
E sdegnoso rigor dolce è in quel volto.

Sotto hà vn destrier, che di cadore agguaglia 82  
Pur'hor ne l'Apennin caduta nene,  
Turbo, ò fiamma non è, che rotì, ò saglia  
Rapido sì, come è quel pronto, e lene.  
Vibra ei, presa nel mezzo vna zagaglia,  
La spada al fianco tien ritorta, e breue,  
E con Barbara pompa in vn lauoro  
Di porpora risplende intesta, e d'oro.

Mentre il fanciullo, à cui nouel piacere 83  
Di gloria il petto giouinil lusinga,  
Di quà turba, e di là tutte le sibiene,  
E lui non è chi tanto, ò quanto stringa:  
Cauto osserua Argillan tra le leggiere  
Sue rote il tempo, in che l'hasla sostinga,  
E colto in punto il suo dest'ier di furto,  
Gli uccide; e soua gli è, ch'è à pena è s'irto.

Et al suplice volto, il quale in vano 84  
Con l'arme di pietà scia sue difese,  
Drizzò ( crudel ) l'ineforabil mano,  
E di natura il più bel pregio offese. (no  
Senso hauer parue, e s'è de l'huom più buona  
Il ferro, che si volse, e piatto si fese:  
Ma che prò? se doppiando il colpo fero  
Di punta colse, oue egli errò primiero.

Soliman,

35 *Soliman, che di là non molto lunge  
Da Goffredo in battaglia è trattenuto,  
Lascia la zuffa, e l' destrier volue, e punge  
Tosto che l' rischio hà del Garzon veduto.  
E i chiusi passi apre co' l' ferro, e giunge  
A la vendetta sì, non à l' aiuto,  
Perche vede (Abi dolor) giacerne ucciso  
Il suo Lesbin, quasi bel fior succiso.*

36 *E in atto sì gentil languir tremanti  
Gli occhi, e cader sù l' tergo il collo mira,  
Così vago è il pallore, e de' sembianti  
Di morte vna pietà sì dolce spira,  
Ch' ammolli il cor, che fù dur marmo inàti  
E'l pianto scatorì di mezo à l' ira.  
Tù, piangi Soliman, tù, che distrutto  
Mirasti il Regno tuo co' l' ciglio asciutto?*

37 *Marcome vede il ferro hostil, che molle  
Fuma del sangue ancor del giouinetto,  
La pietà cede, e l' ira auampa, e bolle,  
E le lagrime sue stagna nel petto.  
Corre fura Argillano, e l' ferro estolle,  
Parte lo scudo opposto, indi l' elmetto:  
Indi il capo, e la gola, e de lo sdegno  
Di Soliman ben quel gran colpo è degno.*

38 *Nè di ciò ben contento, al corpo morto,  
Smontato del destriero, anco fà guerra.  
Quasi mastin che l' sasso, ond' à lui porto  
Fù duro colpo, infellonito, afferra.  
O' d' immenso dolor vano conforto,  
Incrudelir ne l' insensibil terra;  
Ma frà tanto de' Franchi il Capitano  
Non spendea l' ira, e le percosse in vano.*

39 *Mille Turchi hauea quì, che di loriche,  
E d' elmetti, e di scudi eran coperti  
Indomiti di corpo à le fatiche,  
Di spinto audaci, e in tutti i casi esperti;  
E furon già de le militie antiche  
Di Solimano, e seco ne' deserti  
Seguir d' Arabia i suo' error infelici,  
Ne le fortune auuerse ancora amici.*

*Questi ristretti insieme  
Poco cedeano, ò null  
In questi vrtò Goffi  
Al per Corcute,  
A Selin da te sp  
Tròco à Rossano  
Nè già soli cost  
Molti piagò*

*Mentre ei c  
Percote  
E in m  
La  
T*

*L  
Van a...  
Vincitrice la Morre...  
Vedresti, Er ondeggiar di sangue in lago.  
Già con parte de' suoi s' era condotto  
Fuor d' vna porta il Rè, quasi presago  
Di fortunoso euento, e quindi d' alto  
Miraua il pian soggetto, e'l dubbio assalto.*

*Ma, come prima egli hà veduto in piega 94  
L' essercito maggior, suona à raccolta,  
E con messi iterati instando prega  
Et Argante, e Clorinda à dar di volta.  
La fera coppia d' eseguir ciò nega,  
Ebra di sangue, e cieca d' ira, e stolta,  
Turcede al fine, e vnite al men raccorre  
Tenta le turbe, e freno à i passi imporre.*

# CANTO

e al volgo? Or ammaestra,  
timor è la fuga è presa.  
Fudo, altri la destra  
o è il ferro, e non disesa.  
e la Città, ch' alpestra  
Xo giorno è stesa,  
rinvolge oscura  
èr la mura.

l'chino,  
rribil fanno,  
i vicino  
no,  
nino  
nno,

Langue sotto lo scudo il braccio oppresso,  
Gira la destra il ferro in pigre rote,  
Spezzare non taglia, e divenendo ottuso  
Perduto il brado homai di brando hà l'uso.

Come sentissi tal, ristette in atto  
D'huo, che fra due sia dubbio, e in se discor  
Se morir debba, e di sì illustre fatto (re,  
Con le sue mani altrui la gloria torre,  
O' pur sopranzando al suo disfatto  
Campo, la vita in sicurezza porre,  
Vinca al fin, disse, il Fato, e questa mia  
Fuga, il trofeo di sua vittoria sia.

Veggia il nemico le mie spalle, e sberna  
Di nouo ancora il nostro esiglio indegno,  
Pur, che di nouo armato indi mi scerna  
Turbar sua pace, e l non mai stabil Regno.  
Io Non cedo io nò; sia con memoria eterna  
De le mie offese, eterno anco il mio sdegno,  
Io Risorgerò nemico ogn'hor più crudo  
Cenere ancor sepolto, e spirto ignudo.

## Nono Canto.

### ALLEGORIA DEL NONO CANTO.

**SOLIMANO** che con le schiere degli Arabi assale di notte il Campo Christiano, & con l'aiuto di quelli, che erano nella Città rinchiusi, & delli Angeli infernali, turba grandemente il Campo tutto. Di qui si vede, come Iddio permette molte volte, che i suoi fedeli sieno afflitti, & tribulati nella notte, nel più lieto, & tranquillo stato delle cose, e ciò per far proua della costanza loro, & per confermargli maggiormente, dando loro poi soccorso, & aiuto. Iddio manda l'Angelo Michele in Terra a scacciare quelle furie Infernali, che molestavano i suoi fedeli, & arriuando in quell' hora i Cavalieri, che haueuano seguito Armida, non piccolo aiuto danno alle sue genti: onde furono i Pagani regittati. Poiche Iddio conosce la costanza de' suoi nelle tribulationi, & traugli, li solleva, ne può patire, che restino superati, & vinti. miracolosamente li soccorre, & fa, che di doue meno sperauano, ancor ricevino aiuto.



## A R G O M E N T O.

Al Soldan, che dormia, si mostra Ismeno,  
 E occultamente entro à Sion l'hà posto,  
 Quiui il vigor de l'animo, che meno  
 Nel Rè venia, costui rinfranca tosto.  
 De' suoi Goffredo ode gli errori à pieno;  
 E poiche di Rinaldo hà ogn'un deposto,  
 Ch'ei sia morto, il timor: fa Piero aperto  
 De' Nipoti di lui le lodi, e'l merito.

## C A N T O D E C I M O.

**C**OSI' dicendo,  
 ancor vicino  
 scorse  
 Un destrier, ch' à  
 lui volse erran-  
 te il passo,  
 Tosto al libero  
 fren la mano  
 ei porse,

E sì vi false, ancor, che afflitto, e lasso.  
 Già caduto è il cimier, c'horribil forse,  
 Lasciando l'elmo inonorato, e basso,  
 Rotta è la soprauèsta, e di superba  
 Pompa regal vestigio alcun non serba.

2 Come dal chiuso ouil cacciato viene  
 Lupo tal'hor, che fugge, e si nasconde,  
 Che se ben del gran ventre homai ripiene  
 Hà l'ingorde voragini profonde,

Anido pur di sangue, anco suor tiene  
 La lingua, e'l fugge da le labra immonde;  
 Tal'ei se'n gl'a dopo il sanguigno stratio  
 De la sua cupa fame anco non satio.

E come è sua ventura, à le sonanti  
 Quadrella, ond' à lui intorno vn nèbo vola,  
 A tante spade, à tante lancie, à tanti  
 Instrumenti di Morte al fin s'innuola;  
 E sconosciuto pur camina inanti  
 Per quella via, ch'è più deserta, e sola:  
 E riuolgendo in se quel, che far deggia,  
 In gran tempesta di pensieri ondeggia.

Disponsi al fin di girne, oue raguna  
 Hoste sì poderosa il Rè d'Egitto,  
 E giunger seco l'arme, e la Fortuna  
 Ritentar' anco di nouel conflitto.  
 Ciò prefisso tra se; dimora alcuna  
 Nò pone in mezzo, e prède il camin dritto,  
 Che sà le vie, nè d'opo hà di chi il guidi  
 Di Gaza antica à gli arenosi lidi.

- 5 *Nè perche senta inacerbir le doglie  
De le sue piaghe, e graue il corpo, & ego,  
Vien però, che si posi, e l'arme spoglie,  
Ma trauagliando il dì ne passa integro;  
Poi quādo l'ombra oscura al Mōdo toglie  
I vari aspetti, e i color tinge in negro,  
Smonta, e fascia le piaghe, e come puote  
Meglio, d'un'altra Palma i frutti scote.*
- 6 *E cibato di lor, sù'l terren nudo  
Cerca adagiare il trauagliato fianco,  
E la testa appoggiando al duro fondo,  
Quetar i moti del pensier suo stanco;  
Ma d'hora in hora à lui si sà più crudo  
Sentire il duol de le ferite, & anco  
Rosso gli è il petto, e lacerato il core  
Da gli interni Auoltōi Sdegno, e Dolore.*
- 7 *Al fin quando già tutte intorno chete  
Nè la più alta notte eran le cose,  
Vinto egli pur da la stanchezza: in Lete  
Sopì le cure sue graui, e noiose,  
E in vna breue, e languida quiete  
L'afflute membra, e gli occhi egri cōpose;  
E mentre ancor dormia voce senera  
Gli intonò sù l'orecchie in tal maniera.*
- 8 *Soliman, Solimano; i tuoi sì lenti  
Riposi à miglior tempo homai riserua,  
Che sotto il giogo di straniero genti  
La patria, oue regnasti, ancor'è serua.  
In questa terra dormi? e non rammenti,  
Ch'inspolte de' tuoi l'ossa conserua?  
Oue sì gran vestigio è del tuo scorno,  
Tu neghittoso aspetti il nono giorno?*
- 9 *Desto il Solhan, alza lo sguardo, e vede  
Huom, che è d'età grauissima à i semiāti  
Cō'l ritorto baston del vecchio piede  
Ferma, e dirizza le vestigia erranti.  
E chi sei tu? ( sdegno a lui richiede )  
Che fantasma importuno à i viandanti  
Rompi i breui lor sonni? e che s'aspetta  
A te la mia vergogna, ò la vendetta?*
- Io mi son vn (risponde il vecchio) al quale  
In parte è noto il tuo nouel disegno,  
E sì com' huomo à cui di te più cale,  
Che tu forsi non pensi: à te ne vegno,  
Nè il mordace parlare indarno è tale;  
Perche de la virtù cote è lo sdegno.  
Prendi in grado, Signor, che'l mio sermone  
Al tuo pronto valor sia sferza, e sprone.*
- Hor perche, s'io m'appongo, esser dè volto  
Al gran Rè de l'Egitto il tuo camino,  
Che inutilmente appro viaggio tolto  
Haurai, s' inanzi segui, io m'indouino;  
Che, se ben tu non vai, fia tosto accolto,  
E tosto mosso il Campo Saracino.  
Nè loco è là; doue s'impieghi, ò mostri  
La tua virtù contra i nemici nostri.*
- Ma se'n Duce me prendi, entro à quel muro,  
Che da l'armi Latine è intorno stretto,  
Nel più chiaro del dì porti sicuro,  
Senza che spada impugni, io ti prometto.  
Quin con l'arme, e cō' disa'gi vn duro  
Contrasto hauer, ti sia gloria, e diletto.  
Difenderai la Terra insin che giugna  
L'Hoste d'Egitto à rinouar la pugna.*
- Mentre ei ragiona ancor; gli occhi, e la voce  
De l'huomo antico il fiero Turco ammira,  
E dal volto, e da l'animo feroce  
Tutto depone homai l'orgoglio, e l'ira.  
Padre, risponde, io già pronto, e veloce  
Sono à seguirti; oue tu vuoi, mi gira,  
A me sempre miglior parrà il consiglio,  
Oue ha più di fatica, e di periglio.*
- Loda il vecchio i suoi detti; e perche l'aura  
Notturna hanea le piaghe incrudelite,  
Vn suo licor v'instilla, onde ristaura  
Le forze, e salda il sangue, e le ferite;  
Quinci veggèdo homai, ch' Apollo in aura  
Le rose, che l'Aurora ha colorite,  
Tempo è, di te, al partir, che già ne scopre  
Le strade il Sol, ch'altrui richiama à l'opre.*
- E s'aura*

- 25 E sovra un carro suo, che non lontano  
 Quinci attendea co' l' ser Niceno ei siede,  
 Le briglie allenta, e con maestria mano  
 Ambo i corsieri alternamente siede,  
 Quei vanno sì, che'l polueroso piano  
 Non ritien de la rota orma, ò del piede;  
 Fumar li vedi, & anhelar nel corso,  
 E tutto biancheggiar di spuma il morso.
- 26 Meraviglie dirò, s'aduna, e stringe  
 L'aer d'intorno un nuuolo raccolto,  
 Sì che'l gran carro ne ricopre, e cinge,  
 Ma non appar la nube, ò poco, ò molto,  
 Nè fasso, che mural macchina spinge  
 Penetra la per lo suo chiuso, e solto,  
 Ben veder ponno i duo dal curuo seno  
 La nebbia intorno, e fuori il Ciel sereno.
- 17 Stupido il Cavalier le ciglia inarca,  
 Et increspala fronte, e mira fiso  
 La nube, e'l carro, ch'ogni intoppo varca  
 Veloce sì, che di volar gli è auiso.  
 L'altro, che di stupor l'animo carca  
 Gli scorge à l'atto de l'immobil viso,  
 Gli rompe quel silentio, e lui rappella,  
 Ond'ei si scote, e poi così sanella.
- 18 O' chiunque tu sia, che fuor d'ogni uso  
 Pieghi Natura ad opre altere, e strane,  
 E spiando i secreti entro al più chiuso  
 Spatii à tua uoglia de le menti humane,  
 S'arriuì co' l' saper, ciò è d'alto infuso  
 A' le cose remote anco, e lontane,  
 Deb dimmi qual riposo, ò qual ruina  
 A' i gran moti de l'Asia il Ciel destina.
- 19 Ma pria dimmi il tuo nome, e con qual arte  
 Far cose tu sì inusitate soglia,  
 Che, se pria lo stupor da me non parte,  
 Come esser può, ch'io gli altri detti acco-  
 Sorrisse il vecchio, e disse, in una pte(glia?  
 Mi sarà leue l'adempir tua uoglia,  
 Son detto Ismeno, e i Siri appellan Mago  
 Mè, che de l'arti incognite son vago.
- Ma, ch'io scopra il futuro, e ch'io dispieghi  
 De l'occulto destin gli eterni amari,  
 Troppo è audace desio, tropp'alti paeghi,  
 Non è tanto concesso à noi mortali.  
 Ciascun quà giù le forze, e'l senno impieghi  
 Per auanzar frà le sciagure, e i mali,  
 Che souente adiuuian, che'l saggio, e'l forte  
 Fabro à se stesso è di beata sorte.
- Tu questa destra inuitta, à cui sia poco  
 Scoter le forze del Francese Impero,  
 Non che munir, non che guardar il loco,  
 Che strettamente oppugna il popol fero,  
 Contra l'arme apparecchia, e contra'l foco;  
 Osa, soffri, confida, io bene spero,  
 Ma pur dirò, perche piacer ti debbia,  
 Ciò, che oscuro vegg'io quasi per nebbia.
- Veggio, ò parmi vedere, anzi che lustrì  
 Molti rinolga il gran Pianeta eterno,  
 Huom, che l'Asia ornerà co' fatti illustri,  
 E del secondo Egitto haaurà il gouerno,  
 Taccio i pregi de l'ocio, e l'arti industri,  
 Mille virtù, che non ben tutte io scerno  
 Basti sol questo à te, che da lui scosse  
 Non pur faranno le Christiane posse:
- Ma insin dal fondo suo l'Imperio ingiusta  
 Suelto sarà ne l'ultime contese,  
 E l'afflitte reliquie entro vno angusto  
 Giro sostinte, e sol dal mar difese;  
 Questi sia del tuo sangue, e qui il vetusto  
 Mago si tacque, e quegli à dir riprese.  
 O' lui felice eletto à tanta lode  
 E parte ne l'inuidia, e parte gode.
- Soggionse poi: girisi pur fortuna  
 O' buona, ò rea, come è là sì prescritto,  
 Che non hà sovra me ragione alcuna,  
 E non mi vedrà mai se non inuitto,  
 Prima dal corso distornar la Luna,  
 E le stelle potrà, che dal diritto,  
 Torcere un sol mio passo in questo dire  
 Sfauidò tutto di fuoco ardire.

Così



- gir ragionando insin, che furo  
Là, vè presso vedean le tende alzar se;  
Che spettacolo fù crudele, e duro  
E in quante forme iui la Morte appar se.  
Si se ne gli occhi alhor torbido, e scuro  
E di doglia il Soldano il volto sparse;  
Ahi con quanto dispregio iui le degne  
Mirò giacer sue già temute insegne.
- 26 E scorrer lieti i Franchi, e i petti, e i volti  
Spesso calcar de' suoi più noti amici,  
E con fasto superbo à gl' insepolti  
L'arme spogliare, e gl'habiti infelici.  
Molti honorau in lunga pompa accolti  
Gli amati corpi de gli estremi vssici,  
Altri suppor le fiamme, e'l vulgo misto  
D'arabi, e Turchi à vn foco arder hà visto.
- 27 Sospirò dal profondo, e'l ferro trasse;  
E dal carro lanciaossi, e correr volle,  
Ma il vecchio incantatore à se il ritrasse,  
Sgridando, e raffrenò l'impeto folle,  
E fatto, che di nouo ei rimontasse,  
Drizzò il suo corso al più sublime colle;  
Così alquanto n' andaro insin ch' à terzo  
Lasciàr de' Franchi il militare albergo.
- 28 Smontaro alhor del carro, e quel repente  
Sparne, e presono à piedi insieme il calle  
Ne la solita nube, occultamente  
Discendendo à sinistra in vna valle,  
Sin che giunsero là, doue al Ponente  
L'alto monte Sion volge le spalle.  
Quini si ferma il Mago, e poi s'accosta  
(Quasi mirando) à la scoscesa costa.
- Caua grotta s'apria nel duro sasso,  
Di lunghissimi tempi auanti fatta;  
Ma disufando, hor riturato il passo  
Era tra i pruni, e l'erbe, oue s'appiatta.  
Sgombra il Mago gli intoppi, e curuo, e basso  
Per l'angusto sentiero à gl' s'addatta,  
E l'vna mai precede, e'l varco tenta;  
L'altra per guida al Principe appresenta.
- Dice alhor il Soldan, 'qual viz furtina  
E questa tua, doue conuien ch'io vada? 30  
Altra forse miglior io me n'apriua,  
Se'l concedeni tu, con la mia spada.  
Non sdegnar (gli risponde) anima schina  
Premere co'l forte piè la buia strada:  
Che già solea calcarla il grande Herode,  
Quel ch'hà ne l'armi ancor sì chiara lode.
- Cauò questa spelunca alhor, che porre 31  
Volle freno à i soggetti il Rè, ch'io dico:  
E per essa potea da quella torre,  
Ch'egli Antonia appellò, dal chiaro amico:  
Inuisibila à tutti il piè raccorre  
Dentro la foglia del gran Tempio antico,  
E quindi occulto vssir de la Cittate  
E trarne, & introdur genti celate.
- Ma nota è questa via solinga, e bruna 32  
Hor solo à me de gli huomini viuenti,  
Per questa andremo al loco, oue raguna  
I più saggi à consiglio, e i più potenti,  
Il Rè; ch'al minacciar de la fortuna  
Più forse, che non dee, par che pauenti.  
Ben tu giungi à grand'vopo: ascolta, e taci.  
Poi moni à tempo le parole audaci.
- Così gli disse; e'l Caualliero albotta 33  
Co'l grā corpo ingombrò l'humil cauerna,  
E per le vie, doue mai sempre annotta  
Seguì colui, che l' suo camin gouerna  
Chini pria se n'anlir; ma quella grotta  
Più sì dilata, quanto più s'interna,  
Sì ch'asceser con agio, e tosto furo  
A mezzo quasi di quell'antro oscuro.
- Aprua alhora vn picciol vssio l'fincno, 34  
E se ne gian per disufata scala,  
A cui luce mal certo, e mal sereno  
L'aer, che giù d'alto spiraglio cala,  
In sotterraneo chiostro al fin venièno,  
E salian quindi in chiara, e nobil sala,  
Quì con lo scettro, e co'l diadema in testa,  
Mezzo sedean il Rè frà gente mesta.

- 35 *De la toncava nube il Turco fero ,  
Non veduto; rimira , e sp'a d'intorno ,  
Et ode il Rè fratan to , il qual primiero  
Incomincia così dal seggio adorno .  
Veramente , ò miei fidi al nostro Impero  
Fù il trappassato assai dannoso giorno ,  
E caduti d'altissima speranza ,  
Sol l'aiuto d'Egitto homai n' auanza .*
- 36 *Ma ben vedete voi quanto la speme  
Lontana sia da sì vicin periglio ,  
Dunque voi tutti hò qui raccolti insieme ,  
Perchè ogn'vn porti ò mezzo il suo còsiglio .  
Qui tace , e quasi in bosco aura , che freme ,  
Suona d'intorno vn picciolo bisbiglio ;  
Ma con la faccia baldanzosa , e lieta  
Sorgendo , Argate il mormorare acheta .*
- 37 *O' magnanimo Rè ( sù la risposta  
Del Caualliero indomito , e feroce )  
Per che ci tenti ? e cosa à nullo ascosta ,  
Chiedi , ch'vopo non hà di nostra voce ?  
Pur dirò ; sia la speme in noi sol posta ,  
E s'egli è ver , che nulla à virtù noce ,  
Di questa armiamci : à lei chiediamo aita ,  
Nè più , ch'ella si voglia amiam la vita .*
- 38 *Nè parlo già così , perchè io disfare  
De l'aiuto certissimo d'Egitto ,  
Che dubitar ; se le promesse vere  
Fian del mio Rè ; non l'ce , e non è dritto :  
Ma il dico sol , perchè desio vedere  
In alcuni di noi spirito inuitto ,  
Ch'egualmente apprestato ad ogni sorte  
Si prometta vittoria , e sprezzzi morte .*
- 39 *Tanto sol disse il generoso Argante  
Quasi huom , che parli di non dubbia cosa ,  
Poi forse in autorenole sembiante  
Orcano , huom d'alta nobiltà famosa ,  
E già ne l'arme d'alcun pregio inante :  
Ma hor congiunto à gioninetta sposa ,  
È lieto homai de' figli , era inulito  
Ne gli affetti di padre , e di marito .*
- Disse questi . O' Signor , già non accuso  
Il seruor di magnifiche parole ,  
Quando nasce d'ardir , che star rinchiuso  
Tra' confini del cor non può , nè vole ;  
Però sèl buon Circasso à te per uso  
Tropo in vero parlar fernido suole ,  
Ciò si conceda à lui , che poi ne l'opre  
Il medesimo seruor non meno scopre .*
- Ma si conuiene à te , cui fatto il corso  
De le cose , e de' tempi han sì prudente ,  
Impor colà de' tuoi consigli il morso ,  
Done costui se ne trascorre ardente ,  
Librar la speme del lontan soccorso  
Co' l' periglio vicino , anzi presente ,  
E con l' arme , e con l' impeto nemico  
I tuoi noui ripari , e' l' muro antico ,*
- Noi ( se lece à me dir quel ch'io ne sento )  
Siamo in forte Città di sito , e d' arte ;  
Ma di macchine grande , e violento  
Apparato si fa da l'altra parte .  
Quel , che sarà non sò , spero , e pauento  
I giudicij incertissimi di Marte ;  
E temo , che s' à noi più sia ristretto  
L'assedio ; al fin di cibo haurem dissetto .*
- Però che quegli armenti , e quelle biade ,  
Ch'ieri tu ricettasti entro le mura ,  
Mentre nel campo à insanguinar le spade  
S'attendea solo , e sù alta ventura :  
Picciol' esca à gran fame , ampia cittade  
Nutrir mal ponno , se l'assedio dura ;  
E forza è pur , che duri , ancor che vegna  
L'hoste d'Egitto il dì , ch'ella disegna .*
- Ma che sia , se più tarda ? horsù concedo ,  
Che tua speme preuenga , e sue promesse ,  
La vittoria però , però non vedo  
Liberate , ò Signor , le mura oppresse ,  
Combatremo , ò buon Rè , cò quel Goffredo ,  
E con que' Duci , e con le genti istesse ,  
Che tante volte han già rotti , e dispersi  
Gli Arabi , i Turchi , i Soriani , e i Persi .*
- E quali*

- 45 *E quali sian, tu'l sai, che lor cedesti,  
Sì spesso il campo, ò valoroso Argante;  
E sì spesso le spalle anco volgesti  
Fidando assai ne le veloci piante,  
E'l sà Clorinda teco, & io con questi,  
Ch' un più de l' altro non conuien si vante,  
Nè incolpo alcuno io già, che vi fù mastro  
Quanto potea maggiore il valor nostro.*
- 46 *E dirò pur ( benchè costui di morte  
Bieco minacci, e'l vero vdir si sdegni )  
Veggio portar da ineuital sorte  
Il nemico fatale a certi segni,  
Nè genti potrà mai, nè muro forte  
Impedirlo così, ch' al fin non regni,  
Ciò mi fa dir ( sia testimonio il Cielo )  
Del Signor, de la Patria amore, e zelo.*
- 47 *O' saggio il Rè di Tripoli, che pace ( me:  
Scppe impetrar da' Franchi, e Regno insie  
Ma il Soldano ostinato, ò morto hor giace,  
O' pur seruil catena il piè gli preme,  
O' ne l' esiglio timido, e fugace  
Si v' a serbandò a le miserie estreme,  
E pur cedendo parte hauria potuto  
Parte saluar co' doni, e co' l' tributo.*
- 48 *Così diceua, e s' auolgea costui  
Con giro di parole obliquo, e incerto,  
Ch' a chieder pace, a farsi huò ligio altrui  
Già non ardi di consigliarlo aperto,  
Ma sdegnosò il Soldano i detti sui  
Non potea homai più sostener coperto,  
Quàdo il Mago gli disse, hor vuoi tu darli  
Agiò, Signor, ch' in tal materia parli?*
- 49 *Io per me ( gli risponde ) hor qui mi ceto  
Contra mio grado, e d' ira ardo, e di scorno.  
Ciò disse à pena, e immantinente il velo  
De la nube, che stesa è lor d' intorno,  
Si fende e purga ne l' aperto Cielo,  
Et ei riman nel luminoso giorno,  
E magnanimente in fiero viso  
Risulge in mezzo, e lor, parla improniso.*
- 50 *Io, di cui sì ragiona; hor son presente;  
Non fugace, non timido Soldano,  
Et à costui, ch' egli è codardo, e mente  
M' offero di prouar con questa mano.  
Io, che sparsi di sangue ampio torrente,  
Che montagne di stragge alzai su'l piano,  
Chiuso nel vallo de' nemici, e priuo  
Al fin d' ogni compagno, Io fuggitino.*
- 51 *Ma se più questi, ò s' altri à lui simile.  
A' la sua Patria, à la sua Fede infido,  
Morto osa far d' accordo infame, e vile,  
Buon Rè, (sia con tua pace) io qui l' uccido.  
Gli Agni, e i Lupi han giunti in un ouile,  
E le colombe, e i serpi in un sol nido,  
Prima che mai di non discorde voglia  
Noi co' Francesi alcuna Terra accoglia.*
- 52 *Tien su la spada, mentre ei sì fauella,  
La sera destra in minaccieuol' atto.  
Riman ciascuno à quel parlar', à quella  
Horribil faccia, muto, e stupefatto,  
Poscia con vista men turbata, e fella  
Cortesemente inuerso il Rè s' è tratto,  
Spera, gli dice, alto Signor, ch' io reco  
Non poco aiuto: hor Solimano è teco.*
- 53 *Aladin, ch' à lui contra era già sorto,  
Risponde, ò come lieto hor qui ti veggio ( to  
Diletto amico; Hor del mio stuol, ch' è mor  
Non sento il danno, assai temea di peggio,  
Tu lo mio stabilire, e in tempo corto  
Puoi ridrizzar il tuo caduto seggio,  
Se'l Ciel no'l vieta: indi le braccia al collo  
( Così detto ) gli stese, e circondollo.*
- 54 *Finita l' accoglienza: il Rè concede  
Il suo medesimo soglio al gran Niceno  
Egli poscia à sinistra in nobil sede  
Si pone, & al suo fianco alluoga Ismeno,  
E mentre seco parla, & à lui chiede  
Di lor venuta, & ei risponde à pieno,  
L' alta Donzella ad honorar in pria  
Vien Solimano: ogn' altro indi seguita.*
- Seguita

- 55 *Seguì frà gl' altri Ormuffe, il qual la sibiera* Partimmo noi, che fuor de l'urna à sorte 60  
*Di quegli Arabi suoi à guidar tolse ;*  
*E mentre la battaglia ardea più fera* Tratti non summo, ogn'vn per se nascoso:  
*Per disusate vie così s'anolse, .* D' Amor ( no'l nego ) le fallaci scorte  
*Ch' aiutando il silentio, e l'aria nera,* Seguendo, e d'vn bel volto insidioso.  
*Lei salua al fin nella città raccolse .* Per vie ne trasse disutate, e torte  
*E con le biade, e con rapiti armenti* Tra noi discordi, e in se ciascun geloso.  
*Aita pose à l'assamate genti* N'urrià gli amori, e i nostri sdegni (abi tardi  
 Troppo il conosco) hor parolette, hor sguardi.
- 56 *Sol' con la faccia torua, e disdegnosa* Al fin giungemmo al loco, oue già sciese 61  
*Tacito si rimase il ser Circasso,*  
*A' guisa di Leon, quando si posa,* Fiamma dal Cielo in dilatate falde,  
*Girando gli occhi, e non mouendo il passo:* E di natura vendicò l'offese  
*Ma nel Soldan seroce alzar non osa* Soura le genti in mal' oprar sì falde.  
*Orcano il volo, e l' tien pensoso, e basso:* Fù già terra seconda, almo paese,  
*Così à consiglio il Palestina Tiranno,* Hor acque son bituminose, e caleb;  
*E l' Rè de' Turchi, e i Cauallier quì stanno.* E steril lago: e quanto ei torce, e gira  
 Compressa è l'aria, e graue il puzzo spira.
- 57 *Ma il pio Guffredo la vittoria, e i vinti* Questo è lo Stagno, in cui nulla di greue 62  
*Hauea seguiti, e libere le vie,* Si getta mai, che giunga fino al basso:  
*E fatto instantly à i suoi Guerrieri estinti* Ma in guisa pur d' Abete, ò d' Orno leue  
*L'ultimo honor di sacre essequie, e pie,* L'huom vi sormonta, e'l duro ferro, e'l sasso.  
*Et hora à gli altri impo, che siano accinti* Siede in esso vn Castello, e slietto, e breue  
*A' dar l'assalto nel secondo die,* Ponte concede à' Peregrini il passo.  
*E con maggiore, e più terribil' faccia,* Quì n'accoglie e l'a, e non sò con qual arte  
*Di guerra i chiusi Barbari minaccia .* Vaga è la dentro, e ride ogni sua parte.
- 58 *E perche conosciuto hauea il drappello,* V'è l'aura molle, e'l Ciel sereno, e lieti 63  
*Ch' aiutò lui contra la gente infida* G. i alberi, e i prati, e pure, e dolci l'onde;  
*esser de' uoi più cari, & esser quello,* Oue frà gli amenissimi mirieteri  
*Che già seguì l'insidiosa guida:* Sorge vna fonte, e vn fiumicel diffonde.  
*E l'ancredi con lor, che nel castello* Piouono in grembo à l'erbe i sonai queti  
*Prigion restò de la fallace Armida;* Con vn soauo mormor, o di fronde.  
*Ne la presenza sol de l'Eremita,* Cātan gli anelli; i marmi io taccio, e l'oro:  
*E d'alcuni più saggi à se gli inuita.* Meravigliosi d'arte, e di lauoro.
- 59 *E dice lor, prego, ch' alcun racconti* Apprestar sù l'herbetta, ou' è più densa 64  
*Le vostri bruti errori il dubbio corso,* L'ombra, e vicino al suon de l'aque chiare,  
*E come puscia vi trouaste pronti* Fece di sculti vasi altera mensa,  
*In sì grand'ropo à dar sì gran soccorso,* E ricca di viuande elette, e care.  
*Vergognando tenean basse le fronti,* Era qui ciò, ch'ogni stagion dispensa:  
*Ch'era al lor picciol fallo amaro morso.* Ciò che dona la terra, ò manda il mar: e:  
*Al fin del Rè Britanno il chiaro figlio* Ciò che l'arte condisce: e cento belle  
*Ruppe il silentio, e disse, alzando il ciglio.* Seruiuano al conuito accorte Ancelle.

- 65 Ella d'un parlar dolce, e d'un bel viso  
 Temprava altrui cibo mortale, e rio.  
 Hor mentre ancor ciascuno à mensa assiso  
 Beue con lungo incendio vn longo oblio;  
 So: se, e disse. hor qui riedo, e con vn viso  
 Ritornò poi, non sì tranquillo, e pio.  
 Con vna man picciola verga scote:  
 Tien l'altra vn libro, e legge in basse note.
- 66 Legge la Maga, & io pensiero, e voglia  
 Sento mutar, mutar vita, & albergo,  
 Strana virtù, nouo pensier m'innuoglia,  
 Salto ne l'acqua, e me vi tuffo, e immergo,  
 Nò sò come ogni gamba entro s'accoglia,  
 Come l'un braccio, e l'altro entri nel tergo,  
 M'accorcio, e strigo, esù la pelle cresce (sic).  
 Squamoso il cuoio, e d'huò sò fatto vn pe-
- 67 Così ciascun de gli altri anco sù volto,  
 E guizzò meco in quel viuace argento;  
 Quale albor mi foss'io, come di stolto,  
 Vano, e torbido foglio, hor me'n rammèto:  
 Piacquele al fin tornarci il proprio volto;  
 Ma tra la merauiglia, e lo spauento  
 Muri exauam, quando turbata in vista  
 Intal guisa ne parla, e ne contrista.
- 68 Ecco à voi noto è il mio poter, ne dice,  
 E quanto sopra voi l'imperio hò pieno,  
 Pende dal mio voler, ch'altri infelice  
 Perda in Prigione eterna il Ciel sereno:  
 Altri diuenga Angello, altri radice  
 Faccia, e germogli nel terrestre seno;  
 O' che s'induri in scelce, ò in molle fonte  
 Si liquefaccia, ò vesta irsuta fronte.
- 69 Ben potete schiuar l'aspro mio sdegno,  
 Quando seruire al mio piacer v'aggrade,  
 Farui Pagani, e per lo nostro Regno  
 Contra l'empio Buglion mouer le spade.  
 Ricusar tutti, & abborrir l'indegno  
 Patto: solo à Rambaldo il per suade,  
 Noi (che non val difesa) entro vna buca  
 Di lacci auolsè, oue non è che luca
- Poi nel Castello istesso à sorte venne  
 Tancredi, & egli ancor sù prigioniero;  
 Ma poco tempo in carcere ci tenne  
 La falsa Maga (e s'io n'intesi il vero)  
 Di seco trarne da quell'empia ottenne  
 Del Signor di Damasco vn Messaggiero,  
 Ch'al Rè d'Egitto in don, frà cento armati  
 Ne conduceua inermi, e incatenati.
- Così ce n'andauamo: e come l'alta  
 Prouidenza del Cie'lo ordina, e moue  
 Il buon Rinaldo, il qual più sempre esalta  
 La gloria sua con opre eccelse, e noue  
 In noi s'auiene, e i Cauallieri assalta  
 Nostri custodi, e fà l'usate proue,  
 Gli uccide, e vince, e di quell'arme loro  
 Fà noi vestir, che nostre in prima foro.
- 70 l'vidi, e'l vider questi, e da lui porta  
 Ci sù la destra, e sù sua voce v'edita,  
 Falso è il romor, che qui risuona, e porta  
 Si rea nouella, e salua è la sua vita;  
 Et hoggi è il terzo dì, che con la scorta  
 D'un peregrin fece da noi partita,  
 Per girne in Antiochia, e pria depose  
 L'arme, che rotte hauena, e sanguinose.
- Così parlaua; e l'Eremita intanto  
 Volgeua al Cielo l'vna, e l'altra luce;  
 Non vn color, non serba vn volto; o quāto  
 Più sacro, e venerabile hor riluce,  
 Pieno di Dio, rapto dal zelo, à canto  
 A l'angeliche menti ei si conduce,  
 Gli si suela il futuro, e ne l'eterna  
 Serie de gli anni, e de l'età s'interna.
- E la bocca sciogliendo in maggior suono  
 Scopre le cose altrui, ch'indi verranno,  
 Tutti conuersi à le sembianze, al tuono  
 De l'insolita voce, attenti stanno,  
 Viue, dice, Rinaldo, e l'altre sono  
 Arti, e bugie di femminile inganno.  
 Viue, e la vita giuvinetta acerba  
 A più mature glorie il Ciel riserba.



- 75 *Presaggi sono, e fanciulleschi affanni*  
*Questi, ond' hor l' Asia lui conosce, e noma.*  
*Ecco chiaro vegg' io correndo gli anni,*  
*Ch'egli s' oppone à l'empio Augusto, e'l do*  
*E sotto l'ombra de gli argentei vāni (ma.*  
*L'Aquila sua copre la Chiesa, e Roma,*  
*Che de la fera haurà tolte à gli artigli,*  
*E ben di lui nasceran degni figli.*
- 76 *De' figli, i figli, e chi verrà da quelli*  
*Quinci haurà chiari, e memoradi esēpi,*  
*E da Cesari ingiusti, e da rubelli*  
*Defenderan le Mitre, e i sacri Tempì.*  
*Premier gli alteri, e solleuar gli imbelli,*  
*Defender gli innocenti, e punir gli empi*  
*Fian l'arti lor: così verrà, che vole*  
*L'Aquila Estense, oltra le vie del Sole.*
- E dritto è ben, che se'l ver mira, e'l lume* 77  
*Ministri à Pietro i folgori mortali,*  
*V' per Christo si pugnì, iui le piume*  
*Spiegar dee sempre inuitte, e trionfali,*  
*Che ciò per suo nativo alto costume*  
*Dielle il Cielo, e per leggi à lei fatali,*  
*Onde piace là sù, che in questa degna*  
*Impresa, onde partì, chiamato regna.*
- Quì dal soggetto vinto il saggio Piero* 78  
*Stupido tace, e'l cor ne l'alma faccia*  
*Troppo gran cose de l'Estense altero*  
*Valor ragiona, onde tutto altro spiaccia.*  
*Sorge intanto la notte, e'l velo nero*  
*Per l'aria spiega, e l'ampia terra abbraccia.*  
*Vāsene gli altri, e dan le membra al sonno:*  
*Ma i suoi pensieri in loi dormir non ponno.*

## Il Fine del Decimo Canto.

### ALLEGORIA DEL DECIMO CANTO.

**S**OLIMANO che venuto per opera d'Ismeno Mago in Gierusalemme, racconsola Aladino, & gli altri tutti spaventati, per il mal successo della battaglia, & il mal itato, nel quale vedevano essere le cose loro. Si conosce quanto rallegrì, & porge ardire à Soldati la presenza di vn valoroso Capitano, & nelle cose della guerra sperimentato. Goffredo vuole intendere da i Campioni d'Armida i casi loro interuenuti doppo la partita, che fecero dal Campo. Sempre è buona coia, coloro che hanno scorso de' pericoli, & passati de molti traugli, à gli altri raccontargli, & farli palesi, per due cagioni principalmente. Vna acciò che coloro che ascoltano, conoscendo l'insidie, che vengono tele alle persone, siano circonspetti, & procedino cautamente nel cominciare alcuna impresa, & applicarui l'animo. L'altra è, che ritrouandosi pur loro in alcuno imprecio auolti, sappino quali debbano essere, & mostrarli Piero Eremita assicura Goffredo, & gli altri. Rinaldo viuere, & non essere altrimenti morto. Iddio, finalmente per bocca de' santi huomini riuela, & mostra la verità delle cose à' suoi sedeli, & scuopre la fallità, che gl'ingannaua.

## ARGOMENTO.

Con puro sacrificio, e sacre note  
 Il soccorso del Cie' o inuoca il campo:  
 Poi de l'alta Città le mura scuore;  
 Ch'al suo furore homai non l'an più scampo:  
 Quando Clorinda, il Capitan percuote,  
 E'l colpo è lui d'alta vittoria inciampo.  
 Ben, da l'Angel sanato; ei torna in guerra:  
 Ma già l diurno raggio ito è sotterra.

## CANTO VNDECIMO.

A' L. Capitan de  
 le Christiane gen  
 ti

Volto hauendo à  
 l'assalto ogni pē-  
 siero,  
 Giua apprestando  
 i bellici instru-  
 menti,

Quando à lui venne il solitario Piero,  
 E trattolo in disparte: in tali accenti  
 Gli parlò venerabile, e seuerò.  
 Tù moui, ò Capitan, l'armi terrene;  
 Ma di là non cominci, onde conuiene.

2 Sia dal Cielo il principio, inuoca inanti  
 Ne le preghiere pubbliche, e deuote  
 La militia de gli Angioli, e de' Santi,  
 Che ne impetri vittoria ella, che puote.

Preceda il Clero in sacre vesti, e canti  
 Con pietosi armonia supplici note,  
 E da voi Duci gloriosi, e magni  
 Pierate il volgo apprenda, e n'accompagni.

Così gli parla il rigido Romito;  
 E l'bron Goffredo il saggio aniso approua,  
 Serno, risponde, di GIESV gradito,  
 Il tuo consiglio di seguir mi gioua,  
 Hor mentie i Duci à venir meco innito,  
 Tù i pastori de' Popoli ritrona,  
 Guglielmo, & Ademaro, e vostra sia  
 La cura de la pompa, e sacra, e pia.

Nel seguente mattino il vecchio accoglie  
 Co' duo gran Sacerdoti altri minori,  
 Que entro al Vallo, tra sacrare soglie  
 Soleansi celebrar diuini honori.  
 Quini gli altri vesti candide spoglie,  
 Vestir dorat, ammantò i duo Pastori:  
 Che bipartito sovra i bianchi lini  
 S'affibbia al petto, e incoronaro i crini,  
 Và

piega al vento  
radiso ;

Uso grave, e lento,

In luo. . . ni ordini diuiso,  
Alternando accan doppio concento  
In suppliciuol canto, e in humil viso,  
E chiudend. le schiere iuano à paro  
I Principi juglielmo, & Ademaro.

6 Tenta poscit il Buglion, pur com' è l'orso  
Di Capitar, senza compagno à lato.  
Seguiano i coppia i Duci, e non confuso,  
Seguina il campo in lor difesa armato,  
Sì procedendo se n'uscia del chiuso  
D. le trinciere il popol adunato,  
Nè s'udian trombe, o suoni altri feroci,  
Ma di pietate, e d'humiltà sol voci.

7 Tè genitor, tè figlio eguale al padre,  
E tè, che d'ambo vniti amando spiri,  
E tè d'huomo, e di Dio, Vergine, e madre  
Inuocano propitia à i lor desiri.  
O' Duci, o voi, che le fulgenti squadre  
Del Ciel mouete in triplicati giri.  
O' Dino, e tè, che de la dina fronte  
La monda humanità lauasti al fonte.

8 Chiamano, e tè, che sei Pietra, e sostegno  
P' la magi' di Dio, fondato, e forte,  
Ora il nouo successor tuo degno  
Di gratia, e di perdono ap' le porte;  
E gli altri mesi del Celeste Regno,  
Che diuulgar la vincitrice morte;  
E quei, che l' vero à confermar seguiron;  
Testimoni di sangue, e di martiro.

9 Quegli ancor, la cui penna, o la fauella  
Insegnata hà del Ciel la via smarrita,  
E la cara di Christo, e fida Ancella,  
Ch' elesse il ben de la più nobil vita,  
E le vergini chiuse in casta cella,  
Che 'Do con alte nozze à se marita,  
E quell'altre magnanime a' tormenti,  
Sprezzatrici de' Regi, e de le genti.

Così cantando: il popolo deuoto  
Con larghi giri si diffiega, e stende;  
E drizza à l'Oliuetto il lento moto,  
Monte, che da l'Oliue il nome prende,  
Monte, per sacra fama, al Mondo noto,  
Ch'oriental contra le mura ascende,  
E sol da quelle il parte, e ne'l dislosta  
La cnpa Giosafà, ch'in mezzo è posta.

Colà s'innia l'esercito canoro,  
E ne suonan le valli ime, e profonde,  
E gli alti colli, e le spelonche loro,  
E da ben mille parti Echo risponde.  
E quasi par, che boscareccio choro  
Frà quegli antri si celi, e in quelle fronde;  
Sì chiaramente replicar s'udà.  
Hor di Christo il gran nome, hor di Maria.

D'in su le mura ad ammirar frà tanto,  
Cheti si stanno, e attoniti i Pagani,  
Que' tardi auolgimenti, e l'humil canto,  
E l'insolite pompe, e i riti strani.  
Poi che cessò de lo spettacol santo  
La nouitate; i miseri profani  
Alzàr le strida, e di bestemmie, e d'onte  
Muggì il torrente, e la gran valle, e'l mote.

Ma da la casta melodia soane,  
La gente di G i e s u' però non tace,  
Nè si volge à que' gridi, o cura n'haue  
Più che di stomro hauria d'Angei loquace,  
Nè perche strali anentino, ella pane,  
Che giungano à turbar la santa pace  
Di sì lontano; onde à suo fin ben pote  
Condur le sacre incominciate note.

Poscia in cima del colle ornan l'altare,  
Che di gran cena al sacerdote è mensa,  
E d'ambo i lati luminosa appare  
Sublime lampa in lucido oro accensa,  
Quini altre sfoglie, e pur dorate, e care  
Prende Guglielmo, e pria tacito pensa;  
Indi on chiaro subita voce spiega,  
Sè s'io accusa, e Dio ringratia, e prega.

- 15 Humil intorno ascoltano i primieri,  
 Le viste i più lontani almen v'han fisse;  
 Ma poi che celebrò gli alti misteri  
 Del puro sacrificio: Itene, ei disse,  
 E in fronte alzando à i popoli guerrieri  
 La man sacerdotale, gli benedisse.  
 Alhor se n' ritornar le Squadre pie  
 Per le dianzi da lor calcate vie.
- 16 Giunti nel vallo, e l'ordine disciolto,  
 Si riuolge Goffredo à sua magione:  
 E l'accompagna stuol calcato, e folto  
 Insino al limitar del padiglione:  
 Quiui gli altri accommiata in lieto volto;  
 Ma ritien seco i Duci il pio Buglione,  
 E li raccoglie à mensa, e vuol ch'à fronte  
 Di Tolosa gli sieda il vecchio Conte.
- 17 Poi che de' cibi il natural amore  
 Fù in lor ripresso, e l'importuna sete, (re  
 Disse à i Duci il grā Duce. Al nouo albo-  
 Tutti à l'assalto voi pronti sarete;  
 Quel sia giorno di guerra, e di sudore:  
 Questo sia d'apparecchio, e di quiete;  
 Dunque ciascun vada al riposo, e poi  
 Sè medesimo prepari, e i guerrier suoi.
- 18 Tolser' essi congedo; e manifesto  
 Quindi gli Araldi à suon di trombe fero,  
 Ch'esser à l'arme apparecchiato, e presto  
 Dee con la noua luce ogni Guerriero.  
 Così in parte al ristoro, e in parte questo  
 Giorno si diede à l'opre, & al pensiero,  
 Sin che sè noua tregua à la fatica  
 La cheta notte, del riposo amica.
- 19 Ancor dubbia l'Aurora, & immaturo  
 Ne l'Oriente il parto era del giorno,  
 Ne i terreni s'endea l'aratro duro,  
 Ne fea il Pastore à i prati anco ritorno.  
 Staua tra i rami ogni Angellin sicuro,  
 E in selua non s'udia latrato, ò corno,  
 Quando à cantar la matutina trōba (ba.  
 Comiaccia à l'arme, à l'arme il Ciel rimbo

À l'arme, à l'arme  
 Il grido vnuerfal di  
 Sorge il forte Goffredo, e: piglia  
 La gran corazza usata, e: dinere,  
 Ne veste vn'altra, & vn ydon somigl  
 In arme speditissime, e leggere,  
 Et indosso haueua già l'agend pondo,  
 Quando gli souragiunse il buon Raimor.

Questi veggendo armato in cot'el modo  
 Il Capitano: il suo pensier comprese,  
 Ou'è, gli disse, il grane vsbergo, e sod ?  
 Ou'è, Signor, l'altro ferrato arnese ?  
 Perche sei parte inerme? io già non lodo,  
 Che vada con sì debili difese.  
 Hor da tai segni in te ben argomento,  
 Chè sei di gloria ad humil meta intento:

Dth the ricerchi tu? priuata palma  
 Di salitor di mura? altri le saglia,  
 Et esponga men degna, & vtil alma,  
 (Rischio debito à lui) ne la battaglia.  
 Tu riprendi, Signor, l'usata salma,  
 E di te stesso à nostro prò ti caglia.  
 L'Anima tua, mente del Campo, e vita  
 Cautamente, per Dio, sia custodita.

Qui tace, & ei risponde, hor ti sia noto,  
 Che quādo in Chiraramót eil grād' Urbano,  
 Questa spada mi cinse, e me deuoto  
 Fè Cauallier l'onnipotente mano,  
 Tacitamente à Dio promisi in voto  
 Non pur l'opera qui di Capitano;  
 Ma d'impiegarui ancor, quando che fosse.  
 Qual priuato Guerrier, l'arme, e le posse.

Dunque, poscia che fian contra i nemici  
 Tutte le genti mie mosse, e disposte,  
 Et ch'à pieno adempito haurò gli vssci,  
 Che son douuti al Principe de l'hoste.  
 Ben'è ragion, nè tu, credo, il diffici,  
 Ch'à le mura pugnando anch'io n'accosti  
 E la fede promessa al Cielo offeri:  
 Egli mi custodisca, e mi conseru.

# V N D E C I M O.

- Così conchiusse; e i Cavallier Francesi  
 Seguir l'esempio, e i duo minor Buglioni.  
 Gli altri Principi ancor men gravi arnesi  
 Parte vestiro, e si mostrar pedoni.  
 Ma i Pagani frà tanto erano ascesi  
 Là, doue à i sette gelidi Trioni  
 Si volge, e piega à l'Occidente il muro,  
 Che nel più facil sito è men sicuro.
- 26 Però ch'altronde la Città non teme  
 De l'assalto nemico offesa alcuna,  
 Quiui non pur l'empio Tiranno insieme  
 Il forte vulgo, e gli assoldati aduna,  
 Ma chiama ancora à le fatiche estreme  
 Fanciulli, e vecchi l'ultima Fortuna;  
 E van questi portando à i più gagliardi  
 Calce, e zolfo, e bitume, e sassi, e dardi.
- 27 E di machine, e d'arme han pieno inante  
 Tutto quel muro, à cui soggiace il piano,  
 E quindi in forma d'horrido gigante  
 Da la cintola in sù sorge il Soldano,  
 Quindi tra'merli il minaccioso Argante  
 Torreggia, e discoperto è di lontano,  
 E in sù la Torre altissima Angolare  
 Soura tutti Cleinda eccelsa appare.
- 28 A costei la faretta, e'l graue incarco  
 De l'acute quadrella al tergo pende,  
 Ella già ne le mani hà preso l'arco,  
 E già lo stral v'hà sù la corda, e'l tende:  
 E desiosa di ferire, al varco  
 La bella Arciera i suoi nemici attende.  
 Tal già credean la Vergine di Delo  
 Tra l'alte nubi saettar dal Cielo.
- 29 Scorre più sotto il Rè canuto à piede  
 Da l'vna à l'altra porta, e'n sù le mura,  
 Ciò, che prima ordinò, cauto riuede,  
 E i difensor conforta, e rassicura.  
 E qui genti rinforza, e là prouede  
 Di maggior copia d'arme, e'l tutto cura:  
 Ma se ne van l'afflitte madri al Tempio  
 A' ripregar Nume bugiardo, & empio.

Deh spezza tu del predator Francese  
 L'hasta, Signor, con la man giuste e forte,  
 E lui, che tanto il tuo gran nome offese,  
 Abbatti, e spargi sotto l'alte porte.  
 Così dicean: ma sur le voci intese  
 Sol giù tra'l pianto de l'eterna Morte.  
 Hor mentre la Città s'appresta, e prega,  
 Le genti, e l'arme il pio Buglioni spiega.

Tragge egli suor l'essercito pedone  
 Con molta prouidenza, e con bell'arte,  
 E contra il muro, ch'assalir dispone,  
 Obliquamente in duo lati il comparte.  
 Le Baliste per dritto in mezzo pone,  
 E gli altri ordigni horribili di Marte:  
 Onde in guisa di fulmini si lancia  
 Ver le merlate cime hor sasso, hor lancia.

E mette in guardia i Cavallier de' Fanti  
 Da tergo, e manda intorno i corridori;  
 Da il segno poi de la battaglia, e tanti  
 I sagittari sono, e i frombatori,  
 E l'arme da le machine volanti,  
 Che scemano frà i merli i difensori.  
 Altri v'è morto, e'l loco altri abbandona;  
 Già men folta del muro è la corona.

La gente Franca impetuosa, e ratta  
 Albor quanto più puote affretta i passi,  
 E parte scudo à scudo insieme adatta,  
 E di quegli vn coperchio al capo fassi.  
 E parte sotto machine s'appiatta,  
 Che san riparo al grandinar de' sassi,  
 Et arrinando al fosso, il cupo, e'l vano  
 Cercano empirne, & adeguarlo al piano.

Non era il fosso di palustre limo  
 (Che no'l consente il loco) d'acqua molle,  
 Onde l'empiono, ancor che largo, & imo,  
 Le pietre, e i sassi, e gli arbori, e le zolle.  
 L'audacissimo Alcastro intanto il primo  
 Scopre la testa, & vna scalla estolle:  
 E no'l ritien dura gragniuola, d' pioggie  
 Di seruidi bitumi, e sù vi poggia.

- 35 *Vedeasi in alto il fier Eluetio asceso,  
Mezo l'aereo calle-hauer fornito,  
Segno à mille saette, e non offeso  
D'alcuna sì, che fermi il corso ardito,  
Quando vn sasso ritondo, e di gran peso,  
Veloce, come di bombarda uscìto,  
Ne l'elmo il coglie, e il risospinge a basso,  
E'l colpo vien dal lanciator Circasso.*
- 36 *Non è mortal, ma graue il colpo, e'l salto,  
Sì ch'ei stordisce, e giace immobil pondo.  
Argante alhor in suon feroce, & alto  
Caduto è il primo, hor chi verrà secondo?  
Che non uscite à manifesto assalto,  
Appiattati Guerrier, s'io non m'ascondo?  
Non giouerannui le cauerne estrane:  
Ma vi morrete, come belue in tane.*
- 37 *Così dice egli, e per suo dir non cessa  
La gente occulta, e tra i ripari cani,  
E sotto gli alti scudi vnita, e spessa  
Le saette sostiene, e i pesi gravi;  
Già gli Arieti à la muraglia appressa,  
Machine grandi, e smisurate traui,  
C'han testa di Monton ferrata, e dura.  
Temon le porte il cozzo, e l'alte mura.*
- 38 *Gran mole intanto è di là sù riuolta  
Per cento mani, al gran bisogno pronte,  
Che soua la Testuggine più folta  
Ruina, e par che vi trabocchi vn monte;  
E de gli scudi l'union disciolta  
Più d'un elmo vi frange, e d'una fronte,  
E ne riman la terra sparsa; e rossa  
D'armi, di sangue, di cernella, e d'ossa.*
- 39 *L'assalitore alhor sotto il coperto  
De le machine sue più non ripara;  
Ma da i ciechi perigli al rischio aperto  
Fuori se n' esce, e sua virtù dichiara.  
Altri appoggia le scale, e v'è per l'erto:  
Altri percote i fondamenti à gara:  
Ne crolla il muro, e ruinoso i fianchi  
Già fessi mostra à l'impeto de' Franchi.*
- E ben cadeua à le percosse horrende,  
Che doppia in lui l'espugnator Monton  
Ma sin da' Merli il popolo il difende,  
Con usata di guerra arte, e ragione,  
Ch'ouunque la gran traue in lui si stende,  
Cala sassi di lana, e gli frapone,  
Prende in se le percosse, e fa più lente  
La materia arrendeuole, e cedente.*
- Mentre con tal valor s'erano strette  
L'audaci schiere à la tenzon murale,  
Curuò Clorinda sette volte, e sette  
Rglentò l'arco, e n'auentò lo strale,  
E quante in giù se ne volar saette,  
Tante s'insanguinaro il ferro, e l'ale,  
Non di sangue plebeo; ma del più degno,  
Che sprezza quell'altra ignobil segno.*
- Il primo Cauallier, ch'ella piagasse,  
Fù l'herede minor del Rege Inglese.  
Da' suoi ripari à pena il capo ei trasse,  
Che la mortal percossa in lui distese;  
E che la destra man non gli trappasse  
Il guanto de l'acciar nulla contese,  
Sì che inhabile à l'arme ei si ritira  
Fremendo, e meno di dolor, che d'ira.*
- Il buon Conte d'Ambuosa in ripa al fosso,  
E sù la scallu poi Clorareo il Franco  
Quegli morì trafitto il petto, e'l dosso:  
Questi da l'un passato à l'altro fianco.  
Sospingena il Monton, quando è percosso,  
Al Signor de' Fiäminghi il braccio mico,  
Sì che tra via s'allenta, e vuol poi trarne  
Lo strale, e resta il ferro entro la carne.*
- A l'incauto Ademar, ch'era da lunge  
La fera pugna à riguardar riuolto,  
La fatal canna arriua, e in fronte il pùge,  
Stende ei la destra al loco, oue l'hà colto,  
Quando noua saetta ecco forgiunge  
Soua la mano, e la confige al volto,  
Onde egli cade, e fa del sangue sacro  
Sù l'arme seminiti ampio lauacro.*

Ma non

- 45 *Ma non lungi da' merli à Palamede ,  
Mentre ardito disprezza ogni periglio ,  
E sù per gli erti gradi indrizza il piede :  
Cala il settimo ferro al destro ciglio ,  
E trappassando per la caua sede ,  
E tra i nurui de l'occhio esce vermiglio  
Di retro per la nuca ; egli trabocca ,  
Emore à piè de l'assalita Rocca .*
- 46 *Tal saetta costei . Goffredo intanto  
Con nouo assalto i difensori opprime ;  
Hauea condotto ad vna porta à canto  
De le machine sue la più sublime ,  
Questa torre è di legno , e s'erge tanto ,  
Che può del muro pareggiar le cime :  
Torre , che graue d'huomini , & armata  
Mobile è sù le rote , e vien tirata .*
- 47 *Viene auentando la volubil mole  
Lancie , e quadrella , e quãto può s'accosta ,  
E' come naue in guerra à naue suole ,  
Tenta d'vnirsi à la muraglia opposta :  
Ma chi lei guarda , & impedir ciò vuole  
L'vrra la fronte , e l'vna , e l'altra costa ,  
E respinge con l'haste , e le percote  
Hor con le pietre i merli , & hor le rote .*
- 48 *Tanti di quà , tanti di là sur mossi ,  
E sassi , e dardi , ch'oscuronne il Cielo ,  
S'vrtar duo nembi in aria , e là tornossi  
Tal'hor respinto , onde partiua il telo ,  
Come di fronde sono i rami scossi .  
Da la pioggia indurata in freddo gelo ,  
E ne caggiono i pomi anco immaturi ;  
Così cadeano i Saracin da i muri .*
- 49 *Però , che scende in lor più greue il danno ,  
Che di ferro assai meno eran guarniti  
Parte de' viui ancora in fuga vanno ,  
De la gran mole al fulminar smarriti :  
Ma quel , che già fù di Nicea Tiranno  
Vi resta , e sa restarui i pochi arditi ,  
E'l sero Argante à contraporfi corre ,  
Preso vna traua , à la nemica Torre .*
- E da se la respinge , e tien lontana ,  
Quanto l'Abete è lungo , e'l braccio forte .  
Vi scende ancor la Vergine sourana ,  
E de' perigli altrui si fa consorte .  
I Franchi intanto à la pendente lana  
Le fini recideano , e le ritorte  
Con lunghe falci , onde cadendo à terra  
Lasciua il muro disarmato in guerra .*
- Così la Torre soua , e , più di sotto  
L'impetuoso il batte aspro Ariete ,  
Onde comincia , bomai forato , e rotto  
A' discoprir le interne vie segrete .  
Essi non lunge il Capitan condotto  
Al conqussato , e tremulo parete ,  
Nel suo scudo maggior tutto rinchiuso ,  
Che rade volte han di portar in vso .*
- E quini cauto rimirando spia ,  
E scender vede Solimano à basso ,  
E porsi à la difesa , oue s'apria  
Tra le ruine il periglioso passo ;  
E rimaner de la sublime via  
Clorinda in guardia , e'l Canallier Circasso .  
Così guardaua , e già sentiasi il core  
Tutto auampar di generoso ardore .*
- Onde riuolto , dice al buon Sigiero ,  
Che gli portaua vn'altro scudo , e l'arco ,  
• Hora mi porgi d' fedel mio scudiero  
Cotesto men grauosio , e grande incarco ,  
Che tenterò di trappassar primiero  
Sù i dirupati sassi il dubbio varco ,  
E tempo è ben che qualche nobil'opra  
De la nostra virtute homai si scopra .*
- Così mutato scudo , à pena disse ,  
Quando à lui venne vna saetta à volo ,  
E ne la gamba il colse , e la trafisse  
Nel più neruoso , oue è più acuto il duolo .  
Che di tua man , Clorinda , il colpo scisse  
La fama il tanta , e tuo l'honor n'è solo .  
Se questo di seruaggio , e monte schiua  
La tua gente Pagana : à te s'ascriua .*

Ma il fortissimo Heroe, quasi non senta  
 Il mortifero duol de la ferita,  
 Dal cominciato corso il piè non lenta,  
 E monta sù i dirupi, e gli altri innuita,  
 Pur s'auede egli poi, che no'l sostenta,  
 La gamba, offesa troppo, & impedita,  
 E ch'inaspra agitando lui l'ambascia,  
 Onde sforzato al fin l'assalto lascia.

E chiamando il buon Guelso à sè con mano,  
 A' lui parlaua, io me ne vò costretto,  
 Sostien persona tù di Capitano,  
 E di mia lontananza empì il dissetto:  
 Ma picciol' hora io vi starò lontano,  
 Vado, e ritorno, e si partia, ciò detto,  
 Et ascendendo in vn leggier cauallo  
 Giunger non può, che nò sia visto, al vallo.

Al dipartir del Capitan, si parte,  
 E cede al campo la fortuna Franca,  
 Cresce il vizor ne la contraria parte,  
 Sorge la speme, e gli animi rinfranca,  
 E l'ardimento col' fauor di Marte  
 Ne' cor fedeli, e l'impero già manca,  
 Già corre lento ogni lor ferro al sangue,  
 E de le trombe isseffe il suono langue.

E già tra' merli à comparir non tarda  
 Lo stuol fugace, che'l timor caccionne,  
 E mirando la Vergine gagliarda,  
 Vero amor de la patria arma le donne.  
 Correr la vedi, e collocarsi in guarda,  
 Con chiome sparse e con succinte gonne,  
 E lanciar dardi, e non mostrar paura  
 D'espore il petto per l'amate mura.

E quel ch' à i Franchi più spauento porge,  
 E'l toglie à i difensor de la cittade,  
 E' che'l possente Guelso (e se n'accorge  
 Questo popolo, e quel) percosso cade.  
 Tra mille il troua l'ua fortuna, e sciorge  
 D'vn sassi il corso per lontane strade;  
 E da sembiante colpo, al tempo stesso  
 Colto è Raimondo, onde giù cade anch'esso.

Et aspramente alhora anco sù punto 60  
 Ne la proda del fosso Eustatio ardito,  
 Nè in questo, à i Franchi fortunoso, punto  
 Contra lor da' nemici è colpo vscito  
 (Che n'vscir molti) onde non sia disgiunto  
 Corpo da l'Alma, ò non sia almen ferito,  
 E in tal prosperità, via più feroce  
 Diuenendo il Circasso, alza la voce.

Non è questa Antiochia, e non è questa 61  
 La notte amica à le christiane frodi,  
 Vedete il chiaro Sol, la gente desta,  
 Altera forma di guerra, & altri modi.  
 Dunque fauilla in voi nulla più resta  
 De l'amor, de la preda, e de le lodi?  
 Che sì tosto cessate, e sete stanchi.  
 Per breue assalto, ò Franchi nò: ma franchi?

Così ragiona; e in guisa tal s'accende 62  
 Ne le sue furie il Caualliero audace,  
 Che quell'ampia Città, ch'egli difende  
 Non gli par campo del suo ardir capace,  
 E si lancia à gran salti, oue si fende  
 Il muro, e la fessura adito face:  
 Et ingombra l'vscita, e grida intanto  
 A Soliman, che si vedeuà à canto.

Soliman, ecco il loco, & ecco l' hora, 63  
 Che del nostro valor giudice sia,  
 Che cessi? ò di che temi? hor costà fora  
 Cerchi il pregio souran, chi più'l desia.  
 Così gli disse; e l'vno, e l'altro alhora  
 Precipitosamente à proua vscia,  
 L'vn da furor, l'altro da honor rapito,  
 E stimolato dal feroce inuito.

Giunsero inaspettati, & improvvisi 64  
 Soura i nemici, e in paragon mostrarsi,  
 E da lor tanti furo huomini uccisi,  
 E scudi, & elmi dissipati, e sparsi,  
 E scalle tronche, & arieti incisi,  
 Che di lor parue quasi vn monte farsi,  
 E mescolati à le ruine alzarò  
 In vece del caduto altro riparo.



- 5 Buona pezza d', Signor, che in se raggiara  
 Va non sò che d'insolito, e d'audace  
 La mia mente inquieta, ò Dio l'inspira,  
 O' l'huom del suo voler suo Dio si face,  
 Fuor del vallo nemico accesi mira  
 I lumi: io là n'andrò con ferro, e face,  
 E la Torre arderò; vogliò, che questo  
 Effetto segua: il Ciel poi curi il resto.
- 6 Ma, s'egli auerrà pur, che mia ventura  
 Nel mio ritorno mi rinchinda il passo,  
 D'huom, che'n amor m'è padre, à te la cu-  
 E de le care mie Donzelle io lasso. (ra,  
 Tu ne l'Egitto rimandar procura  
 Le Donne sconsolate, e'l Vecchio lasso.  
 Fallo, per Dio, Signor, che di pietate  
 Ben'è degno quel sesso, e quella etate.
- 7 Stupisce Argante, e ripercosso il petto  
 Da stimoli di gloria acuti sente.  
 Tu là n'andrai, rispose, e me negletto  
 Qui lascerai tra le vulgare gente?  
 E da sicura parte haurò diletto  
 Mirar il fumo, e la fanilla ardente?  
 Nò, nò, se fui ne l'arme à te consorte  
 Esser vò ne la gloria, e ne la morte.
- 8 Hò core anch'io, che morte sprezza, e crede,  
 Che ben si cangi con l'honor la vita,  
 Ben ne festi (disse ella) eterna fede,  
 Con quella tua sì generosa uscita.  
 Pur io femina sono, e nulla riede  
 Mia morte in danno à la Città smarrita;  
 Ma se tu cadi (tolga il Ciel gli auguri)  
 Hor chi sarà, che più difenda i muri?
- 9 Replicò il Caualliero, indarno adduci  
 Al mio fermo voler fallaci scuse,  
 Seguirò l'orme tue, se mi conduci;  
 Ma le precorrerò, se mi ricuse.  
 Concordi al Rè ne vanno, il qual frà i Duci,  
 E frà i più saggi suoi gli accolse, e chiuse.  
 Incominciò Clorinda, ò Sire, attendi  
 A ciò, che dir vogliati, e in grado il preði,
- Argante quì (nè sarà vano il vanto) 10  
 Quella machina eccelsa arder promette:  
 Io sarò seco, & aspettiam sol tanto,  
 Che stanchezza maggiore il sonno allette.  
 Solleuò il Rè le palme, e vn lieto pianto  
 Giù per le cresse guancie à lui cadette,  
 E lodato sia tu, disse, che à i serui (ui.  
 Tuoi volgi gli occhi, e'l Regno anco mi ser
- Nè già sì tosto caderà, se tali 11  
 Animi forti in sua difesa hor sono:  
 Ma qual poss'io, coppia honorata, eguali  
 Dar à i meriti vostri, ò laude, ò dono?  
 Laudi la fama voi con immortali  
 Voci di gloria, e'l Mondo empia del suono,  
 Premio v'è l'opra stessa, e premio in parte  
 Vi fia del Regno mio non poca parte.
- Sì parla il Rè canuto, e si ristringe 12  
 Hor questa, hor quel teneramente al seno.  
 Il Soldan, ch'è presente, e non insinge  
 La generosa inuidia, onde egli è pieno,  
 Disse, nè questa spada in van si cinge  
 L'errauui à paro, ò poco dietro almeno.  
 Ah, rispose Clorinda andremo à questa  
 Impresa tutti, e se tu vien, chi resta?
- Così gli disse, e con rifiuto altero 13  
 Già s'apprestaua à ricusarlo Argante;  
 Ma'l Rè il peruenne, e ragiona p' imiero  
 A Soliman con placido sembiante.  
 Ben sempre tu, magnanimo Guerriero,  
 Ne ti mostrasti à te stesso sembiante,  
 Cui nulla faccia di periglio vn quanco  
 Sgomentò, nè mai fosti in guerra stanco.
- E sò, che fuora andando, opre faresti 14  
 Degne di te, ma sconuenueuol parmi,  
 Che tutti usciate, e dentro alcun non resti  
 Di voi, che sete i più famosi in armi.  
 Nè men consentirei, ch'andasser questi,  
 Che degno è il sangue lor, che si risparmi,  
 S'ò men vtil tal op'ra, ò mi pareffe,  
 Che fornita per altri esser potesse.

5 Ma poi che la gran torre in sua difesa  
D'ogni intorno le guardie hà così folte,  
Che da poche mie genti esser offesa  
Non pote, e inopportuno è v'scir cō molte.  
La coppia, che s'offerse à l'alta impresa,  
E'n simil rischio si trouò più volte;  
Vada felice pur, ch'ella è ben tale,  
Che sola più, che mille insieme vale.

6 Tu, come al Regio honor più si conuiene  
Con gli altri, prego, in sù le porte attendi,  
E quando poi, che n'hò sicura spene,  
Ritornino essi, e desti habbian gli incendi,  
Se stuol nemico seguitando viene;  
Lui rispingi, e lor salua, e difendi.  
Così l'un Rè diceua, e l'altro cheto  
Rimaneua al suo dir; ma non già lieto.

Soggionse alhora. f. smeno attender piaccia  
A' voi, ch'v'scir douete, hora più tarda,  
Sin che di varie tempre vn misto i faccia,  
Ch'è la machina hostil s'appigli, e l'arda.  
Forse alhora auerrà, che parte giaccia  
Di quello stuol, che la circonda, e guarda.  
Ciò fù concluso; e in sua magion ciascuno  
Aspetta il tempo, al grā fatto opportuno.

Depon Clorinda le sue spoglie inteste  
D'argēto, e l'elmo adorno, e l'armi altere,  
E senza piuma, ò fregio altre ne veste  
(Infausto annuntio) ruginose, e nere,  
Però che stima ageuolmente in queste  
Occulta andar frà le nemiche schiere.  
E' quini Arsete Eunuco, ilqual fanciulla  
La nudrì da le fasce, e da la culla.

E per l'orme di lei l'antico fianco  
D'ogni intorno trahendo hor la seguia;  
Vede costui l'arme cangiate, & anco  
Del gran rischio s'accorge, oue ella già,  
E se n'affigge, e per lo crim, che bianco,  
In lei seruendo, hà fatto, e per la pia  
Memoria de' suo'uffici, instando prega,  
Che da l'impresa cessi, & ella il nega.

20 Ond'ei le disse alfin, poi che ritrosa  
Sì la tua mente nel suo mal s'indura,  
Che nè la stanca età, nè la pietosa  
Voglia, nè i preghi miei, nè il pianto cura;  
Ti spiegherò più oltre, e saprai cosa  
Di tua condition, che t'era oscura:  
Poi tuo desir ti guidi, ò mio consiglio,  
Ei segue, & ella innalza, a: tenta il ciglio.

21 Resse già l'Ethiopia, e forse regge  
Senapo ancor, con fortunato Impero,  
Il qual del figlio di MARIA la legge  
Offerua, e l'offerua anco il popol nero.  
Quini io Pagan fui seruo, e fui tra gregge  
D'ancelle anolto in feminil mestliero,  
Ministro fatto de la Regia moglie,  
Che bruna è sì, ma il bruno il bel nō toglie.

22 Narde il marito, e de l'amor al foco  
Ben de la gelosia s'agguaglia il gelo.  
Sì v'è in guisa auanzando à poco, à poco  
Nel tormentoso petto il sole zelo,  
Che da ogn'huò la nasconde, e in chiuso loco  
Vorria celarla à i tanti occhi del Cielo.  
Ella saggia, & humil, di ciò, che piace  
Al suo Signor, fà suo diletto, e pace.

23 D'vna pietosa historia, e di deuote  
Figure la sua stanza era dipinta.  
Vergine: bianca il bel volto, e le gote  
Vermiglie: e quini presso vn Drago auinta,  
Con l'hasla vn Mostro il Cauallie: percore:  
Giace nel sangue suo la Fera estinta,  
Quini sonente ella s'atterra, e spiega  
Le sue tacite colpe, e piange, e prega.

24 Ingratida frà tanto, & esson fuori  
(E tu fosti colei) candida figlia.  
Si turba, e de gli insoliti colori,  
Quasi d'un noxo Mostro, hà merauiglia;  
Ma perche il Rè conosce, e i suoi furori:  
Celargli il parto alfin si riconfiglia,  
Ch'egli hauià dal candor, che in te si vede,  
Argomentato in lei non bianca fede.









Et in tua vece .

Pensa mostrargli . . .

F. perche su la Torre, oue cu...

Da le Donno, e da me solo habitai.

A' me, che le fui seruo, e con sincera

Mente l'amai, ti diè non battezzata;

Nè già poteua alhor battefmo darti,

Che l'vso no'l sostien di quelle parti.

26 Piangendo à me ti porse, e mi commise,  
Ch'io lontana à nudrir ti conducesti.

Chi può dire il suo affanno? e i quāte guise

Lagnosi, e raddoppiò gli vltimi amplessi?

Bagnò i baci di pianto, e fur diuise

Le sue querele da i singulti spessi. (ni

Lenò al fin gli occhi, e disse, ò Dio, che scer

L'opre più occulte, e nel mio cor t'interni:

27 S'immacolato è questo cor, s'intatte  
Son queste membra, el marital mio letto;  
Per me non prego, che mille altre hò fatte  
Maluagità: son vile al tuo cospetto.

Salua il parto innocente, al qual' il latte

Nega la madre del materno petto.

Vina, e sol d'honestate à me somigli;

L'esempio di fortuna altronde pigli.

28 Tù celeste Guerrier, che la Donzella  
Togliesti del serpente à gli erapi morfi,  
S'accesi ne' tuo' altari humil facella,  
S'auro, ò incenso odorato vnqua ti porfi,  
Tù per lei prega sì, che fida ancella  
Possa in ogni sfortuna à te raccorsi.  
Quì tacque; e' l'cor le si rinchiusse, e strinse,  
E di pallide morte si dipinse.

29 Io, piangendo, ti presi, e in breue cesta  
Fuor ti portai tra fiori, e frondi ascosa;  
Ti celai da ciascun, che nè di questa  
Diedi sospition, nè d'altra cosa;  
Me n'andai sconosciuto, e per foresta,  
Caminando, di piante horride ombrosa,  
Vidi vna Tigre, che minaccie, & ire  
Hanea ne gli occhi, incontr' à me venire.

Vita, con vno p...

Lenta poi s'auicing, e ti sà vezzi

Con la lingua, e tu ridi, e l'accarezzi.

Et ischerzando seco, al fero muso

La pargoletta man sicura stendi.

Ti porge ella le mamme, e come è l'vso

Di nutrice s'adatta, e tu le prendi.

Intanto io miro timido, e confuso,

Come buum fola noni prodigi horrendi.

Poi che satia ti vede homai la belua

Del suo latte: ella parte, e si rinselua.

Et io già scendo, e ti ricolgo, e torno

Là, vè prima sur volti i passi miei;

E preso in picciol borgo al fin soggiorno,

Celatamente iui nutrir ti sei.

Vi fletti in fin che' l Sol correndo intorno

Portò à' mortali, e diece mesi, e sei.

Tu con lingua di latte anco snodavi

Voci indistinte, e incerte orme segnaui.

Ma sendo io colà giunto, oue dechina

L'etate, homai cadente à la vecchiezza;

Ricco, e satio de l'or, che la Regina

Nel partir diemmi con regale ampiezza.

Da quella vita errante, e peregrina

Nè la patria ridurmi hebbi vaghezza,

E tra gli antichi amici in caro loco

Viuer, temprando il verno al proprio foco.

Partomi, e vèr l'Egitto, onde son nato,

Te conducendo meco, il corso inuiò:

E giungo ad vn Torrente; e riserrato

Quinci da i ladri son, quindi dal Rio.

Che debbo far è tè dolce peso amato

Lasciar non voglio, e di campar desio.

Mi gitto à nuoto, & vna man ne viene

Rompendo l'onda, e t'è l'altra sostiene.

Rapi-

*Quando à l'acqua il vèto spira:  
E t'èsson salua in sù la molle arena.  
Stanco anbelando io poi vi giungo à pena.*

36 Lieto ti prendo, e poi la notte quando  
Tutte in alto silentio eran le cose; (do  
Vidi in sogno vn Guerrier, che minaccian-  
A' me sù'l volto il ferro ignudo pose.  
Imperioso, disse; io ti comando  
Ciò, che la madre sua primier t'impose:  
Che battezi l'Infante; ella è diletta  
Del Cielo, e la sua cura à me s'aspetta.

37 Io la guardo, e difendo; io spirto diedi  
Di pietate à le Fere, e mente à l'acque,  
Misero te, s'al sogno tuo non credi,  
Ch'è del Ciel messaggiero, e quì sitacque.  
Suegliaimi, e forsi, e di là mosi i piedi.  
Come del giorno il primo raggio nacque;  
Ma perche mia Fè vera, e l'ombre false  
Stimai, di tuo battesimo non mi calse.

38 Nè de i preghi materni, onde nudrita:  
Pagana fosti, e'l vero à te celai:  
Crescesti, e in arme valorosa, e ardita  
Vincesti il sesso, e la Natura assai:  
Fama, e Terre acquistasti, e qual tua vita  
Sia stata poscia, tu medesima il sai,  
E sai non men, che seruo insieme, e padre  
Io t'hò seguita frà guerriere Squadre.

39 Hier poi sù l'Alba, à la mia mente oppressa  
D'alta quiete, e simile à la morte;  
Nel sonno, s'offerì l'imgo stessa:  
Ma in più turbata vista, e in suò più forte,  
Ecco, dicea, Pellon, l'horà s'appressa,  
Che dee cangiar Clorinda, e vita, e sorte.  
Mia sarà mal tuo grado, e tuo fia il duolo:  
Ciò disse, e poi n'andò per l'aria à volo.

*nel minaccia  
- mia, strani accidenti.  
so; forse à lui vien, che dispiaccia,  
... altri impugni la Fè de' suoi parenti.  
Forse è la vera Fede. Ah già ti piaccia  
Depor quest' arme, e questi spiriti ardenti.  
Quì tace, e piagne, & ella pensa, e teme,  
Ch'vn'altro simil sogno il cor le preme.*

Rasserenando il volto, al fin gli dice,  
Quella sè seguirò, che vera hor parmi;  
Che tu co'l latte già de la nutrice (mi;  
Sugger mi festi, e che vuoi dubbia hor far  
Nè per temenza lascerò ( nè lice  
A' magnanimo cor ) l'impresa, e l'armi.  
Non, se la morte nel più ser semblante,  
Che sgomenta i mortali, hauesti inante.

Poscia il consola; e perche il tempo giunge,  
Ch'ella deue ad effetto il vanto porre;  
Parte, e con quel Guerrier si ricongiunge,  
Che si vuol seco al gran periglio esporre.  
Con lor s'aduna l'fmeno, e instiga, e punge  
Quella virtù; che per se stessa corre.  
E lor porge di zolfo, e di bitumi  
Due palle, e'n cauo ramo ascosti lumi.

Escon notturni, e piani, e per lo colle  
Vniti vanno a p. y. s. lungo, e spesso;  
Tanto, che à quella parte, oue s'estolle  
La macchina netica, horai son presso.  
Lor s'infrangon gli spiriti, e'l cor ne bolle,  
T'è può tutto capir dentro à se stesso.  
Gli inuita al foco, al sangue, vn sero sdegno.  
Grida la guardia, e lor dimanda il segno.

Esì van cheti inanzi, onde la guarda  
A' l'arme, à l'arme in alto suon raddoppia;  
Ma più non si nasconde, e non è tarda  
Al corso albor la generosa coppia.  
In quel modo, che fulmine, ò bombarda  
Co'l l'appeggiar tuona in vn punto, e scoppia  
Mouere, & arriuar, serir lo stuolo.  
Aprirlo, e penetrar sù vn punto solo.

E forza



45 E forza è pur che fra...

Percosse, il lor disegno al fin,  
Scopriro i chiusi lumi, e le fauile  
S'appreser tosto à l'accensibil esca;  
Ch' à i legni poi l'auolse, e compartille.  
Chi può dir come serpa, e come cresca  
Già da più lati il foco? e come folto  
Turbi il fumo à le stelle il puro volto?

46 Vedi globi di fiamme oscure, e miste  
Frà le vortè del fumo in Ciel girarsi,  
Il vento soffia, e vigor fa, ch'acquistè  
L'incendio, e in vn raccogla i fochi sparsi.  
Fere il gran lume con terror le viste  
De' Franchi, e tutti son presto ad armarfi.  
La Mole immensa, e sì temuta in guerra  
Cade, e breue hora opre sì lunghe atterra.

47 Due Squadre de' Chriſtiani intanto al loco,  
Doue forge l'incendio, accorron pronte.  
Minaccia Argante, io spegnerò quel foco  
Co' l'vostro sangue, e volge lor la fronte.  
Pur ristretto à Clorinda à poco, à poco  
Cede, e raccoglie i passi à sommo il monte.  
Cresce più, che torrente à lunga pioggia,  
La turba, e li rincalza, e con lor poggia.

48 Aperta è l'aurea porta, e quiui tratto  
L' il Rè, ch'armato il popol suo circonda:  
Per raccorre i Guerrier da sì gran fatto,  
Quando al tornar fortuna habbian secōda.  
Saltano i due sù l' limitare, e ratto  
Diretro ad essi il Franco stuol inonda.  
Ma l'vrra, e scaccia Solimano, e chiusa  
E' poi la porta, e sol Clorinda esclusa.

49 Sola esclusa ne fù, perche in quell' hora,  
Ch'altri ferrò le porte, ella si mossè,  
E corse ardente, e in crudelita fora  
A' punir Arbilan, che la percossè,  
Punillo; e' l' fero Argante auisto ancora  
Non s'era, ch'ella sì trascorsa fosse,  
Che la pugna, e la calca, e l'aer denso:  
A' i cor togliea la cura, à gli occhi il sēso.

Pur vegge...  
Non arte di saluarſi le souen...  
Di lor genti s'insinge, e frà gli ignoti  
Cheta s'auolge, e non è chi la noti.

Poi, come Lupo tacito s'imbosca 51  
Dopo occulto misfatto, e si desuia,  
Da la confusio, da l'aura fosca  
Fauorita, e nascosa ella se'n gia.  
Solo Tancredi auien, che lei conosca;  
Egli quiui è sorgiunto alquanto pria.  
Vi giunſe alhor, ch'essa Arbilan uccise;  
Vide, e segnolla, e dietro à lei si mise.

Vuol ne l'armi prouarla; vn'huom la stima, 52  
Degno, à cui sua virtù si paragone.  
Và girando colei l'alpestre cima  
Verso altra porta, oue d'entrar dispone.  
Segue egli impetuoso, onde assai prima  
Che giunga, in guisa auie, che d'armi suone;  
Ch'ella si volge, e grida; O' tū che porte,  
Che corri sì? risponde, e guerra, e morte.

Guerra, e morte haurai, disse, io non rifiuto 53  
Darlati, se la cerchi, e ferma attende.  
Non vuol Tancredi, che pedon veduto  
Hà il suo nemico, vsar Cavallo, e scende;  
E impugna l'vno, e l'altro il ferro acuto,  
Et aguzza l'orgoglio, e l'ire accende;  
E vanſi à ritrouar, non altrimenti,  
Che duo Tori gelosi, e d'ira ardenti.

Degne d'vn chiaro Sol, degne d'vn pieno 54  
Teatro opre sarian sì memorande.  
Notte, che nel profondo oscuro seno  
Chiudeſti, e ne l'oblio fatto sì grande:  
Piacciati, ch'io ne'l tragga, e'n bel sereno  
A' le future età lo spieghi, e mande.  
Vina la fama loro, e tra lor gloria  
Splenda del fosco tuo l'alta memoria.

Non

, & infelice il vanto.

or tuoi pagheran (se in vita resti)

quel sangue ogni stilla vn mar di pianto.

Così tacendo, e rimirando, questi

Sanguinosi Guerrier, posaro alquanto.

Ruppe il silentio al fin Tancredi, e disse;

Perchè il suo nome à lui l'altro scopriſſe.

Nostra suentura è ben, che què s'impieghi 61

Tanto valor, donec silentio il copra:

Ma poi che sorte rea vien, che ti neghi

E lode, e testimon degno de l'opra,

Pregoti (se frà l'arme han loco i preghi)

Chè'l tuo nome, e'l tuo stato à me tu scopras

Acciò ch'io sappia, o vinto, o vincitore,

Chi la mia morte, o la vittoria honore.

Risponde la feroce, indarno chiedi 62

Quel, c'hò per uso di non far paluse:

Ma chiunque io mi sia, tu inanzi vedi

Vn di quei due, che la gran Torre accese.

Arſe di sdegno à quel parlar Tancredi;

E in mal punto il diceſti, indi riprese,

Il tuo dir, e'l tacer di par m'alletta,

Barbaro discortese, à la vendetta.

Torna l'ira ne' cori, e gli trasporta, 63

Benche debili in guerra à fera pugna

Per l'arte in burlò, v'già la forza è morta,

Oue i vecc d'entrambi il furor pugna:

O' che sanguigna, e spatioſa porra

Fà l'vna, e l'altra spada, ouunque giugna,

Ne l'arme, e ne le carni; e se la vita

Non esce, sdegno tienla al petto vnita.

Qual l'alto Egeo, perche Aquilone, o Notò 64

Cessi, che tutto prima il velse, e siosse.

Non s'achera ei però; ma'l suono, e'l moto

Ritien de l'onde, auco agitate, e grosse.

Tal, se ben manca in lor co'l sangue voto

Quel vigor; che le braccia à i colpi mofse;

Serbano ancor l'impeto primo; e vanno,

Da quel sostanti, a gauder danno, à dar no-

Ma

, pie d'orma non parte,

pre è il piè fermo, e la m̃a s̃epre i moto,

Nè scende taglio in van, nè punta à voto.

56 L'onta irrita lo sdegno à la vendetta,

E la vendetta poi l'onta rinoua:

Onde sempre al fevir, sempre à la fretta

Stimol nouo s'aggiunge, e cagion noua.

D'hor' in hor più si mesce, e più ristretta

Si fa la pugna, e spada oprar non gionua;

Dansi co'pomi e'nfelloniti, e crudi,

Cozzà con gli elmi insieme, e cò gli scudi.

7 Clorinda il Guerrier prese, e rilegollo

Con le robuste braccia à i fianchi, e strinse.

Ei se ne scosse, e con la destra il collo

Le presse, e co'l suo piede il piè le strinse.

La fortissima Donna non diè crollo;

Emal grado di lui, da lui si scinse;

Poscia il ripiglia, & ei seconda, e cede;

Ch'atterrar lei, co'l di lei sforzo, crede.

8 Ire volte il Cauallier la Donna stringe

Con le robuste braccia, & altrettante

Da que' nodi tenaci ella si scinge,

Nodi di ser nemico, e non d'amante.

Tornano al ferro, e l'vno, l'altro il tinge

Con molte piaghe, e stanco, & anhelante,

E questi, e quegli al fin pur si ritira,

E dopo lungo faticar respira.

9 L'vn l'altro mira, e del suo corpo esangue

Sù'l pumo de la spada appoggia il peso.

Già de l'ultima stella il raggio langue

Al primo Albor, ch'è in Oriente acceso.

Vede Tancredi in maggior copia il sangue

Del suo nemico, e se non tanto offeso.

Ne gode, e superbisce; O' nostra folle

Mente, ch'ogni aura di fortuna estolle,

- 65 *Ma ecco homai; l'hora fatale è giunta,  
Che'l viuer di Clorinda al suo fin deue.  
Spinge egli il ferro nel bel sen di punta,  
Che vi s'immerge, e'l sangue auido beue:  
E la veste, che d'or vago trapunta,  
Le mammelle stringea, tenera, e leue,  
L'empie d'un caldo fiume. ella già sente  
Morirsi, e'l piè le manca egro, e languete.*
- 66 *Segue egli la vittoria, e la trassitta  
Vergine minacciando incalza, e preme.  
Ella, mentre cadea, la voce afflitta  
Mouendo, disse le parole estreme;  
Parole, ch' à lei nouo vn spirto ditta,  
Spirto di sè, di carità, di speme:  
Virtù, c'hor Dio le infonde: e se rubella  
In vita sù, la vuole in morte ancella.*
- 67 *Amico hai vinto; io ti perdon; perdona  
Tù ancora, al corpo nò, che nulla paue,  
A' l'Alma sì, deh per lei prega, e dona  
Battesmo à me, ch'ogni mia colpa laue.  
In queste voci languide risuona  
Vn non sò che di flebile, e soaue, (za,  
Ch' al cor gli scède, e ogni sdegno ammor  
E gli occhi à lagrimar gli tuoglia, e sforza.*
- 86 *Poco quindi lontan nel sen del monte,  
Scatorla, mormorando, vn picciol Rio,  
Egli v'accorse, e l'elmo empì nel fonte;  
E toruò, mesto, al grande officio, e pio.  
Tremar sentì la man, mentre la fronte:  
Non conosciuta ancor: sciolse, e scoprìo.  
La vidde, la conobbe, e restò senza  
E voce, e moto. Ah! vista, ah! conoscenza.*
- 69 *Non morì già, che sue virtù accolse  
Tutte i quel pùto: e i guardia al cor le mi  
E premèdo il suo affanno, à dar si volse (se,  
Vita con l'acqua, à chi co'l ferro uccise.  
Mentre egli il suon de' sacri detti sciolse:  
Colei di gioia trasmutossi, e risè;  
E in atto di morir lieto, e vinace  
Dir pareo; s' apre il Cielo; io vado in pace.*
- D'un bel pallorè hà bianco volto asperso;  
Come d'igligli sarian miste viole:  
E gli occhi al Cielo affisa, e in lei conuerso  
Sembra per la pietate il Cielo, e'l Sole,  
E la man nuda, e fredda alzando verso  
Il Cauallier in vece di parole:  
Gli dà pegno di pace. in questa forma  
Passa la bella Donna, e par che dorma.*
- Come l'Alma gentile uscita ei vede:  
Rallenta quel vigor, c'hauea raccolto;  
E l'imperio di sè, libero, cede  
Al duol, già fatto impetuoso, e stolto,  
Ch'al cor si stringe, e chiusa in breue sede  
La vita; empie di morte i sensi, e'l volto.  
Già simile à l'estinta il viuo langue  
Al colore, al silentio, à gli atti, al sangue.*
- E ben la vita sua sdegnosa, e schiua  
Spezzando à forza il suo ritegno frate:  
La bella anima sciolta al fin seguìua,  
Che poco inanzi à lei spiegaua l'ale:  
Ma quini stuol de' Franchi à caso arriua,  
Cui trabe bisogno d'acqua, d'altro tale,  
E con la Donna il Cauallier ne porta:  
In se mal viuo: e morto in lei, ch'è morta.*
- Però che'l Duce loro, ancor discosto,  
Conosce à l'arme il Principe Cristiano,  
Onde v'accorre, e poi rauisa tosto  
La vaga estinta, e duolsi al caso strano.  
E già lasciar non volle à i lupi esposto  
Il bel corpo, che stima ancor Pagano;  
Ma soua l'altrui braccia ambi gli pone,  
E ne vien di Tancredi al padiglione.*
- Affatto ancor, nel piano, e lento moto,  
Non si risente il Cauallier ferito,  
Pur fieriolmente geme: e quindi è noto,  
Che'l suo corso vital non è fornito;  
Ma l'altro corpo tacito, e immoto  
Dimostra ben, che n'è lo spirto uscito.  
Così portati è l'vno, e l'altro appresso:  
Ma in differente stanza al fine è messo.*

75 *7* pietosi scudier già sono intorno,  
 Con varj uffici, al Cauallier giacente,  
 E già se n'riede à i lāquidi occhi il giorno,  
 E le mediche mani, e i detti ei sente:  
 Ma pur dubbiosa ancor del suo ritorno,  
 Non s'assicura, attonita, la mente -  
 Stupido intorno ei guarda, e i serui, e'l lo-  
 Al fin conosce; e dice afflitto, e fioco. (co

76 *7*o vino? io spiro ancora? e gli odiosi  
 Rai miro ancor di questo infausto die?  
 Di, testimon de' miei misfatti ascosi,  
 Che rimprouera à me le colpe mie.  
 Ah! man timida, e lenta: hor che non osi,  
 Tù, che sai tutte del ferir le vie:  
 Tù ministra di Morte, empia, & infame;  
 Di questa vita rea troncar lo stame?

77 Passa pur questo petto, e feri scempi,  
 Co'l ferro tuo crudel, fà del mio core:  
 Ma forse usata à' fatti atroci, & empì,  
 Stimi pietà dar morte al mio dolore.  
 Dunque i viuor tra memorandi esempi,  
 Misero Mostro, d'infelice amore?  
 Misero Mostro, à cui sol pena è degna  
 De l'immensa impietà la vita indegna.

78 Viurò frà i miei tormenti, e le mie cure,  
 Mie giuste furie forsennato errante.  
 Pauenterò l'ombre solinghe, e scure,  
 Che'l primo error mi recheranno inante.  
 E del Sol, che scopri le mie suenture,  
 A' schiavo, & i' horrore haurò il sembiante.  
 Temerò mè medesimo, e da mè stesso:  
 Sēpre suggedo, haurò mè sempre appresso.

79 Ma doue (ò lasso me) doue restaro  
 Le reliquie del corpo, e bello, e casto?  
 Ciò, ch'in lui sano i miei furor lasciaro,  
 Dal furor de le fere è forse guasto.  
 Ah! troppo nobil preda, ah! dolce, e caro  
 Troppo, e pur troppo pretioso pasto.  
 Ah! sfortunato, in cui l'ombre, e le Selue  
 Irritaron me prima, e poi le belue.

*7*o pur verrò là, doue sete; e voi  
 Meco haurò, s'anco sete, amate spoglie:  
 Ma s'egli auien, che i vaghi membri suoi  
 Stati sian cibo di ferine voglie,  
 Vuò, che la bocca stessa anco mè ingoi,  
 E'l vent, e chiuda mè, che lor raccoglie.  
 Honorata per me tomba, e felice  
 Oununque sia, s'esser con lor mi lice.

Così parla quel misero: e gli è detto, 81  
 Ch'ui quel corpo hanean, per cui si dole.  
 Rychiarar parue il tenebroso aspetto,  
 Qual le nube vn balen, che passi, e vole,  
 E da i riposi sollevò del letto  
 L'inferma de le membra, e tarda mole,  
 E trahendo à gran pena il fianco lasso,  
 Colà rinolse, vacillando, il passo.

Ma; come giunse, e vide in quel bel seno, 82  
 Opera di sua man, l'empia ferita,  
 E quasi vn Ciel notturno anco sereno  
 Senza splendor la faccia scolorita;  
 Tremò così, che ne cadea, se meno  
 Era vicina la fedele aita;  
 Poi disse; ò viso che puoi far la Morte  
 Dolce; ma raddolcir non puoi mia sorte.

O' bella destra, che'l soaue pegno 83  
 D'amicitia, e di pace à me porgesti,  
 Quali hor, lasso, vi trouo? e qual ne vegno?  
 E voi leggiadre mèbra; hor non son questi  
 Del mio serino, e scelerato sdegno  
 Vestigi miserabili, e funesti?  
 O' di par con la man luci spietate,  
 Essa le piaghe fè; voi le mirate.

Asciutte le mirate. hor corra, doue 84  
 Nega d'andare il pianto, il sangue mio.  
 Qui tronca le parole; e come il moue  
 Suo disperato di morir desio,  
 Squarcia le fasce, e le ferite: e pìoue  
 Da le sue piaghe esacerbate vn rio.  
 E s'uccide; ma quella doglia acerba,  
 Co'l trarlo di se stesso, in vita il serba.

- 85 *Posso sù l'letto; e l' Anima fugace  
Fù richiamata à gli odiosi vssici;  
Ma la garrula Fama homai non tace  
L'aspre sue angoscie, e i suoi casi infelici.  
Vi tragge il pio Goffredo; e la verace  
Turba v'accorre de' più degni amici;  
Ma nè graue ammonir, nè parlar dolce  
L'ostinato de l'Alma affanno molce.*
- 86 *Qual in membro gentil piaga mortale:  
Tocca: s' inaspra, e in lei cresce il dolore.  
Tal da i dolci conforti in sì gran male,  
Più inacerbisce medicato il core:  
Ma il venerabil Piero, à cui ne cale,  
Come d'Agnella inferma al buò Pastore,  
Con parole grauissime ripiglia  
Il vaneggiar suo lungo, e lui consiglia.*
- 87 *O' Tancredi, Tancredi; ò da te stesso  
Tropo diuerso, e da i principj tuoi,  
Chi sì t'afforda? e qual nuotol sì spesso  
Di cecità fà, che veder non puoi?  
Questa sciagura tua del Cielo d'vn messo;  
Non vedi lui? non odi i detti suoi?  
Chè ti grida, e richiama à la sinarrita  
Strada, che pria segnasti: e te l'addita.*
- 88 *A gli atti del primiero vfficio, degno  
Di Cauallier di CHRISTO, ei ti rappella:  
Che lasciasti per farti (chi cãbio indegno)  
Drudo d'vna fanciulla à Dio rubella.  
Seconda auersità, pietoso sdegno  
Con leue sferza di là sù flagella  
Tua folle colpa: e fà di tua salute  
Tè medesimo ministro; e tu l'rifiute?*
- 89 *Risfuti dunque, abi sconoscente, il dono  
Del Ciel salubre; e'n contra lui t'adiri?  
Misero, doue corri in abbandono  
A' tuoi sfrenati, e rapidi martiri?  
Sei giunto, e pendi già cadente, e prono  
Sù l'precipitio eterno; e tu no'l miri?  
Miralo, prego; e tè raccogli, e frena  
Quel dolor, ch' à morir doppio ti mena.*
- Tace: e in colui de l'vn morir la tema  
Potè de l'altro intrepidir la voglia.  
Nel cor dà loco à quei conforti, e scema  
L'impeto interno de l'interna doglia;  
Ma non così, che ad hor, ad hor non gema,  
E che la lingua à lamentar non scioglia,  
Hora seco parlando, hor con la sciolta  
Anima, che dal Ciel forse l'ascolta.*
- Lei nel partir, lei nel tornar del Sole 91  
Chiama con voce stanca, e prega, e plora,  
Come Vsignuol, cui'l Villan duro inuole  
Dal nido i figli non pennuti ancora;  
Che in miserabil canto, afflitte, e sole  
Piange le notti, e n'empie i boschi, e l'ora.  
Al fin co'l nouo di rinchiude alquanto  
I lumi; e'l sonno in lor serpe fra'l pianto.*
- Et ecco in sogno, di stellata veste 92  
Cinta gli appar la sospirata amica,  
Bella assai più; ma lo splendor celeste  
Orna, e non toglie la notitia antica;  
E con dolce atto di pietà le meste  
Luci par, che gli ascinghi; e così dica;  
Mira, come son bella, e come lieta,  
Fedel mio caro; e in mè tuo duolo acqueta.*
- Tale io son, tua mercè, tu mè da i vini 93  
Del mortal Mondo per error togliesti.  
Tù in grèbo à Dio frà gli immortali, e Diui,  
Per pietà, di salir degna mi festi;  
Quini io beata amando godo, e quini  
Spero, che per te loco anco s'apprestì;  
Oue al gran Sole, e ne l'eterno die  
Vagheggiarai le sue bellezze, e mie.*
- Se tu medesimo non t'inuidi il Cielo, 94  
E non traui co'l vaneggiar de' sensi,  
Vini, e sappi ch'io t'amo, e non te'l celo,  
Quanto più creatura amar conuiensi.  
Così dicendo, fiammeggiò di zelo,  
Per gli occhi suor del mortal vso, accensi;  
Poi nel profondo de' suoi rai si chinse,  
E sparue; e nouo in lui conforto infuse.*

- 95 *Consolato ei si desta, e si rimette  
De' medicanti à la discreta aita.  
E intanto sepellir fà le dilette  
Membra, ch' informò già la nobil vita.  
E se non fù di ricche pietre elette  
La tomba, e da man Dedala scolpita,  
Fù scelto almeno il sasso: e chi gli diede  
Figura, quanto il tempo iui concede.*
- 96 *Quiui da faci in lungo ordine accese,  
Con nobil pompa accompagnar la 'seo:  
E le sue arme à vn nudo Pin sospese,  
Vi spiegò soura in forma di trofeo.  
Ma come prima alzar le membra offese  
Nel dì seguente il Cauallier poteo,  
Di riuerenza pieno, e di pietate,  
Visitò le sepolte ossa onorate.*
- 97 *Giunto à la tomba oue al suo spirto riuo  
Dolorosa prigionie il Ciel prescrive;  
Pallido, freddo, muto, e quasi priuo  
Di mouimento, al marmo gli occhi affisse.  
Al fin sgorgando vn lagrimoso riuo  
In vn languido, ohimè, proruppe: e disse.  
O' sasso amato, & honorato tanto, (to.  
Che dètro hai le mie fiamme, e fuori il pià*
- 98 *Non di morte sei tu; ma di viuaci  
Ceneri albergo, oue è riposto Amore,  
E ben sento io da te l'vsate faci,  
Men dolci sì; ma non men calde al core.  
Deh prendi i miei sospiri, e questi baci  
Prendi, ch'io bagno di doglioso humore,  
E dalli tti, poi ch'io non posso, almeno  
A' l'amate reliquie, c'hai nel seno.*
- 99 *Dalli lor tti, che se mai gli occhi gira  
L'Anima bella à le sue belle spoglie,  
Tua pietate, e mio ardir nò hanrà in ira,  
Ch'odio, ò sdegno là sì non si raccoglie.  
Perdona ella il mio fallo, e sol respira  
In questa speme il cor frà tante doglie.  
Sì, ch'empia è sol la mano: e non l'è noia,  
Che, s'amando lei visì, amando moia.*

*Et amando morrò: felice giorno,  
Quando che sia: ma più felice molto,  
Se come errando vado à te d'intorno,  
Alhor sarò dètro al tuo grembo accolto.  
Faccià l'Anime amiche i Ciel soggiorno,  
Sia l'vn cenere, e l'altro in vn sepolto.  
Ciò, che'l viuer nò hebbe, habbia la morte,  
O' ( se sperar si lice ) altera sorte.*

*Confusamente si bi sbiglia intanto  
Del caso reo ne la rinciusa Terra.  
Poi s'accerta, e diuulga: e'n ogni canto  
De la Città smarrita il romor erra,  
Misto de' gridi, e di semineo pianto;  
Non altrimenti, che se presa in guerra  
Tutta ruini: e'l foco, e i nemici tempi  
Volino per le case, e per li Tempi.*

*Ma tutti gli occhi Arsete in se riuolue,  
Miserabil di gemito, e d'aspetto;  
Ei come gli altri in lagrime non solue  
Il duol, che troppo è d'indurato affetto;  
Ma i bianchi crini suoi d'immonda polue  
Si sparge, e brutta, e fiede il volto, e'l petto.  
Hor mentre in lui volte le turbe sono (no.  
Và in mezo Argante, e parla in cotal suo*

*Ben volesti io, quando primier m'accorsi,  
Che fuor si rimanea la Donna forte:  
Sequir la immantinente, e ratto corsi,  
Per correr seco vna medesima sorte.  
Che non feci, ò non dissi? ò quai non porsi  
Pregbiere al Rè, che fesse aprir le porte?  
Ei me pregante, e contendente in vano,  
Con l'Imperio affrenò, c'hà qui soprano.*

*Ahi, che s'io alhor uscìua, ò dal periglio  
Qui ricondotta la Guerriera haurei,  
O' chiusi, ou' ella il terren sè vermiglio,  
Con memorabil fine, i giorni miei;  
Ma che poteuo io più? Parue al consiglio  
De gli huomini altramente, e de gli Dei.  
Ella morì di fata! morte, & io  
Quant'hor conuiensi à me, già non oblio.*

105 Odi Gierusalem ciò, che prometta  
 Argante, odil tu Cielo; e se'n ciò manco,  
 Fulmina su'l mio capo; io la vendetta  
 Guro di far ne l'homicida Franco,  
 Che per la costei morte à me s'aspetta.  
 Nè questa spada mai depor dal fianco,  
 In fin, ch'ella à Tancredi il cor non passi,  
 E'l cadavero infame à i corui lasci.

Così disse egli; e l'aure popolari;  
 Con applauso seguir le voci estreme,  
 E immaginando sol, temprò gli amari  
 L'aspettata vendetta in quel, che geme,  
 O' vani giuramenti. Ecco contrari  
 Seguir rosto gli effetti à l'alta sseme,  
 E cader questi in tenzon pari estinto  
 Sotto colui, ch'ei fà già preso, e vinto.

## Il Fine del Duodecimo Canto.

### ALLEGORIA DEL DVODECIMO CANTO:

**C**LORINDA intesa da Arsene suo Eunuco l'origine sua, esce nondimeno fuori ad esquire quello, che haueua nell'animo suo: Combatte con Tancredi, & conoscendosi poi vicina alla Morte, gli chiede il battesimo. Da questo si comprende, quanto gioui à i fedeli, con tutto che sieno in alcun graue peccato immersi, perseverare nelle opere buone, conciosia che, se bene meritorie non gli sono, almeno li dispongono à ricevere la gratia Diuina: & ne' suoi traugli poi discorrendo meglio, & più sanamente fà se stessi l'esser suo, & conosciuto, come si dice, per proua le vanità di questo Mondo, accostandosi à santa, & lodeuole vita, lasciano la dannosa, & diabolica. Il che non haurebbono forse potuto deliberare, se prima non ne hauessero in alcun modo hauuta cognitione, come nè anco Clorinda haurebbe dimandato il battesimo à Tancredi se prima nò hauesse dato orecchia à quello che gli disse Arsene suo Eunuco. Tancredi, che desidera tanto combattere con Clorinda, non conoscendo chi ella si fosse, & si adopera in ogni modo per conquistarla. Mostra come l'huomo ben spesso, non sapendo, si mette ardentemente in alcuna impresa, con estremo desiderio di condurla à fine: Il che succedendogli finalmente, & conosciuto per ciò da lui quello, che hà fatto, & pentito, non vorrebbe poi hauersene mai impacciato, restando egli con grandissimo dolore, & trauglio. Come Tancredi, che poi pianse amaramente la morte di Clorinda.



## ARGOMENTO.

A' custodir la selua Ismeno caccia  
 Gli empi Demonj, e ( questi in strani mostri  
 Conuersi ) sol l'aspetto lor discaccia  
 Quei, che van per tagliar gli ombrosi chiostri.  
 Vauui Tancredi con sicura faccia :  
 Ma pietà il tien, ch' il suo valor non mostri.  
 Il Campo, cui souerchia arsura offende,  
 Copiosa pioggia vigoroto rende.

## CANTO TERZODECIMO.

M

A cadde à pena  
 in cenere l'im-  
 mensa  
 Machina espugna  
 trice de le mu-  
 ra ;  
 Che'n se noui ar-  
 gomenti Ismen  
 ripensa ;

Perche più resti la Città sicura.

Onde à i Franchi impedir ciò, che dispensa

Lor di materia il bosco, egli procura ;

Onde contra Sign battuta, e scossa,

Torre noua risarsi indi non possa.

- 3 Sorge non lunge à le Christiane tende,  
 Tra solitarie valli, alta foresta,  
 Foltissima di piante antiche, horrende,  
 Che spargo d'ogni intorno ombra funesta.

Quì ne l' hora, che il Sol più chiaro splende,  
 E luce incerta, e scolorita, e mesta,  
 Quale in nubilo Ciel dubbia si vede,  
 Se'l dì à la notte, d' s' ella à lui succede.

Ma quando parte il Sol, quì tosto adombra 3  
 Notte, nube, caligine, e horrore,  
 Che rassëbra infernal, che gli occhi ingombra  
 Di cecità, ch' empie di tema il core ;  
 Nè quì gregges, od armëti à paschi, à l' ombra  
 Guida Bisfolco mai, guida Pastore ;  
 Nè v' entra Peregrin, se non smarrito :  
 Ma lunge passa, e la dimostra à dito.

Quì s' adunan le Streghe, e il suo Vago 4  
 Con ciasuna di lor notturno viue :  
 Vien soua i nemi: e chi d'vn fero Drago,  
 E chi forma d'vn Hirco informe tiene  
 ( Concilio infame ) che fallace imago  
 Suol allertar di desiato bene  
 A' celebrar con pompe immonde, e sozze  
 I profani conuiui, e l' empie nozze.

Così



- 5 Così credeasi ; & habitante alcuno  
 Dal fero bosco mai ramo non suelse ;  
 Ma i Franchi il violar ; perch'ei sol'vno  
 Somministrava lor machine eccelse.  
 Hor qui se'n venne il Mago, e l'opportuno  
 Alto silentio de la notte scelse,  
 De la notte , che prossima successe,  
 E suo cerchio formòvi , e i segni impressè.
- 6 E scinto , e nudo vn piè nel cerchio accolto  
 Mormorò potentissime parole ,  
 Girò tre volte à l'Oriente il volto :  
 Tre volte à i Regni, oue decbina il Sole ;  
 E tre scosse la verga, ond'huom sepolto  
 T'rar de la tomba , e dargli il moto sole ;  
 E tre co'l piede scalzo il suol percosse ,  
 Poi con terribil grido il parlar mossè.
- 7 Vdite , vdite , o voi , che da le stelle  
 Precipitar giù i folgori tonanti ,  
 Sì voi , che le tempeste , e le procelle  
 Mouete habitator de l'aria erranti ,  
 Come voi , che à le inique anime selle  
 Ministri sete de gli eterni pianti .  
 Cittadini d'Auerno , hor qui v'invoco ,  
 E te , Signor de' Regni empì del foco .
- 8 Prendete in guardia hor questa selua, e que  
 Piante, che numerate à voi conségno . (ste  
 Come il corpo è de l'Alma albergo, e veste,  
 Così d'alcun di voi sia ciascun legno ;  
 Onde il Franco ne fuga, o almen s'arreste  
 Ne' primi colpi , e tema il vostro sdegno .  
 Disse , e quelle , ch'aggiunse horribil note  
 Lingua , s'empia non è , ridir non pote .
- 9 A' quel parlar ; le faci , onde s'adorna  
 Il seren de la notte , egli scolora ,  
 E la Luna siturba , e le sue corna  
 Di nube auolge , e non appar più fora .  
 Irato i gridi à raddoppiâr ei torna  
 Spiriti inuocati : hor non venite ancora ?  
 Onde tanto indugiar ? forse attendete  
 Voci ancor più potenti , o più secrete?
- Per lungo disusar già non si scorda  
 De l'arti crude il più efficace ainto ;  
 E sò con lingua anch'io di sangue lorda  
 Quel nome proferir grande , e temuto .  
 A' cui nè Dite mai ritrosa , o sorda ,  
 Nè trascurato in vbidir sù Pluto .  
 Che sì ? che sì ? volea più dir ; ma intanto  
 Conobbe , ch'èseguito era lo'ncauto .
- l'eniano innumerabili , infiniti  
 Sparti , parte che'n aria alberga ; ed erra  
 Parte di quei , che son dal fondo usciti  
 Caliginoso , e tetro de la Terra .  
 Lenti , e del gran dinieto anco smarriti ,  
 Ch'impedi loro il trattar l'armi in guerra:  
 Ma già venirne quì lor non si toglie ,  
 E ne' tronchi albergare , e tra le foglie .
- Il Mago , poi c'homai nulla più manca  
 Al suo disegno ; al Rè lieto se'n riede,  
 Signor, lascia ogni dubbio, e'l cor rinfranca,  
 C'homai sicura è la Regal tua sede :  
 Nè potrà rinouar più l'hoste Franca  
 L'alte machine sue , come ella crede .  
 Così gli dice ; e poi di parte in parte  
 Narra i successi de la Magie' arte .
- Soggiunse appresso ; hor cosa aggiugo à queste  
 Fatte da me , ch' à me non meno aggrada .  
 Sappi , che tosto nel Leon celeste  
 Marte co'l Sol fia , ch'ad vnir si vada .  
 Nè temprevan le fiamme lor moleste  
 Aure , o nemi di pioggia , o di rugiada ;  
 Che quanto in Cielo appar , tutto predice  
 Aridissima arsura , & infelice .
- Onde quì caldo haurem, qual l'hāno à pena  
 Gli adusti Nefamoni , o i Garamanti .  
 Pur'à noi sia men graue in Città piena  
 D'acque , e d'ombre sì fiesche , e d'agi tanti ;  
 Ma i Franchi in terra asfittuta e nō amena  
 Già non saranlo à tolerar bastanti ,  
 E pria domi dal Cielo ; ageuolmente  
 Fian poi sconfitti da l'Egittia gente .

15 *Tu vincerai sedendo; e la Fortuna*  
*Non credo io, che tentar più ti conuegna:*  
*Ma se l' Circasso alter, che posa alcuna*  
*Nò vuole, e bêche honesta anco la sdegna,*  
*T'affretta, come suole, e t'importuna,*  
*Troua modo pur tù, ch' à freno il tegna;*  
*Che molto non andrà, che'l Cielo amico*  
*A te pace darà, guerra al nemico.*

16 *Hor questo vedendo il Rè ben s'assicura,*  
*Sì che non teme le nemiche posse;*  
*Già riparate in parte hauea le mura,*  
*Che de montoni l'impeto percossè,*  
*Con tutto ciò non rallentò la cura*  
*Di ristorarle, oue sian rotte, ò mosse;*  
*Le turbe tutte, e cittadine, e serue,*  
*S'impiegan quì; l'opra continua serue.*

17 *Ma in questo mezo il pio Buglion non uo*  
*Che la forte Cittade in van si batta, (le,*  
*Se non è prima la maggior sua mole,*  
*Et alcuna altra machina rifatta.*  
*E i fabri al bosco innia, che porger suole*  
*Ad uso tal pronta materia, & atta.*  
*Vanno costor sù l'Alba à la foresta;*  
*Ma timor nouo al suo apparir gli arresta.*

18 *Qual semplice bambin mirar non osa,*  
*Doue insolite larue habbia presenti,*  
*O come paue ne la notte ombrosa,*  
*Imaginando pur Mostri, e portenti:*  
*Così temean, senza saper qual cosa*  
*Siasi quella però, che gli sgomenti:*  
*Se non che'l timor forse à i sensi finge*  
*Maggior prodigi di Chimera, ò Synge.*

19 *Torna la turba, e misera, e smarrita*  
*Varia, e confonde sì le cose, e i detti,*  
*Ch'ella nel riferir n'è poi sbernita,*  
*Nè son creduti i mostruosi effetti;*  
*All'hor vi manda il Capitano ardita,*  
*E fort. Squadra di Guerrieri eletti,*  
*Perche sia scorta à l'altra; e'n eseguire*  
*I magisteri suoi le porga ardire.*

*Questi appressando, oue lor seggio han posto* 20  
*Gli empì Demoni in quel seluaggio horrore:*  
*Non rimirar le nere ombre sì tosto,*  
*Che lor si scosse, e tornò ghiaccio il core;*  
*Pur'oltre ancor se'n gian tenendo ascosto*  
*Sotto audaci sembianti il vil timore,*  
*E tanto s'auanzar, che lunge poco*  
*Erano homai da l'incantato loco.*

*Esce alhor de la Selua vn suon repente,* 21  
*Che par rimbombo di terren, che treme;*  
*E'l mormorar de gli Austi, i in lui si sente,*  
*E'l pianto d'onda, che frà scogli reme.*  
*Come ruggia il Leon, fischia il Se, penae,*  
*Come urla il Lupo, e come l'Orso freme,*  
*V'odi, e v'odi le trombe, e v'odi il tuono,*  
*Tanti, e sì fatti suoni esprime vn suono.*

*A tutti alhor s'impallidir le gore,* 22  
*E la temenza à mille segni apparse,*  
*Nè disciplina tanto, ò ragion puote,*  
*Ch'osin di gire inanzi, ò di fermarsi.*  
*Ch' à l'occulta virtù, che gli percote*  
*Son le difese loro anguste, e scarfe.*  
*Fuggono al fine; e vn d'esi, in cotai guisa,*  
*Scusando il fatto, il pio Buglion n'auisa.*

*Signor, non è di noi, chi più si uante* 23  
*Troncar la Selua, ch'ella è sì guardata,*  
*Ch'io credo, e'l giuare, che in quelle piàte*  
*Habbia la Regia sua Pluton traslata.*  
*Ben'hà tre volte, e più d'aspro diamante*  
*Rincito il cor, ch'intrepido la guata,*  
*Nè senso v'hà colui, ch'vdir s'arrischia*  
*Come tonando insieme rugge, e fischia.*

*Così costui parlaua: Alcasto d'era* 24  
*Frà molti, che l'vdiàn, presente à forte;*  
*L'huom di temerità stupida, e fera,*  
*Sprezzator de' mortali, e de la morte,*  
*Che non hauria temuto horribil fera,*  
*Nè Mostro formidabile ad huom forte,*  
*Nè tremoto, nè folgore, nè vento,*  
*Nè s'altro hà il Mondo più di violento.*

*Crollana*

- 5 Crollaua il capo, e sorridera, dicendo,  
 Dove costui non osa, io gir confido,  
 Io sol quel bosco di troncar intendo,  
 Che di torbidi sogni è fatto nido.  
 Già no'l mi vieterà fantasma horrendo,  
 Nè di Selua, o d' Auzei si emito, o grido;  
 O' pur tra quei sì spaventosi chiosfri,  
 D'ir ne l' Inferno il varco à me si mostri.
- 26 Cotal si vanta al Capitano, e tolta  
 Da lui licenza il Cauallier s' inuia,  
 E rimira la selua, e poscia ascolta  
 Quel, che da lei nouo rimbombo uscia,  
 Nè però il piede audace indietro volta,  
 Ma sicuro, e sprezzante è come pria,  
 E già calcato haurebbe il suol disiso:  
 Ma gli s' oppone, o pargli vn foco acceso.
- 27 Cresce il gran foco, e'n forma d' alte mura  
 Stende le fiamme torbide, e fumanti,  
 E ne cinge quel bosco, e l' assicura, (ti.  
 Ch' altri gli arbori suoi no' trôchi, e schian  
 Le maggiori sue fiamme hanno figura  
 Di Castelli superbi, e torreggianti:  
 E di tormenti bellici hà munite  
 Le Rocche sue, questa nouella Dite.
- 28 O' quanti appaiò Mostri armati in guarda  
 De' gli alti merli, e in che terribil faccia;  
 De' quai cò occhi biechi altri il riguarda,  
 E dibattendo l' arme altri il minaccia.  
 Fugge egli al fine, e ben la fuga è tarda,  
 Qual di Leon, che si ritiri in caccia;  
 Ma pure è fuga, e pur gli scote il petto  
 Timor; sin à quel punto ignoto affetto.
- 29 Non s' auide esso alhor d' hauer temuto;  
 Ma fatto poi lontan ben se n' accorse,  
 E stupor n' hebbe, e sdegno; e dente acuto  
 D' amaro pentimento il cor gli morse,  
 E di trista vergogna acceso, e muto  
 Attonita, in disparte i passi torse,  
 Che quella faccia alzar, già sì orgogliosa,  
 Ne la luce de' gli huomini non osa.
- Chiamato da Goffredo indugia, e scuse  
 Troua à l' indugio, e di restarsi agogna,  
 Pur vâ; ma lento, e tien le labra chiuse;  
 O' gli ragiona in guisa d' huom, che sogna.  
 Diffetto, e fuga il Capitan conchuse  
 In lui da quella insolita vergogna.  
 Poi disse; hor, ciò che fia? forse prestigi  
 Son questi? o di Natura alti prodigi?
- Ma s' alcun v' è, cui nobil voglia accenda  
 Di cercar que' saluaticchi soggiorni,  
 Vadane pure, e la ventura imprenda;  
 E nuntio almen più certo à noi ritorni.  
 Così diss' egli. E la gran selua horrenda  
 Tentata s' u' tre seguenti giorni  
 Da i più famosi: e pur alcun non fue,  
 Che non suggisse à le minaccie sue.
- Era il Prence Tancredi intanto sorto  
 A' sepellir la sua diletta Amica,  
 E ben che in volto sia languido, e smorto,  
 E mal atto à portar elmo, o lorica,  
 Nulla di men poi che il bisogno hà scorto,  
 Ei non ricusa il rischio, o la fatica;  
 Che il cor vinace il suo vigor trasfonde  
 Al corpo sì, che par, ch' esso n' abonde.
- Vassene il valoroso in se ristretto,  
 E tacito, e guardingo al rischio ignoto,  
 E sostien de la selua il sero aspetto,  
 E' l' gran romor del tuono, e del tremoto,  
 E nulla sbigottisce, e sol nel petto  
 Sente; ma tosto il fida vn picciol moto.  
 Trappassa, & ecco in quel siluestre loco  
 Sorge improuisa la Città del foco.
- Alhor s' arretra, e dubbio alquanto resta, 34  
 Frà se dicendo; hor quì, che vaglion l' armi?  
 Ne le fauci de' Mostri, e'n gola à questa  
 Deuoratrice fiamma anit' o gettarmi?  
 Non mai la vita, oue cagione honesta  
 Del commun prò la chieda, altri risparmi;  
 Ma nè prodigo sia d' anima grande  
 Huom degno, e tale è ben chi quì la spande.

35 Pur l'hoste, che dirà, s'indarno i riedo?  
 Qua l'altra selua hà di troncar speranza?  
 Nè intentato lasciar vorrà Goffredo  
 Mai questo varco, hor s'oltre alcun s'auan  
 Forse l'incendio, che qui sorto i vedo (24?  
 Fia d'effetto minor, che di sembianza;  
 Ma seguane, che puote; e in questo dire  
 Dentro saltòui; O memorando ardire.

16 Nè sorto l'arme già sentir gli parue  
 Caldo ò fervor, come di foco intenso;  
 Ma pur, se fosser vere fiamme, ò larue,  
 Mal pote giudicar sì tosto il senso:  
 Perche repente à pena tocco sparue  
 Quel simulacro, e giunse vn nuuol denso,  
 Che portò notte, e verno, e'l verno ancora,  
 E l'ombra dileguossi in picciol hora.

7 Stupido sì; ma intrepido rimane  
 Tancredi, e poi che vede il tutto cheto,  
 Mette sicuro il piè ne le profane  
 Soglie, e spia de la selua ogni secreto:  
 Nè più apparenze inusitate, e strane,  
 Nè troua alcun frà via scontro, ò diuieto,  
 Se non quanto per se ritarda il bosco  
 La vista, e i passi inuilluppato, e fosco.

8 Al fine vn largo spatio in forma scorge  
 D'anfiteatro: e non è pianta in esso;  
 Saluo che nel suo mezo, altero forge,  
 Quasi eccelsa piramide, vn Cipresso;  
 Colà si drizza, e nel mirar s'accorge,  
 Ch'era di vari segni il tronco impresso,  
 Simili à quei, che in vece vso di scritto  
 L'antico già misterioso Egitto.

9 Frà i segni ignoti alcune note hà scorte  
 Del sermon di Soria, ch'ei ben possede.  
 O tu, che dentro à i chioftri de la Morte  
 Osasti por, Guerriero audace, il piede:  
 Deb se non sei crudel quanto sei forte,  
 Deb non turbar questa secreta sede,  
 Perdona à l'Alme homai di luce piue;  
 Non dee guerra co' morti hauer chi viue.

Così dicea quel motto; egli era intento  
 De le breue parole à i sensi occulti:  
 Fremere intanto vda continuo il vento  
 Tra le frondi del bosco, e tra i virgulti;  
 E trarne vn suon, che flebile concento  
 Tar d'humani sospiri, e di singulti;  
 E vn non sò che confuso instilla al core  
 Di pietà, di spauento, e di dolore.

Pur traggè al fin la spada, e con gran forza 41  
 Percote l'alta pianta; ò merauiglia:  
 Manda fuor sangue la recisa scorza,  
 E fà la Terra intorno à se vermiglia:  
 Tutto si raccapriccia, e pur rinforza  
 Il colpo, e'l fin vederne ei si consiglia.  
 Alhor quasi di tomba, vscir ne sente  
 Vn indistinto gemito dolente;

Che poi distinto in voce. Abi troppo, d'isse, 42  
 M'hai tu Tancredi offeso, hor tanto basti,  
 Tu dal corpo, che meco, e per me visse,  
 Felice albergo già, mi discacciasti;  
 Perche il misero tronco, à cui m'affisse  
 Il mio duro destino, anco mi guasti?  
 Dopo la morte gli auuersarij tuoi,  
 Crudel, ne' lor sepolcri offender vuoi?

Clorinda sui, nè sol quì spirito humano 43  
 Albergo in questa pianta roza, e dura;  
 Ma ciasuno altro ancor Franco, ò Pagano,  
 Che lasi i membri à piè de l'alte mura,  
 Astretto è quì da nouo incanto, e strano,  
 Non sò, s'io dica in corpo, ò in sepoltura.  
 Son di sensi animati i rami, e i tronchi,  
 E micidial sei rù, se legno tronchi.

Qual l'inferno tal hor, ch'in sogno scorge 44  
 Drago, ò cinta di fiamme alta Chimera,  
 Se ben sospetta, ò in parte anco s'accorge,  
 Che'l simulacro sia non forma vera,  
 Pur desia di suggir; tanto gli porge  
 Spauento la sembianza, borrida, e fera.  
 Tal' il timido Amante à pien non crede  
 A' i falsi inganni, e pur ne teme, e cede.  
 E dentro

- 45 *E dentro il cor gli è in modo tal conquiso  
Da varij affetti, che s'agghiaccia, e trema;  
E nel moto potente, & improuiso  
Gli cade il ferro; e'l m'aco è in lui la tema.  
Và fuor di se, presente hauer gli è auiso  
L'offesa donna sua, che plori, e gema;  
Nè può soffrir di rimirar quel sangue,  
Nè quei gemiti vdir d'egro, che langue.*
- 46 *Così quel contra morte audace core  
Nulla forma turbò d'alto spauento;  
Ma lui, che solo è fienole in amore,  
Falsa imago deluse, e van lamento.  
Il suo caduto ferro intanto fuore  
Portò del bosco impetuoso vento,  
Sì che vinto partissi, e in sù la strada  
Ritrouò poscia, e ripigliò la spada.*
- 47 *Pur non tornò, nè ritardando ardio  
Spiar di nouo le cagioni ascose,  
E poiche giunto al sommo Duce, vnio  
Gli spirti alquanto, e l'animo compose.  
Incominciò, Signor, Nuntio son'io  
Di non credere, e non credibil cose.  
Ciò, che dicean de lo spettacol fero,  
E del suon pauentoso, è tutto vero.*
- 48 *Marauiglioso foco indi m'apparse,  
Senza materia in vn'istante appreso,  
Che forse, e dilatando vn muro farse  
Parue, e d'armati Mostri esser difeso.  
Pur vi passai, che nè l'incendio m'arse,  
Nè dal ferro mi fù l'andar conteso.  
Vernò i quel puto, & annottò: se il giorno,  
E la serenità poscia ritorno.*
- 49 *Di più dirò, ch'è gli Alberi dà vita  
Spirito human, che sente, e che ragiona,  
Per proua follo; io n'hò la voce vdata,  
Che nel cor flebilmente anco mi suona.  
Stilla sangue de' tronchi ogni ferita,  
Quasi di molle carne habbian persona,  
Nò, nò; più non potrei vinto mi chiamo,  
Nè corteccia scorzar, nè sueller ramo.*
- Così dic' egli; e'l Capitano ondeggia  
In gran tempesta di pensieri; intanto  
Pensa, s'egli medi smo andar là deggia,  
Che tal lo stima, à ritentar l'incanto;  
O' se pur di materia altra proueggia  
Lontana più; ma non difficil tanto;  
Ma dal profondo de' pensieri suoi  
L'Eremita il rappella, e dice poi.*
- Lascia il pensiero audace; altri conuiene,  
Che de le piante sue la selua spoglie.  
Già, già la fatal naue d' l'erme arene  
La prora accosta, e l'auree vele accoglie.  
Già rotte l'indignissime catene,  
L'aspettato Guerrier dal lido scioglie.  
Non è lontana homai l'hora prescritta,  
Che sia presa Sion, l'Hoste sconfitta.*
- Parla ei così, fatto di fiamma in volto,  
E risuona più, c'huomo in sue parole;  
E'l pio Goffredo à pensier noni è inuolto,  
Che neghittoso già cessar non vole:  
Ma nel Cancro celeste homai raccolto,  
Apporta arsura inusitata il Sole,  
Ch'è i suoi disegni, à i suoi Guerrier nemica  
Insopportabil rende ogni fatica.*
- Spenta è del Cielo ogni benigna lampa;  
Signoreggiano in lui crudeli stelle,  
Onde pious virtù, ch'informa, e stampa  
L'aria d'impresion maligne, e felle.  
Cresce l'ardor nocino, e sempre auampa  
Più mortalmete in queste parti, e in quelle.  
A' giorno reo notte più rea succede,  
E di peggior di lei, dopo lei vede.*
- Non esce il Sol giamai, ch'è asperso, e cinto  
Di sanguigni vapori entro, e d'intorno,  
Non mostri ne la fronte assai distinto  
Mesto presaggio d'infelice giorno;  
Non parte mai, che in rosse macchie tinto  
Non minacci equal noia al suo ritorno,  
E non inaspri i già sofferti danni,  
Con certa tema di futuri affanni.*

Mentre

- 55 Mentre li raggi poi d'alto diffonde,  
 Quanto d'intorno occhio mortal si gira;  
 Seccarsi i fiori, e impallidir le fronde,  
 Aspetate languir l'erbe rimira,  
 E sendersi la Terra, e scemar l'onde,  
 Ogni cosa del Ciel soggetta à l'ira;  
 E le sterili nubi in aria sparse  
 In sembianza di fiame altrui mostrarse.
- 56 Sembra il Ciel ne l'aspetto atra fornace,  
 Nè cosa appar, che gli occhiali nè ristaure.  
 Nè le spelonche sue Zefiro tace,  
 E'n tutto è fermo il vaneggiar de l'aure,  
 Solo vi soffia, e par vampa di face,  
 Vento, che moue da l'arene Maure,  
 Che grauofo, e spiacente, e seno, e gote  
 Co' densi fiati ad hor, ad hor percote.
- 57 Non hà poscia la notte ombre più liete;  
 Ma del caldo del Sol paiono impresse,  
 E di traui di foco, e di comete,  
 E d'altri fregi ardenti il velo intesse.  
 Nè pur, misera terra, à la tua sete  
 Son da l'auara Luna almen concesse  
 Sue rugiadoso stille; e l'erbe, e i fiori  
 Bramano indarno i lor vitali humori.
- 58 Da le notti inquiete il dolce sonno  
 Bandito fugge; e i languidi mortali  
 Lusingando ritrarlo à se no'l ponno;  
 Ma pur la sete è il pessimo de' mali;  
 Però che di Giudea l'iniquo Donno  
 Con veneni, e con succhi aspri, e mortali,  
 Più de l'inferna Stigie, e d'Acheronte,  
 Torbido fece, e liuido ogni fonte.
- 59 E'l picciol Siioè, che puro, e mondo  
 Offrì cortese à i Franchi il suo tesoro,  
 Hor di repide linfe à pena il fondo  
 Arido copre, e dà scarso ristoro, (do  
 Nè il Po, qual hor di Maggio è più profon  
 Parria souerchio à i desiderj loro, (ga  
 Nè'l Gange, o'l Nilo, alhor che nò s'appa  
 De' sette alberghi, e'l verde Egitto allaga,
- S'alcun giamai tra frondeggianti riue  
 Puro vide stagnar liquido argento;  
 O' giù precipitose ir acque riue  
 Per Alpe, o'n piaggia herbosa à passo lèto,  
 Quelle al vago desio forma, e desir iue,  
 E ministra materia al suo tormento;  
 Che l'immagine lor gelida, e molle  
 L'asciuga, e scalda; e nel pensier ribolle.
- Vedi le membra de' Guerrieri robuste,  
 Cui, nè camin per aspra terra preso,  
 Nè serrea salma, onde gir sempre onuste,  
 Nè domò ferro, à la lor morte inteso,  
 C'hor risolute, e dal calore aduste:  
 Giacciono à se medesime inutil peso;  
 E riue ne le vene occulto foco,  
 Che pascendo le strugge à poco, à poco.
- Languè il Corsier già sì feroce; è l'erba, 64  
 Che sù suo caro cibo à schiffo prende.  
 Vacilla il piede infermo, e la superba  
 Ceruice dianzi, hor giù dimeffa pende.  
 Memoria di sue palme hor più non serba,  
 Nè più nobil di gloria amor l'accende;  
 Le vincitrici spoglie, e i ricchi fregi  
 Par, che quasi vil soma odj, e dispregi.
- Languisce il fido cane, & ogni cura 63  
 Del caro albergo, e del Signor oblià,  
 Giace disteso, & à l'interna arfura,  
 Sempre anhelando aure nouelle inuià;  
 Ma s'altrui diede il respirar Natura;  
 Perche il caldo del cor temprato sia:  
 Hor nulla, o poco refrigerio n'hane,  
 Sì quello, onde si spira, è denso, e graue.
- Così languia la Terra, e'n tale stato 64  
 Egvi giaceansi i miseri mortali,  
 E'l buon popol sedel già disperato  
 Di vittoria, temea gli vltimi mali:  
 E risonar s'udia per ogni lato  
 Vniuersal lamento in voci tali.  
 Che più spera Goffredo? o che più bada?  
 Sì che tutto il suo Campo à morte cada?

- 5 *Deh con quai forze superar si crede  
Gli altri ripari de' nemici nostri?  
Onde machine attende? ei sol non vede  
L'ira del Cielo à tanti segni mostri?  
De la sua mente quersa à noi san fede  
Mille noui prodigi, e mille Mostri:  
Et arde à noi così, che minor vopo  
Di refrigerio hà l' Indo, ò l' Ethiopo.*
- 66 *Dunque stima costui, che nulla importe,  
Che n' andià noi, turba negletta, indegna,  
Vili, & inutili alme à dura morte;  
Perchè ei lo scettro imperial mantegna?  
Cotanto dunque fortunata sorte  
Rassembra quella di colui, che regna,  
Che ritener si cerca auidamente,  
A' danno ancor de la soggetta gente?*
- 67 *Hor mira d'huom, c'ha'l titolo di pio,  
Prouidenza pietosa, animo humano,  
La salute de' suoi porre in oblio,  
Per conseruarsi honor dannoso, e vano.  
E vegghendo à noi secchi i Fonti, e'l Rio,  
Per se l'acque condur fà dal Giordano,  
E fra pochi sedendo à mensa lieta  
Mescolar l'onde fresche al vin di Creta.*
- 68 *Così i Franchi dicean; ma'l Duce Greco,  
Che'l lor vessillo è di seguir già stanco;  
Perche morir quì, disse? e perche meco  
Far che la schiera mia ne venga manco?  
Se ne la sua follia Goffredo è cieco,  
Siasi in suo danno, e del suo popol Franco.  
A' noi che noce? E senza tor licenza  
Notturna fece, e tacita partenza.*
- 69 *Mosse l'esempio assai, come al dì chiaro  
Fù noto, e d'imitarlo alcun risolue.  
Quei, che seguir Clotareo, & Ademaro,  
E gli altri Duci, c'hor son ossa, e polue:  
Poi, che la fede, che à color giuraro,  
Hà disciolto colei, che tutto solue;  
Già trattano di fuga, e già qualch'vno  
Parte furtiuamente à l'aer bruno.*
- Ben se l'ode Goffredo, e ben se'l vede:  
E i più aspri rimedi bauria ben pronti;  
Ma gli schiua, & abborre: e con la fede,  
Che faria star' i finni, e gire i monti:  
Denotamente al Rè del Mondo chiede,  
Che gli apra homai de la sua gratia i fonti;  
Giunge le palme, e fiammeggianti in zelo  
Gli occhi riuolge, e le parole al Cielo.*
- Padre, e Signor, s'al popol tuo pionesi.  
Già le dolci rugiade entro al deserto,  
S' à mortal mano già virtù porgesi  
Romper le pietre, e trar dal monte aperto  
Vn viuio fiume; hor rinouella in questi  
Gli stessi esempi, e s'ineguale è il merto:  
Adempi di tua gratia i lor difetti,  
E gioui lor, che tuoi Guerrier sian detti.*
- Tarde non furon già queste preghiere,  
Che deriuar da giusto humil desio;  
Ma se'n volaro al Ciel pronte, e leggiere,  
Come pennuti augelli, inanzi à Dio.  
Le accolse il Padre eterno, & à le schiere  
Fedeli sue riuolse il guardo pio,  
E di sì graui lor rischi, e fatiche  
Gli increbbe, e disse con parole amiche.*
- Habbia sin quì sue duve, e perigliose  
Auer sità sofferte il Campo amato:  
E contra lui con armi, & arti ascose  
Siasi l'Inferno, e siasi il Mondo armato,  
Hor cominci nouello ordin di cose,  
E gli si volga prospero, e beato.  
Pioua, e ritorni il suo Guerriero inuitto.  
E venga à gloria sua l'Hoste d'Egitto.*
- Così dicendo; il capo mosse; e gli ampi  
Cieli tremaro, e i lumi erranti, e i fisci:  
E tremò l'aria riuerente, e i campi  
De l'Oceano, e i monti, e i ciechi Abissi.  
Fiammeggiare à sinistra accesi lampi  
Fur visti, e chiaro tuono insieme vdisi.  
Accompagnan le genti il lampo, e'l tuono  
Con allegro di voci, & alto suono.*

75 *Ecco subite nubi, e non di terra,  
Già per virtù del Sole in alto ascese;  
Ma giù del Ciel, che tutte apre, e disserra,  
Le porte sue veloci, in giù discese.  
Ecco notte improvvisa il giorno serra  
Ne l'obre sue, che d'ogni intorno ha stese.  
Segue la pioggia impetuosa, e cresce  
Il Rio così, che fuor del letto n' esce.*

76 *Come tal' hor ne la stagione estiva,  
Se dal Ciel pioggia desiata scende,  
Stuol d'Anitre loquaci in secca riva  
Con rauco mormorar lieto l'attende,  
E spiega l'ali al freddo humor, nè s'chiava  
Alcuna di bagnarsi in lui si rende,  
E là, vè in maggior fondo ei si raccoglie  
Si tuffa, e spegne l'assetata voglia.*

77 *Così gridando; la cadente piovra  
Che la destra del Ciel pietosa versa,  
Lieti salutan questi; à ciascun gioua (sa.  
La chioma hauerne, non che il mato, asper  
Chi bee ne' vetri, e chi ne gli elmi à prona,  
Chi tien la mā ne la fresca onda immersa,  
Chi se ne spruzza il volto, e chi le tēpie,  
Chi scaltro à miglior vso i vasi n'empie.*

*Nè pur l'humana gente hor si rallegra,  
E de' suoi danni à ristorar si viene:  
Ma la Terra, che dianzi afflitta, & egra  
Di fessura le membra ha uca ripiene,  
La pioggia in se raccoglie, e si rintegra,  
E la comparte à le più interne vene;  
E largamente i nutritiui humori  
A' le piante ministra, à l'erbe, à i fiori.*

*Et inferma somiglia, à cui vitale  
Succo l'interne parti arse rinfresca;  
E disgombrando la cagion del male,  
A' cui le membra sue sur cibo, & esca:  
La rinfranca, e ristora, e rende quale  
Fù ne la sua stagion più verde, e fresca:  
Tal ch'obliando i suoi passati affanni  
Le ghirlande ripiglia, e i lieti panni.*

*Cessa la pioggia al fine, e torna il Sole:  
Ma dolce spiega, e temperato il raggio,  
Pien di maschio valor, si come sole  
Tra' l'fin d'Aprile, e'l cominciar di Maggio.  
O' fidanza gentil, chi Dio ben colse,  
L'aria sgommar d'ogni mortale oltraggio,  
Cangiare à le stagioni ordine, e stato,  
Vincer la rabbia de le stelle, e'l Fato.*

## . Il Fine del Terzodecimo Canto.

### ALLEGORIA DEL TERZODECIMO CANTO.

**T**ANCREDI, che dalle illusioni Diaboliche ingannato, esce del bosco, senza trarre à fine l'impresa, hauendo pur nondimeno le altre tutte superate: Mostra quanto più di qual si voglia altro affetto, possi in noi tal volta vn'a passione amorosa, conciosia che, noi in altre cose costanti, & forti ogni sorte d'impedimento, che ci attraversano, superiamo, pur se la rimembranza de la cosa amata, ci si scu. pre à gli occhi nostri, alhora non altrimenti, che stanca lepre, doppo vn lungo corso, che hà fatto sopraggiunta da' cani si stende, & si lascia prendere in bocca: così noi superati, & vin. i, ci lasciamo condurre doue à lei piace. Il tumulto fatto nel Campo, & la fuga di Latino per l'aiuto della stagione. Mostra chiaramente, che pochi sono quelli, i quali ne i trauagli s'ino costanti, & fermi. Goffredo facendo Oratione à Dio, viene esaulto. Si scuopre qui, come l'huomo pio, & fedele, che ne i trauagli suoi ricorre à nostro Signore con puro, & sincero animo, non è da lui mai abbandonato, ma gli concede quello che adimanda.



## A R G O M E N T O .

Intende in sogno il Capitan Francese  
 Come Dio vuol , che si ricchiami à l Hoste  
 Il buon Rinaldo : ond'egli poi cortese  
 De i Principi risponde à le proposte.  
 Piero , che prima tutto'l fatto intese ;  
 I messi inuia là , dou han cortese hoste  
 Vn Mago : il qual lor pria d' Armida scopre  
 Gli occulti inganni : indi gli aiuta à l'opre .

## C A N T O D E C I M O Q V A R T O .

V

SCIVA homai  
 dal molle ; e fre  
 sco grembo  
 De la gran Ma-  
 dre sua la notte  
 oscura ,  
 Aure lieui por-  
 tando , e largo  
 nembo

Di sua rugiada preziosa , e pura ;  
 E scotendo del vel l'humido lembo ,  
 Ne spargena i fioretti , e la verdura ;  
 E i venticelli , dibattendo l'ali ,  
 Lusingauano il sonno de' mortali .

Et essi ogni persier , che'l dì conduce  
 Tuffato haueano in dolce oblio profondo :  
 Ma , vigilando ne l'eterna luce ,  
 Sedena al suo gouerno il Rè del Mondo .

E rinolgea dal Cielo al franco Duce  
 Lo sguardo fauorevole , e giocondo .  
 Quinci à lui ne inuiava vn sogno cheto ;  
 Perche egli riuelasse alto decreto .

Non lunge à l'auree porte, ond' esce il Sole, 3  
 E' cristallina porta in Oriente ,  
 Che per costume inanti aprir si sole ,  
 Che si dischiuda l'uscio al dì nascente .  
 Da questa escono i sogni , i quai Dio vole  
 Mandar , per gratia , à pura , e casta mente .  
 Da questa hor quel , ch' al pio Buglion discè  
 L'ali dorate inuerso lui distende . ( de

Nulla mai vision nel sonno offerse 4  
 Altrui sì vaghe imagini , ò sì belle ;  
 Come hora questa à lui , laqual gli aperse  
 I secreti del Cielo , e de le stelle :  
 Onde , sì come entro vno specchio , ei scerse  
 Ciò , che là suso è veramente in elle .  
 Pareagli esser traslato in vn sereno  
 Candido , e d'auree fiamme adorno , e pieno .  
 E mentie

5 E mentre ammira in quell' eccelso loco  
 L' ampiezza, i moti, i lumi, e l' armonia :  
 Ecco cinto di rai, cinto di foco ,  
 Vn Caualliero incontra à lui venia ,  
 E'n suono : à lato à cui sarebbe roco  
 Qual più dolce è quà giù : parlar l' odia ;  
 Goffredo non m' accogli, e non ragione  
 Al fido amico ; hor non conosci Vgone ?

6 Et ei gli rispondea ; Quel nouo aspetto ,  
 Che par d' vn Sol mirabilmente adorno,  
 Da l' antica notitia il mio intelletto  
 Suiat' hà sì , che tardi à lui ritorno .  
 Gli stendea poi con dolce amico affetto  
 Tre fiate le braccia al collo intorno ;  
 E tre fiate in van cinta , l' imago  
 Fuggia, qual leue sogno, od aer vago .

7 Sorridea quegli ; e non già , come credi ,  
 Dicea , son cinto di terrena veste .  
 Semplice forma , e nudo spirto vedi ,  
 Quì Cittadin de la Città celeste .  
 Questo è Tèpio di Dio, quì son le sedi (ste.  
 De' suoi Guerrieri; e tu haurai loco i que-  
 Quàdo ciò fia? rispose, il mortal laccio (cio  
 Scioglasi homai; s' al restar quì m' è impac

8 Ben, replicogli Vgon, tosto raccolto  
 Ne la gloria sarai de' trionfanti .  
 Pur militando conuerrà, che molto  
 Sangue, e sudor là giù tu versi inanti .  
 Da te prima à i Pagani esser ritolto  
 Deue l' Imperio de' paesi santi ;  
 E stabilirsi in lor Christiana Reggia ,  
 In cui regnare il tuo fratel poi deggia.

9 Ma perche più lo tuo desir s' aniuie  
 Nè l' amor di quà sù ; più fiso hor mira  
 Questi lucidi alberghi, e queste viue  
 Fiamme, che mète eterna informa, e gira ;  
 E'n angeliche tempore odi le Diue  
 Sirene, e' l' suon di lor celeste Lira .  
 China, poi disse, e gli additò la Terra, (ra.  
 Gli occhi à ciò, che quel globo vltimo ser-

Quanto è vil la cagion, ch' à la virtude  
 Humana è colà giù premio, e contrasto?  
 In che picciolo cerchio, e frà che nude  
 Solitudini è stretto il vostro fasto ?  
 Lei, come Isola, il mare intorno chiude,  
 E lui, c' hor Ocean chiama' è ; hor Vasto :  
 Nulla eguale à tai nomi hà in se di magno ;  
 Ma è bassa palude, e breue stagno .

Così l' vn disse ; e l' altro in giuso i lumi  
 Volse, quasi sdegnando, e ne sorrise ;  
 Che vide à vn punto sol mar, terre, e fiumi,  
 Che quì paion distinti in tante guise :  
 Et ammirò, che pur' à l' ombre, à i fumi  
 La nostra folle humanità s' affise ,  
 Seruo Imperio cercando, e muta fama :  
 Nè miri il Ciel, ch' à se n' inuita, e chiama .

Onde rispose ; poi ch' à Dio non piace  
 Dal mio carcer terreno anco disciormi ,  
 Prego, che del camin , ch' è men fallace,  
 Frà gli errori del Mondo, hor tu m' informi .  
 E' , replicogli Vgon, la via verace  
 Questa, che tieni ; indi non torcer l' orme .  
 Sol che richiami dal lontano esiglio  
 Il figliuol di Bertoldo , io ti consiglio .

Perche, se l' alta prouidenza eleffe  
 Tè de l' impresa sommo Capitano ,  
 Destinò insieme , ch' egli esser douesse  
 De' tuoi consigli esecutor soprano .  
 A' te le prime parti ; à lui concesse  
 Son le seconde ; tu sei capo ; ei mano  
 Di questo Campo r e sostener sua vece  
 Altrui non pote, e farlo à te non lece .

A' lui sol di troncar non fia disdetto  
 Il bosco, e' hà gli incanti in sua difesa .  
 E da lui il campo tuo, che per disdetto  
 Di gente inhabil sembra à tanta impresa,  
 E par che sia di ritirarsi asfretto :  
 Prenderà maggior forza à noua impresa,  
 E i rinforzati muri, e d' Oriente  
 Supererà l' essercito possente ,

Taeque;

- 15 Tacque: e'l Buglion risspose; ò quanto grato  
 Fora à me, che tornasse il Canalliero . .  
 Voi, che vedete ogni pensier celato;  
 Sapete, s'amo lui, se dico il vero;  
 Ma ài con quai proposi, od in qual lato  
 Si deue à lui mandarne il messaggiero,  
 Vuoi ch'io preghi, ò comandi? E come que  
 Atto sarà legitimo, & honesto. (sto
- 16 Alhor ripigliò l'altro; il Rege eterno,  
 Che te di tante somme gratie honora,  
 Vuol, che da quegli, onde ti diè il gouerno,  
 Tu sia honorato, e riuerito ancora;  
 Però non chieder ti: nè senza scherno  
 Forse del sommo imperio il chieder fora:  
 Ma richiestò concedi, & al perdono  
 Scèdi de gli altrui preghi al primo suono.
- 17 Quelso ti pregherà (D'io sì l'inspira)  
 Ch'assolua il fer Garzon di quell'errore,  
 In cui transcorse per sonerchio d'ira,  
 Sì che al Cāpo egli torni, & al suo hono-  
 E ben c'hor lunge il Gionine delira, (re.  
 E vaneggia ne l'ocio, e ne l'amore;  
 Non dubitar però, che'n pochi giorni  
 Opportuno à grand'vopo ei non ritorni.
- 18 Che'l vostro Piero, à cui lo Ciel comparte  
 L'alta notitia de' secreti sui,  
 Sapra drizzare i messaggieri in parte,  
 Oue certe nouelle hauran di lui.  
 E sarà lor dimostro il modo, e l'arte  
 Di liberarlo, e di condurlo à vui:  
 Così al fin tutti i tuoi compagni erranti  
 Ridurrà il Ciel sotto i suo segni santi.
- 19 Hor chiuderò il mio dir con vna breue  
 Conclusion, che sò, ch'à te fia cara.  
 Sarà il tuo sangue al suo cōmisto: e deue  
 Progenie uscirne gloriosa, e chiara.  
 Qui tacque, e sparue, come fumo leue  
 Al vento; ò nebbia al Sole arida, e rava;  
 E sgombrò il sonno, e gli lasciò nel petto  
 Di gioia, e di stupor confuso affetto.
- Aprè alhora le luci il pio Buglione,  
 Enato vede, e già cresciuto il giorno;  
 Onde lascia i riposi, e s'ovrapone  
 L'arme à le membra faticose intorno;  
 E poco stante, à lui nel padiglione  
 Venieno i Duci al solito soggiorno,  
 Oue à consiglio siedono; e per vso  
 Ciò, ch'altroue si fà, quini è concluso.
- Quini il buon Guelso, che'l nouel pensiero  
 Insuso hauea ne l'inspirata mente,  
 Incominciando à ragionar primiero,  
 Disse à Goffredo, ò Principe clemente,  
 Perdono à chieder ne regn'io, ch'in vero  
 E' perdon di peccato anco recente;  
 Onde potrà parer per auentura  
 Frettolosa dimanda, & immatura.
- Ma pensando, che chiestò al pio Goffredo  
 Per lo forte Rinaldo è tal perdono,  
 E riguardando à me, che in gratia il chiedo,  
 Che vile à fatto intercessor non sono;  
 Ageuolmente d'impetrar mi credo  
 Questo, ch'à tutti sia gioueuol dono.  
 Deh consenti, ch'ei rieda, e che in ammenda  
 Del fallo, in prò comune il sangue spenda.
- E chi sarà (s'egli non è) quel sorte,  
 Ch'osi troncar le spauentose piante?  
 Chi girà incontra à i rischi de la morte,  
 Con più intrepido petto, e più costante?  
 Scoter le mura, & atterrar le porte  
 Vedrailo: e salir solo à tutti in ante.  
 Rendi al tuo Campo homai, rendi per Dio  
 Lui, ch'è sua alta speme, e suo desio.
- Rendi il nipote à me: sì valoroso,  
 E pronto esecutor rendi à te stesso;  
 Nè soffrir, ch'egli torpa in vil riposo;  
 Ma rendi insieme la sua gloria ad esso.  
 Segua il vessillo tuo vittorioso:  
 Sia testimonio à sua virtù concesso:  
 Faccia opre di se degne in chiara luce;  
 E rimirando te maestro, e Duce.

- 25 Così pregaua; e ciascun' altro i preghi,  
 Con fauoreuol fremito secula,  
 Onde Goffredo albor, quasi egli pieghi  
 La mente à cosa non pensata in pria,  
 Come esser può, dicea, che gratia i neghi,  
 Che da voi si dimanda, e si desia:  
 Ceda il rigore, e sia ragione, e legge  
 Ciò, che'l consenso vniuersale elegge.
- 26 Torni Rinaldo, e da quì inanzi affrene,  
 Più moderato, l'impeto de l'ire,  
 E risponda con l'opre à l'alta spene  
 Di lui coucetta, & al commun desir;  
 Ma il richiamarlo, ò Guelfo, à te conuenè,  
 Frettoloso egli sia, credo, al venire,  
 Tu scegli il messo, e tu l'indirizza doue  
 Pensi che'l fero giouin si ritroue.
- 27 Tacque; e disse, forgendo, il Guerrier Dano,  
 Esser io chieggiò il messaggier, che vada,  
 Nè ricuso camin dubbio, ò lontano,  
 Per far' il don de l'honorata spada.  
 Questi è di cor fortissimo, e di mano,  
 Onde al buò Guelfo assai l'offerta aggrada  
 Vuol, che sia l'vn de' messi, e che sia l'altro  
 Vbaldo, buò cauto, & aueduto, e scaltro.
- 28 Veduto Vbaldo in gioninezza, e cerchi  
 Vari costumi hauea: vari paesi,  
 Peregrinando da i più freddi cerchi  
 Del nostro mondo à gli Ethiopi accesi;  
 E come huom, che virtute, e senno merchi  
 Le fauelle, l'usanze, e i riti appresi;  
 Poscia in matura età da Guelfo accolto  
 Fù tra' compagni, e caro à lui sù molto.
- 29 A'tai Messaggi l'honorata cura  
 Di richiamar l'alto campion si diede;  
 E gli indirizzaua Guelfo à quelle mura,  
 Tra cui Boemondo hà la sua regia sede,  
 Che per publica fama, e per sicura  
 Opinion, ch'egli vi sia, si crede;  
 Ma'l buon Romito, che lor mal diretti  
 Conasce; entra frà loro, e turba i detti.
- E dice; ò Cauallier, seguendo il grido  
 De la fallace opinion vulgare,  
 Duce, seguite temerario, e infido,  
 Che vi sà gire in darno, e trauiare.  
 Hor d'Ascalona nel propinquo lido  
 Itene, doue vn fiume entra nel mare.  
 Quiui sia, che v'appaii huom nostro amico  
 Credete à lui ciò, che dirauui. io'l dico.
- Ei molto per se vede, e molto intese  
 Del preueduto vostro alto viaggio,  
 Già gran tempo hà, da me, sò che cortese  
 Altrettanto vi sia, quanto egli è saggio.  
 Così lor disse; e più da lui non chiese  
 Carlo, ò l'altro, che seco iua messaggio;  
 Ma furo vbidienti à le parole,  
 Che spirito diuin dettar gli suole.
- Prefer commiato; e sì il desio gli sprona,  
 Che senza indugio alcun posti in camino:  
 Dirizzaro il lor corso ad Ascalona,  
 Doue à i lidi si frange il mar vicino.  
 E non v'dian ancor come risuona  
 Il roco, & alto fremito marino,  
 Quando giunsero à vn fiume, il qual di noua  
 Acqua accresciuto è per nouella pìoua.
- Sì che non può capir dentro al suo letto,  
 E se'n v'è più che stral corrente, e presto.  
 Mentre essi stan sospesi: à lor d'aspetto  
 Venerabile appare vn vecchio honesto,  
 Coronato di saggio in lungo, e sibiutto  
 Vestir, che di lin candido è contesto.  
 Scote questi vna verga, e'l fiume carica  
 Co' piedi asciutti, e contra il corso il varca.
- Sì come soglion là vicine al Polo,  
 S'auien che'l verno i fiumi agghiaccia, e indu  
 Correr sù'l Ren le villanelle à stuolo, (re,  
 Con lunghi strisci, e sdruciolar sicure.  
 Così ei ne vien soua l'instabil stuolo  
 Di queste acque non solide, e non dure,  
 E tosto colà giunse, onde in lui fissè  
 Tenean le luci i duo Guerrieri; e disse.
- Amici,

- 35 *Amici*: dura, e faticosa in chiesta  
Seguite, e d'opo è ben ch'altri vi guidi,  
Che'l cercato Guerrier lunge è da questa  
Terra, in paesi incogniti, & infidi.  
Quanto, ò quanto de l'opra anco vi resta,  
Quanti mar correrete, e quanti lidi:  
E conuien, che si stenda il cercar vostro  
Oltre i confini ancor del Mondo nostro.
- 36 Ma non vi spiaccia entrar ne le nascose  
Spelonche, oue hò la mia secreta sede,  
Ch'iuì v'drete da me non lieui cose  
E ciò, ch'à voi saper più si ricchie.  
Disse; e ch'à lor dia loco à l'acqua impose,  
Et ella tosto si ritira, e cede.  
E quindi, e quindi, di montagna in guisa,  
Curuata pende, e'n mezo appar diuisa.
- 37 Ei preseli per man: ne le più interne  
Profondità sotto del Rio lor mena,  
Debile, e incerta luce iui si scerne,  
Qual tra' boschi di Cintia ancor nò piena  
Ma pur grauide d'acque ampie cauerne:  
Veggiono, onde tra noi sorge ogni vena,  
La qual rampilla in fonte, ò in fiume vago  
Discorra, ò stagni, ò si dilati in lago.
- 38 E veder ponno, onde il Pò nasca, & onde  
Idaspe, Gange, Eufrate, Istro deriui,  
Ond'esca pria la Tana; e non asconde  
Gli occulti suoi principj il Nilo quiui.  
Trouano vn Rio più sotto, il qual diffonde  
Vinaci zolli, vaghi argenti, e vini:  
Questi il Sol poi raffina, e'l licor molle  
Stringe in candide masse, e in auree zolle.
- 39 E miran d'ogni intorno il ricco fiume,  
Di care pietre il margine dipinto,  
Onde: come à più fiaccole s'allume:  
Splende quel loco, e'l fosco horror n'è vito;  
Quiui scintilla con ceruleo lume  
Il celeste Zafiro, & il Giacinto:  
Vi siameggia il Carbonchio, e luce il saldo  
Diamante, e lieto ride il bel Smeraldo.
- Stupidi i Guerrier ranno; e ne le noue  
Cose sì tutto il lor pensier s'impiega,  
Che nò fanno alcũ moto; al fin pur moue  
La voce Vbaldo, e la sua scorta prega.  
Deh Padre dinne, oue noi siamo, & oue  
Ci guidi: e tua condition ne spiega,  
Ch'io nò sò, se'l ver miri, ò sogno, od ombra,  
Così alto stupore il cor m'ingombra.
- Risponde; sete voi nel grembo immenso  
De la Terra, che tutto in se produce,  
Nè già potresti penetrar nel denso  
De le viscere sue, senza me Duce.  
Vi scorgo al mio palaggio, il qual accenso  
Tosto v'drete di mirabil luce.  
Nacqui io Pagan; ma poi ne le sant'acque  
Rigenerarmi à Dio per gratia piacque.
- Nè in virtù fatte son d'Angioli Stigi  
L'opere mie merauigliose, e conte.  
Tolga Dio, ch'vsi note, è suffumigi,  
Per isforzar Cocito, e Flegetonte:  
Ma spiando me'n vò da lor vestigi,  
Qual in se virtù celi, ò l'erba, ò'l fonte;  
E gli altri arcani di Natura ignoti  
Contemplo, e de le stelle i varj moti.
- Però che non ogn'hor lunge dal Cielo  
Tra sotterranei chioftri è la mia stanza:  
Ma sù'l Libano stesso, e sù'l Curmelo  
In aerea magion fò dimoranza.  
Iui spiegansi à me senza alcun velo  
Venere, e Marte in ogni lor sembianza,  
E veggio, come ogn'altra, ò presto, ò tardi  
Roti, o benigna, ò minaccieuol guardi.
- E sotto i piè mi veggio hor solte, hor rade  
Le nubi, hor negre, & hor pinte da Iri,  
E generar le pioggie, e le rugiade  
Risguardo, e come il vento obliquo spiri:  
Come il solgor s'insfiamma, e per quai strade  
Tortuose, in giù spinto, ei si raggiuri.  
Scorgo Comete, e Fochi altri sì presso,  
Che soleua inuaghir già di me stesso.

- 45 *Di me medesimo fui pago cotanto,  
Ch'io stimai già, che'l mio saper misura  
Certa fosse, e infallibile di quanto  
Può far l'alto fattor de la Natura;  
Ma quando il vostro Piero al fiume santo  
M'asperse il crine, e laudò l'Alma impura,  
Drizzò più sù il mio guardo, e'l fece accor  
Ch'ei per se stesso è tenebroso, e corto. (to,*
- 46 *Conobbi alhor, ch'Angel notturno al Sole  
E' nostra mente, à i rai del primo vero.  
E di me stesso risi, e de le sole,  
Che già cotanto insuperbir mi fero:  
Ma pur seguito ancor, come egli vuole,  
Le solite arti, e l'uso mio primiero:  
Bè son in parte altr'buò da quel ch'io fui,  
C'hor da lui pendo, e mi rimolgo à lui.*
- 47 *E in lui m'acqueto; egli comāda, e insegna  
Mastro insieme, e Signor sōmo, e sōrano;  
Nè già per nostro mezo oprar disdegna  
Cose degne tal'hor de la sua mano.  
Hor sarà cura mia, ch'al Campo vegna  
L'inuitto Heroz dal suo carcer lontano;  
Ch'ei là m'impose, e già gran tēpo aspetto  
Il venir vostro; à me per lui predetto.*
- 48 *Così con lor parlando al loco viene,  
Où egli hà il suo soggiorno, e'l suo riposo,  
Questo è in forma di speco, e in se contiene  
Camere, e sale grandi; ch'è spatiofo.  
E ciò che nudre entro le ricche vene  
Di più chiaro la Terra, e pretioso:  
Splēde inui tutto, & ei n'è in guisa ornato.  
Ch'ogni suo fregio d'un fatto; ma nato.*
- 49 *Non mancàr quì cento ministri, e cento,  
Ch'accorti, e prōti à servir gli Hosti foro,  
Nè poi in mensa magnifica d'argento  
Mancàr gran vasi, e di cristallo, e d'oro:  
Ma quando satio il natural talento  
Fù de' cibi; e la sete estinta in loro,  
Tempo è ben, disse à i Cauallieri il Mago,  
Che'l maggior desir vostro homai sia pago*
- Quini rincominciò. Poprè, e le frodi  
Note in parte à voi sò de l'empia Armida,  
Come ella al Campo venne, e con quai moqi  
Molti Guerrier ne trasse; e lor su guida.  
Sapete ancor, che di tenaci nodi  
Gli auinse piscia, albergatrice infida;  
E ch'indi à Gaza gli inuid con molti  
Custodi, e che tra via furon disciolti.*
- Hor vi narrerò quel, ch'appresso occorre:  
Vera historia, da voi non anco intesa,  
Poi che la Maga rea vide ritorse  
La preda sua, già con tant'arte presa,  
Ambe le mani per dolor si morse,  
E frà sè disse, di disdegno accesa;  
Ah vero vnaqua non sia, che d'hauer tanti  
Miei prigion liberati egli si vanti.*
- Se gli altri sciolser: ei serua, & ei sostegna  
Le pene altrui serbate, e'l lungo affanno  
Nè questo anco mi basta; i vò, che vegna  
Sù gli altri tutti vniuersal il danno.  
Così tra sè dicendo; ordir disegna  
Questo, c'hor vdirete, iniquo inganno.  
Viensene al loco, oue Rinaldo vinse  
In pugna i suoi Guerrieri, e parte estinse.*
- Quiui egli hauendo l'arme sue deposto;  
Indossò quelle d'un Pagan si pose;  
Forse perche bramaua insene astosto,  
Sotto insegne men note, e men famose.  
Presè l'armi la Maga: e in esse tosto  
Un tronco busto auolse, e poi l'espose:  
L'espose in ripa à un fiume, oue doueua  
Stuol de' Franchi arrinar; e'l preuedena.*
- E questo antiueder potea ben'ella,  
Che mandar mille spie solea d'intorno:  
Onde spesso del Campo hauea nonella,  
E s'altri indi partiuà, ò sea ritorno.  
Oltre che con gli spirti anco fauella  
Souente, e fa con lor lungo soggiorno;  
Collocò dunque il corpo morto in parte  
Molto opportuna à sua ingannuol arte.*

51 Non lunge vn sagacissimo valletto  
Pose di panni pastorai vestito,  
E impose lui ciò, ch'esser fatto, ò detto  
Fintamente doueua; e fu esequito.  
Questi parlò co' vostri, e di sospetto  
Sparsè quel seme in lor, ch'indi nutrìto,  
Fruittò risse, e discordie, e quasi al fine  
Seditiose guerre, e Cittadine.

56 Che fù, com'ella disegnò, creduto,  
Per op'ra del 'Buglior Rinaldo ucciso:  
Benche al fine il sospetto à torto hanuto  
Dal ver si dileguasse al primo auiso.  
Cotal d'Armida l'artificio astuto  
Primieramente fù, qual'io diuiso;  
Hor v'direte ancor, come seguisse  
Toscia Rinaldo, e quel, ch'indi auenisse.

57 Qual cauta Cacciatrice Armida aspetta  
Rinaldo al v'anco. ei sù l'Oronte giunge,  
Oue vn Rio si dirama, e vn' Isoletta  
Formando, tosto à lui si ricongiunge,  
E'n sù la riuu vna colonna eretta  
Vede, e vn picciol battello indi nò lunge.  
Fisa egli tosto gli occhi al bel lauoro  
Del biàco marmo, e legge in lettere d'oro.

58 O' chiunque tu sia, che voglia, ò caso  
Peregrinando adduce à queste sponde,  
Marauigliè maggior l'Orto, ò l'Occaso.  
Non hà di ciò, che l'Isoletta asconde.  
Passa se vuoi vederla. E' persuaso  
Tosto l'incanto à girne oltra quell'onde;  
E perche mal capace era la barca  
Gli scudieri abbandona, & ei sol varca.

59 Come è là giunto: cupido, e vagante  
Volge intorno lo sguardo, e nulla vede,  
Fuor ch' antri, & acque, e fiori, & herbe, e  
Onde quasi schernito esser si crede: (piàte  
Ma pur quel loco è così lieto, e in tante  
Guise l'alletta, ch'ei si ferma, e siede;  
E disarmà la fronte, e la ristaura  
Al soaue spirar di placid'aura.

71 fiume gorgogliar frà tanto odio 60  
Con nouo suono, e là con gli occhi corse,  
E mouer vide vn'onda in mezo al Rio,  
Che in se stessa si volse, e si ritorse;  
E quindi alquanto d'vn crin biondo vscìo,  
E quindi di Donzella vn volto forse,  
E quindi il petto, e le mammelle, e de la  
Sua forma insin, doue vergogna ceta.

Così dal palco di notturna Scena' 61  
O' Ninfa, ò Dea tarda sorgendo appare,  
Questa, benche non sia vera Sirena;  
Ma sia magica larua, vna ben pare  
Di quelle, che già presso à la Tirena  
Piaggia habitar l'insidioso mare;  
Nè men ch' in viso bella, in suono è dolce,  
E così canta; e'l Cielo, e l'aure molce.

O' Giouinetti; mentre Aprile, e Maggio 62  
V'ammantan di fiorite, e verdi spoglie;  
Di gloria, e di virtù fallace raggio  
La tenerella mente, ah non v'innuoglie.  
Solo chi segue ciò, che piace, è saggio,  
E in sua stazion de gli anni il frutto coglie.  
Questo grida Natura, hor dunque voi  
Induravete l'Alma à i detti suoi?

Folli; perche gettate il caro dono, 63  
Che breue è sì, di vostra età nouella,  
Nome, e senza soggetto Idoli sono  
Ciò, che Pregio, e Valore il Mondo appella.  
La fama, che innauaghisce à vn dolce suono  
Voi superbi mortali, e par sì bella, (bra,  
E' vn Echo, vn sogno; anzi del sogno vn'om  
Ch'ad ogni vento si dilegua, e sgombra.

Goda il corpo sicuro; e in lieti oggetti 64  
L'Alma tranquilla appaghi i sensi frali,  
Oblig le noie andate, e non affretti  
Le sue memorie, inaspettando i mali.  
Nulla curi, se'l Ciel tuoni, ò saetti,  
Minacci egli à sua voglia, e infiammi strali.  
Questo è sauer, questa è felice vita,  
Sì l'insegna Natura, e sì l'addita.

nta l'empia; e'l Gioninetto al sonno  
note inuoglia sì soaue, e scorte.  
el serpe à poco à poco, e si fa donno  
ra i sensi di lui possente, e forte. (no  
i tuoni homai destar, nō ch'altri il pō  
quella queta imagine di Morte.  
e d'aguato alhor la falsa Maga,  
gli vā sopra di vendetta vaga.

quando in lui fisò lo sguardo, e vide,  
ne placido in vista egli respira:  
e begli occhi vn dolce atto, che ride,  
che sian chiusi: hor che sia, s'ei li gira?  
s'arresta sospesa, e gli s'asside  
cia vicina; e placar sente ogn'ira,  
tre il risguarda, e'n sù la vaga fronte  
le homai sì, che par Narciso al fonte.

i, ch'iuì sorgean vini sudori,  
oglie lieuenente in vn suo velo,  
n vn dolce ventillar: gli ardori  
vā temprando de l'estiuo Cielo.  
(ch'è l'crederia?) sop'iti ardori  
occhi nascosti di stemprar quel gelo,  
s'induraua al cor, più che diamante;  
Nemica ella diuenne Amante.

gustri, di gigli, e de le rose,  
mai fiorian per quelle piaggie amene,  
nou' arte congiunte, indi compose  
i; ma tenacissime catene.

te al collo, à le braccia, à i piè gli po-  
l'auinse, e così preso il tiene; (se.  
i, mētre egli dorme, il fà riporre (re.  
a vn suo carro, e ratta il Ciel trascor

ritorna di Damasco, al Regno,  
oue hà il suo castello in mezo à l'on-  
gelosia di sì caro pegno, (de;  
gognosa del suo amor: s'asconde  
Oceano immenso, oue alcun legno  
ò non mai vā de le nostre sponde;  
tti i nostri lidi; e quini eletta  
linga sua stanza è vn'Isoletta.

Vn'Isoletta, la qual nome prende  
Con le vicine sue da la Fortuna.  
Quinci ella in cima à vna mōtagna ascede  
Disabitata, e d'ombre oscura, e bruma;  
E per incanto à lei neuose rende  
Le spalle, e i fianchi; e senza nene alcuna  
Gli lascia il capo verdeggianti, e vago;  
E vi fonda vn palagio appresso vn lago.

Oue in perpetuo April: molle, e amorosa, 71  
Vita seco ne mena il suo diletto.  
Hor da così lontana, e così ascosa  
Prigion, trar voi douete il gioninetto;  
E vincer de la timida, e gelosa  
Le guardie, ond'è difeso il monte, e'l tetto.  
E già non mancherà chi là vi scorga,  
E chi per l'alta impresa arme ui porga.

Trouarete: del fiume à pena forti,  
Donna gionin di uiso, antica d'anni, 72  
Ch' à i lunghi crini in sù la fronte attorti  
Fia nota, & al color vario de' panni.  
Questa per l'alto mar fia, che ui porti  
Più ratta, che non spiega Aquila i vanni;  
Più che non vola il folgore; nè guida  
La trouarete al ritornar men fida.

A piè del monte, oue la Maga alberga 73  
Sibilando strisciar noui Pitoni,  
E Cinghial arrizzar l'aspre lor terga;  
Et aprir la gran bocca Orsi, e Leoni  
Vedrete; ma scotendo vna mia verga  
Temeranno appressarsi, oue ella suoni.  
Poi via maggior (se dritto il ver s'estima)  
Si tronerà il periglio in sù la cima.

Vn fonte sorge in lei, che vaghe, e monde 74  
Hà l'acque sì, che i riguardanti affeta;  
Ma dentro à i freddi suoi cristalli asconde  
Di tosko estran maluagità secreta,  
Ch'vn picciol sorso di sue lucid'onde,  
Inebria l'Alma tosto, e la fà lieta.  
Indi à rider'huom moue; e tanto il riso  
S'auanza al fin, ch'ei ne rimane ucciso.  
Lunge



75 *Lunge la bocca disdegnosa, e schiua  
Torrete voi da l'acque empie homicide;  
Nè le viuande poste in verde riuu  
V'allettin poi, nè le Donzelle infide,  
Che voce hauran piaceuole, e lasciaua,  
E dolce aspetto, che lusinga, e ride:  
Ma voi gli sguardi, e le parole accorte  
Sprezzando, entrate pur ne l'alte porte.*

76 *Dentro è di muro inestricabil cinto,  
Che mille torce in se confusi giri:  
Ma in breue foglio, io ve'l darò distinto,  
Sì che nissun error sia, che v'aggiri.  
Siede in mezzo vn giardin del labirinto,  
Che par, che da ogni fronde amore spiri;  
Quin in grembo à la verde herba nouella  
Giacerà il Caualliero, e la Donzella.*

77 *Ma come essa, lasciando il caro Amante,  
In altra parte il piede haurà rinolto:  
Vudò, ch'è lui vi scopriate, e d'adamante  
Vn scudo, ch'io darò, gli alziate al uolto,*

*Sì ch'egli vi si specchi, e'l suo sembiante  
Veggia, e l'habito molle, onde sù innolto,  
Ch'è tal uista potrà vergogna, e sdegno  
Scacciar dal petto suo l'amor indegno.*

*Altro che dirui homai nulla m'auanza, 78  
Se non ch'assai sicuri ir ne potrete;  
E penetrar ne l'intricata stanza,  
Nè le più interne parti, e più segrete;  
Perche non sia che Magica possanza  
A noi ritardi il corso, o l' passo uiete;  
Nè potrà pur ( cotal uirtù ui guida )  
Il giunger nostro antiueder' Armida .*

*Nè men sicura da gli alberghi suoi 79  
L'uscita vi sarà poscia, e'l ritorno:  
Ma giunge homai l' hora del sonno, e voi  
Sorgere diman douete à par co'l giorno .  
Così lor disse; e li menò dopoi,  
Que essi hauean la notte à far soggiorno .  
Ini lasciando lor lieti, e pensosi,  
Si ritrasse il buon Vecchio à i suoi riposi .*

## Il Fine del Quartodecimo Canto.

### ALLEGORIA DEL QUARTODECIMO CANTO.

**G**OFFREDO, che in sogno da vgone intende, come Dio vuole, che Rinaldo sia richiamato all'Esercito. Ne dichiara, come il sommo Padre fa alle volte sapere à suoi diletti quello, che egli desidera, & seuopre loro la volontà sua. Carlo & Vbaldo eletti per ritornar Rinaldo, & à lui per messaggieri vengono indirizzati à Boemondo da Guelso, credendo, che Rinaldo quivi si ritrouasse: Ma Piero gli inuia all'Eremita Christiano, alli cui detti & consigli, dice, che eglino creder debbiano, percioche dà lui noua certa di Rinaldo. Da questo si comprende, come gli huomini per se soli atti non sono à conseguire quello, che vogliono: errano facilmente, & trauiano dal buon sentiero, ma scoperto loro da' santi huomini, come debbino ricorrere all'aiuto celeste, & diuino, senza la cui gratia, vana sarebbe ogni loro fatica, se essi vi consentono, così come Carlo & Vbaldo, che à i consigli di Piero si accorrono, facile è poi loro conseguire, & ottenere il desiderio suo. Carlo & Vbaldo, che arri-

uati dall'Eremita Christiano, & lui seguendo, entrano nelle viscere della Terra, oue vedono cose marauigliose, & intendono il modo, che deono tenere nella liberatione di Rinaldo. Si potria intendere qui tali essere i fedeli Christiani, che seguendo i buoni consigli dati loro, se ne vanno da huomini santi, & giusti, i quali per somma loro bontà, & fede, che hanno in Giesù Christo, fanno de molti miracoli: Et questi tali sono li santissimi Apostoli, Euangelisti, Martiri, & Dottori Ecclesiastici, la cui vita, costumi, ammaestramenti, & ammonizioni seguono, & imitano se vogliono cauare Rinaldo dalla seruitù d'Armida: Se vogliono liberare l'huomo dalla prigioia e della vanità, & dalla seruitù Diabolica, riducendolo al Campo Christiano: facendolo venire sotto il Vessillo della Croce, sotto il Stendardo di Nostro Signore Giesù Christo. Hor con questi dimorando i fedeli in quel modo, che detto habbiamo entrano nelle viscere della Terra, vengono à conoscere chiaramente qual sia il Mondo, & vengono instrutti, come eglino hauendo à caminare molto paese, per trarre Rinaldo dalla seruitù d'Armida, per cauare i miseri huomini dati in preda alla vanità di questo Mondo, da lui hanno la verga, con la quale fanno fuggire i serpenti, & le fiere, che se gli attrauersano in questo suo buono, & santo viaggio. Questa è la gratia di Dio, & fauor celeste, per la quale fuggono da loro i Diauoli, & le furie Infernali. Hanno il libro, che gli mostra il modo, che hanno à tenere, per uscire fuori del laberinto d'Armida. Questo è il lume della ragione illustrato, e ridotto à perfectione, che li hà fatti aueduti de gl'inganni del Mondo. Il scudo di Diamante, è il santissimo Euangelio, con li quali doni si partono dalli santi huomini i fedeli, & vengono peregrinando per questo Mondo, per cauare dall'infelice, & misera seruitù le Anime nostre, mostrandone la Verità, & la luce.



## A R G O M E N T O .

Dal Mago instrutti : i duo Guerrier se'n vanno  
 Douc il pino fatal gli attende in porto .  
 Spiegan la vela : e pria del gran Tiranno  
 D'Egitto i legni, e l'apparecchio hã scorto .  
 Poi tale il vento , e tale il nocchier hanno ,  
 Che ben lungo viaggio estiman corto .  
 A' l'Isola remota al fine spinti :  
 Da lor le forze sono , e i vezzi vinti .

## C A N T O Q V I N T O D E C I M O .

**G** I ' ricchiama  
 na il bel nascer  
 te raggio  
 A' l'opre ogni  
 nimal ch' in Ter  
 ra alberga ;  
 Quando, venendo  
 à i due Guerrie  
 ri , il saggio

Portò il foglio, e lo scudo, e l'aurea verga  
 Accingeteni, disse , al gran viaggio ga.  
 Prima, che'l dì, che spūta, homai più s'er  
 Eccoui qui, quanto hò promesso, e quanto  
 Può de la Maga superar l'incanto .

2 Erano essi già forti , e l'arme intorno  
 A' le robuste membra hauean già messe ,  
 Onde per vie, che non rischiara il giorno  
 Tosto seguono il vecchio ; e son l'istesse

Vestigia ricalcate hor nel ritorno ,  
 Che furon prima nel venire impresse :  
 Ma giunti al letto del suo fiume ; Amici  
 Io v'accommiato , ei disse , ite felici .

Gli accoglie il Rio ne l'alto seno, e l'onda 3  
 Soauemente in sù gli spinge , e porta ,  
 Come suol innalzar leggiera fronda ,  
 La qual da violenza in giù sù torto .  
 E poi gli espon sovra la molle sponda,  
 Quinci mirar la già promessa scorta ,  
 Vider picciola naue , e in poppa quella ,  
 Che guidar li douea, fatal Donzella .

Crinita fronte essa dimostra , e ciglia 4  
 Cortesi , e fauoreuoli , e tranquille ,  
 Enel sembiante à gli Angioli somiglia ,  
 Tanta luce iui par , ch' arda , e sfauille .  
 La sua gōna hor' azzurra , & hor vergmilia  
 Diresti : e sì colora in guise mille ;  
 Sù c'huom sempre diuersa à se la vede ,  
 Quantunque volte à riguardarla riede .

- 3 Così piuma tal'hor, che di gentile  
 Amoroſa colomba il collo cinge,  
 Mai non ſi ſcorge à ſe ſteſſa ſimile;  
 Ma in diuerſi colori al Sol ſi tinge.  
 Hor d'acceſi rubin ſembra vn monile,  
 Hor di verdi ſmeraldi il lume ſinge.  
 Hor inſieme gli meſce; e varia, e vaga  
 In cento modi i riguardanti appaga.
- 6 Entrate, dice, ò fortunati in queſta  
 Naue, ond'io l'Ocean ſicura narco,  
 Cui deſtro è ciaſcun vento, ogni tempeſta  
 Tranquilla, e lieue ogni granoſo incarco.  
 Per miniſtra, e per Duceſhor me vi appre  
 Il mio Signor del ſauor ſuo nò parco. (ſta  
 Coſì parlò la Donna, e più vicino  
 Fece poſcia à la ſponda il curuo Pino.
- 7 Come la nobil coppia hà in ſe raccolta,  
 Spinge la ripa, e gli rallenta il morſo;  
 Et hauendo la uela à l'aure ſciolta,  
 Ella ſiede al gouerno, e regge il corſo.  
 Gonſio è il Torrente sì, ch' à queſta volta  
 I Nauigli portar ben può ſu' l dorſo;  
 Ma queſto è sì leggièr, che' l ſofterebbe  
 Qual' altro Río p nouo humor mē crebbe.
- 8 Veloce ſoua il natural coſtume  
 Spingon la vela in verſo il lido i uenti.  
 Biancheggiàn l'acque di canute ſpume,  
 E rotte dietro mormorar le ſenti.  
 Ecco giungono homai là, done il fiume  
 Queta in letto maggior l'onde correnti;  
 E ne l'ampie voragini del mare  
 Diſperſo: ò diuien nulla, ò nulla appare.
- 9 A' pena hà tocco la mirabil Naue  
 De la marina alhor turbata il lembo,  
 Che ſpariſcon le nubi, e ceſſa il graue  
 Noto, che minacciaua oſcuro nembo.  
 Spiana i monti de l'onde aura ſoane,  
 E ſolo increſpa il bel ceruleo grembo;  
 E d'vn dolce ſeren diffuſo ride  
 Il Ciel, che ſe più chiaro vnqua non uide.
- Trascorre oltre Aſcalona, & à mancina 10  
 Andò la Nauicella inuèr Ponente,  
 E coſto à Gaza ſi trouò vicina,  
 Che ſu porto di Gaza anticamente:  
 Ma poi crescendo de l'altrui ruina,  
 Città diuenne affai grande, e poſſente;  
 Et eranui le piaggie alhor ripiene,  
 Quaſi d'huomini sì, come d'arene.
- Volgendo il guardo à Terra i nauiganti 11  
 Scorgean di tende numero infinito:  
 Mirauan Cauallier, mirauan Fanti  
 Ire, e tornar da la Cittàde al lito;  
 E da Cameli onuſti, e da Elefanti  
 L'arenoso ſentier calpeſto, e trito;  
 Poi del Porto vedean ne' ſondi caui  
 Sarte, e legate à l' Ancore le Naui.
- Altre ſpiegar le vele, e ne vedieno 12  
 Altre i remi trattar veloce, e ſnelle;  
 E da eſſi, e da roſtri il moile ſeno  
 Spumar percoſſo in queſte parti, e in quelle.  
 Diſſe la Donna alhor, benche ripieno  
 Il lido, e' l mar ſia de le genti ſelle:  
 Non hà inſieme però le Schiere tutte  
 Il potente Tiranno anco ridutte.
- Sol dal Regno d'Egitto, e dal contorno 13  
 Raccolte hà queſte: hor le lontane attende;  
 Che uerſo l'Oriente, e' l mezo giorno  
 Il uasto Imperio ſuo molto ſi ſtende.  
 Sì che ſper'io', che prima affai ritorno  
 Fatto haurem noi, che moua egli le tende;  
 Egli, ò quel, ch' in ſua vece eſſer ſoprano  
 De l'eſſercito ſuo, dè Capitano.
- Mentre ciò dice, come Aquila ſuole 14  
 Tra gli altri Angelli trappassar ſicura,  
 E ſoruolando ir tanto appreſſo il Sole,  
 Che nulla viſta più la raffigura.  
 Coſì la Naue ſua ſembra, che vole'  
 Tra legno, e legno, e non hà tema, ò cura,  
 Che vi ſia, che l'arreſti, ò che la ſegna,  
 E da lor s'allontana, e ſi dilegua.

- 15 *En vn momento incontra Raffia arrina,  
Città, la qual in Siria appar primiera  
A' chi d'Egitto moue i indi à la riuu  
Sterilissima vien di Rinocera.  
Non lunge vn monte poi le si scopriua,  
Che sporge sou'ra'l mar la chioma altera;  
E i piè si laua ne l'instabil' onde,  
Che l'ossa di Pompeo nel grembo asconde.*
- 16 *Poi Damiata scopre; e come porte  
Al mar tributo di celesti humori  
Per sette il Nilo sue famose porte,  
E per cento altre ancor foci minori.  
E nauiga oltre la Città, dal forte  
Greco fondata, à i Greci habitatori,  
Et oltra Faro Isola già, che lunge  
Giunche dal Lido, al Lido hor si cōgiunge.*
- 17 *Rodi, e Creta lontane inuerso al Polo  
Non scierne per lūge Africa se'n viene,  
Sù'l mar culta, e serace à dentro solo  
Fertil di Mostri, e d'inseconde auene.  
La Marmarica rade; e rade il suolo,  
Doue cinque Cittàdi hebbe Cirene.  
Quì Tolomita; e poi con l'onde chete  
Sorgere si mira il fabuloso Lete.*
- 18 *La maggior Sirte à naniganti infesta,  
Trattasi in alto, in vèr le piaggie lassa.  
Il capo di Giudeca in dietro resta,  
E la foce di Magra indi trappassa.  
Tripoli appar sù'l Lido, e'n cōtra à questa  
Giace Malta frà l'onde occulta, e bassa.  
E poi riman con l'altre Sirti à tergo  
Alzerbe già de' Lotofagi albergo.*
- 19 *Nel curuo lido poi Tunisi vede,  
Che d'ambo i lati del suo Golfo hà vn Mò  
Tunisi ricca, & honorata sede (te,  
A' par di quante n'hà Libia più conte.  
A' lui di costa la Sicilia siede,  
Et il gran Lilibeo gli innalza à fronte.  
Hor quiui addita la Donzella à i due  
Guerrieri il loco, oue Cartagin fue.*
- Giace l'alta Cartago, à pena i segni  
De l'alte sue ruine il lido serba.  
Muouono le Città, muouono i Regni,  
Cop e i fasti, e le pompe arena, ed herba:  
E l'huom d'esser mortal par, che si sdegni:  
O' nostra mente cupida, e superba.  
Giungon quinci à Biserta, e più lontano  
Han l'Isola de' Sardi à l'altra mano.*
- Tra'corser poi le piaggie, oue i Numidi 21  
Menàr già vita pastorale erranti,  
Tronàr Bugia & Algeri, infami nidi  
Di Corsari, & Oran tronàr più inanti.  
E costeggiàr di Tingitana i lidi,  
Nutrice di Leoni, e d'Elefanti,  
C'hor di Marocco è il Regno, e quel di Fessa;  
E varcàr la Granata incontro ad essa.*
- Son già là, doue il mar frà terra inonda, 22  
Per via, ch'esser d'Alcide op'ra si finse;  
E forse è ver, ch'vna continua sponda  
Fosse, ch'alta ruina in due distinse.  
Pasdouni à forza l'Oceano, e l'onda  
Abila quinci, e quindi Calpe spinse,  
Spagna, e Lidia partio con foce angusta,  
Tanto mutar può lunga età vetusta.*
- Quattro volte era apparso il Sol ne l'Orto, 23  
Da che la naue si spiccò dal' lito;  
Nè mai, ch'huopo non fù, s'accollse in porto,  
E tanto del camino hà già fornito.  
Hor'entra ne lo stretto, e passa il corto  
Varco, e s'ingolfa in pelago infinito.  
Se'l mar qui è tanto, oue il terreno il serra,  
Che fia colà, dou'egli hà in sen la terra?*
- Più non si mostra homai tra gli alti flutti 24  
La fertil Gade, e l'altre due vicine.  
Fuggite son le Terre, le i lidi tutti.  
De l'onda il Ciel: del Ciel l'onda è confine.  
Dicena Vbaldo albor. Tu, che condutti  
N'hai Dōna in questo mar, che non hà fine,  
Dì, s'altri mai quì giunse; se più inante  
Nel mondo, oue corriamo, haue habitante.*

Risponde.

- 25 *Risponde. Hercole poi, ch'uccisi i Mostri*  
*Hebbe di Libia, e del paese Hispano:*  
*E tutti scorsi, e vinti i Lidi vostri;*  
*Non osò di tentar l'alto Oceano.*  
*Segnò le mete, e'n troppo breui chioftri*  
*L'ardir ristrinse de l'ingegno humano:*  
*Ma quei segni spezzò, ch'egli prescrisse;*  
*Di veder vago, e di saper Ulisse.*
- 26 *Ei passò le colonne, e per l'aperto*  
*Mare spiegò de' remi il volo audace:*  
*Ma non giouogli esser ne l'onde esperto,*  
*Perche inghiottillo l'Ocean vorace;*  
*E giacque co'l suo corpo ancor coperto*  
*Il suo gran caso, c'hor tra voi si tace.*  
*S'altri vi fù da' venti à forza spinto*  
*O non tornouui, ò vi rimase estinto.*
- 27 *Sì ch'ignoto è'l gran mar, che solchi: ignote*  
*Isole mille, e mille Regni asconde,*  
*Nè già d'habitor le Terre han vote:*  
*Ma son come le vostre anco feconde.*  
*Son'esse atte al produr; nè steril puote*  
*Esser quella virtù, che'l Sol n'infonde.*  
*Ripiglia Vbaldo alhor; del Mòdo occulto*  
*Dimmi qual sìa le leggi, e quale il culto.*
- 28 *Gli soggiunse colei; diuerse bande*  
*Diuerfi han riti, & habiti, e fauelle.*  
*Altri adora le belue, altri la grande*  
*Commune Madre, il Sole altri, e le stelle.*  
*V'è chi d'abbominuoli viuande*  
*Le mense ingombra scelerate, e felle,*  
*E'n sùma ogn'un, che'n quà de Calpe siede*  
*Barbaro è di costume: empio di fede.*
- 29 *Dunque, à lei replicaua il Cnalliero;*  
*Quel Dio, che scese à illuminar le carte,*  
*Vuol ogni raggio ricoprir del vero*  
*A' questa, che del Mondo è sì gran parte?*  
*Non, rispose ella, anzi la sè di Piero*  
*Fiani introdotta, & ogni civil arte;*  
*Nè già sempre sarà, che la via lunga*  
*Questi da' vostri popoli disgiunga.*
- Tempo verrà; che fian d'Hercole i segni*  
*Fauola vile à i Nauiganti industri,*  
*E i mar riposti hor senza nome, e i Regni*  
*Ignoti ancor tra voi, faranno illustri.*  
*Fia, che'l più ardito alhor di tutti i legni,*  
*Quanto circonda il mar, circondi, e lustrì;*  
*E la Terra misuri immensa mole*  
*Vittorioso, & emulo del Sole.*
- Vn'buom de la Liguria haurà ardimento*  
*A' l'incognito corso espor si prima,*  
*Nè'l minacciuol fremito del vento,*  
*Nè l'inhospito mar, nè'l dubbio clima,*  
*Nè s'altro di periglio, ò di spauento*  
*Più graue, e formidabile hor si stima,*  
*Faran, che'l generoso entro à i dinietti,*  
*D'Abila angusti, l'alta mente accbeti.*
- Tu spiegherai Colombo à vn nouo Polo*  
*Lontane sì le fortunate antenne,*  
*Ch' à pena seguirà con gli occhi il volo*  
*La fama, c'ha mille occhi, e mille penne.*  
*Canti ella Alcide, e Bacco; e di te solo*  
*Basti à i posteri tuoi, ch'al quanto accenne,*  
*Che quel poco darà lunga memoria*  
*Di Poema dignissimo, e d'Historia.*
- Così diss'ella; e per l'ondose strade*  
*Corre al Ponente, e piega al mezo giorno,*  
*E vede come incontra il Sol giù cade,*  
*E quando à tergo lor rinasce il giorno;*  
*E quando à punto i raggi, e le rugiade*  
*La bella Aurora seminaua intorno:*  
*Lor s'offrì di lontano oscuro vn monte,*  
*Che tra le nubi nascondeua la fronte.*
- E'l vedeau poscia procedendo auante,*  
*Quando ogni nuuol già n'era rimosso,*  
*A' l'acute piramidi semblante,*  
*Sottile in vèr la cima, e'n mezo grosso,*  
*E mostrarsi tal hor così fumante; i*  
*Come quel, che d'Encelado è sì'l dosso,*  
*Che per propria natura il giorno fuma,*  
*E poi la notte il Ciel di fiamme alluma.*

- 35 Ecco altre Isole insieme, altre pendici  
Scoprian al fin men erte, ed eleuate;  
Et eran queste l'Isole felici:  
Così le nominò la pristina etate,  
A cui tanto stimaua i Cieli amici,  
Che credea volontarie, e non arate  
Quini produr le Terre: e'n più graditi  
Frutti, non culte, germogliar le viti.
- 36 Qui non fallaci mai fiorir gli oliui,  
E'l mel dicea stillar da l'elci caue;  
E scender giù da lor montagne i rini,  
Con acque dolci, e mormorio soaue:  
E Zefiri, e rugiade i raggi estui  
Temprarui sì, che nullo ardor v'è graue;  
E qui gli Elisi campi, e le famose  
Stanze de le beate Anime pose.
- 37 A queste hor vien la Dōna, & homai sie-  
Dal fin del corso (lor dicea) non lunge, (te  
L'Isole di Fortuna hora vedete;  
Di cui grā fama à voi, ma incerta, giunge.  
Ben son elle seconde, e vaghe, e liete:  
Ma pur molto di falso al ver s'aggiunge:  
Così parlando; assai presso si fece  
A quella, che la prima è de le diece.
- 38 Carlo incomincia alhor; se ciò concede,  
Donna, quell'alta impresa, oue ci guidi,  
Lasciam homai porre la terra il piede,  
E veder questi inconnosciuti lidi:  
Veder le genti, e'l tutto di lor fede,  
E tutto quello, ond'huom saggio m'inuidi,  
Quando mi gionerà narrar altrui  
Le nouità vedute, e dir'io fui.
- 39 Gli rispose colei; ben degna inuero  
La domanda è di te; ma che poss'io,  
S'egli osta inuiolabile, e se uero  
Il decreto de' Cieli al bel desio?  
Ch'ancor volto non è lo spatio intero,  
Ch'al grande scoprimento hà fissò Dio;  
Nè lece à voi da l'Ocean profondo  
Recar vera notitia al vostro Mondo.
- A voi per gratia: e soua l'arte, e l'uso 40  
De' Nauiganti, ir per quest'acque è dato,  
E ascender là, doue è il Guerrier rinchiuso,  
E ridurlo del Mondo à l'altro lato.  
Tanto vi basti, e l'aspirar più suso  
Superbir fora, e calcitrar col Fato.  
Qui tacque, e già pareva più bassa farsi  
L'Isole prima, e la seconda alzarfi.
- Ella mostrando già, ch' à l'Occidente 41  
Tutte con ordin lungo eran dirette;  
E che largo è frà lor quasi egualmente  
Quello spatio di mar, che si framette.  
Ponfi veder d'habitatrice gente  
Case, e culture, & altri segni in sette.  
Tre deserte ne sono, e v'han le belue  
Sicurissima Tana in monti, e in selue.
- Luogo è in vna de l'erme assai riposto, 42  
Oue si curua il lido, e in fuori stende  
Due large corna, e frà lor tiene ascosso  
Vn ampio sen: e porto vn scoglio rende,  
Ch' à lui la fronte, e'l tergo à l'onda hà opposto,  
Che vien da l'alto, e la respinge, e fende;  
S'innalza qui quinci, e quindi; e torreggianti  
Fa i due gran rupi segno à nauiganti.
- Tacciono sotto i mar sicuri in pace: 43  
Soua hà di negre selue opaca scena,  
Ch'è'n mezo d'essè vna spelonca giace,  
D'hedera, e d'ombre, e di dolci acque amena.  
Fune non lega qui, nè co'l tenace  
Moiso le slanche navi Anchora frena:  
La Donna in sì solinga, e queta parte,  
Entrana, e raccogliea le vele sparte.
- Mirate, disse poi, quell'alta mole, 44  
Ch' à quel gran monte in sù la cima siede,  
Quini frà cibi, & ocio, e scherzi, e sole  
Torpe il Campion de la Christiana fede.  
Voi con la guida del nascente Sole  
Sù per quell'erto mouerete il piede:  
Nè vi graui il tardar, però che fora,  
Se non la mattutina; infausta ogn'hora.

- 45 Ben co'l lume del dì, ch'anco riluce,  
 Infino al monte andar per voi potraſſi.  
 Eſſi al congedo de la nobil Duce  
 Poſer nel lido deſiato i paſſi:  
 E ritrouàr la via, ch' à lui conduce  
 Ageuol sì, ch' i piè non ne fur laſſi:  
 Ma quando v' arriuàr, da l' Oceàno  
 Era il carro di Febo anco lontano.
- 46 Veggon, che per dirupi, e frà ruine  
 S' aſcende à la ſua cima alta, e ſuperba,  
 E ch' è fin là di neuì, e di pruine (ba.  
 Sparſa ogni ſtrada: iui hà poi fiori, ed her  
 Preſſo al canuto mento il verde crine  
 Fròdeggia: e'l ghiaccio ſede ài gigli ſerba,  
 Et à le roſe tenere; cotanto  
 Puote ſoua Natura arte d' incanto.
- 47 7 duo Guerrier' in luogo ermo, e ſeluaggio,  
 Chiuſo d' ombre, fermarſi à piè del mōte;  
 E come il Ciel rigò co'l nouo raggio  
 Il ſol de l' aurea luce eterno fonte;  
 Sù sù gridàro entrambi, e'l lor viaggio  
 Rincominciàr, con voglie ardite, e pronte:  
 Ma eſce, non sò d' onde, e s' attrauerſa  
 Fiera, ſerpendo, horribile, e diuerſa.
- 48 7nnalza d' oro ſquallido ſquamofe  
 Le creſte, e'l capo, e gonfia il collo d' ira:  
 Arde ne gli occhi, e le vie tutte aſcoſe  
 Tien ſotto il ventre: e toſco, e ſumo ſpira.  
 Hor rientra in ſe ſteſſa, hor le nodofe  
 Rvoute diſtende: e ſe dopo ſe tira.  
 Tal s' appreſenta à la ſolita guarda:  
 Nè però de' Guerrieri i paſſi tarda.
- 49 Già Carlo il ferro ſtringe, e'l ſerpe aſſale:  
 Ma l' altro grida à lui, che fai? che tente?  
 Per iſforzo di man con arme tale  
 Vincer auifi il diſenſor ſerpente?  
 Egli ſcuote la verga aurea immortale  
 Sì che la belua il ſibilar ne ſente;  
 E impaurita al ſuon, fuggendo ratta,  
 Lascia quel varco libero; e s' appiata.
- Più ſuſo alquanto il paſſo à lor contende  
 Fero Leon, che rugge, e toruo guata:  
 E i velli arrizza, e le cauerne horrende  
 De la bocca vorace apre, e dilata:  
 Si ſferza con la coda, e l' ire accende:  
 Ma non è pria la verga à lui moſtrata,  
 Ch' vn ſecreto ſpauēto al cor gli agghiaccia  
 L' ira, e'l natiuo orgoglio; e'n fuga il caccia.
- Segue la coppia il ſuo camin veloce!:  
 Ma formidabile hoſte han già dauante  
 Di Guerrieri animai, vari di voce:  
 Vari di moto: vari di ſemblante.  
 Ciò che di moſtruoſo, e di ſeroce  
 Erra frà'l Nilo, e i termini d' Atlante,  
 Par qui tutto raccolto, e quante belue  
 L' Ercinia hà in ſen: quante l' Hircane ſelue.
- Ma pur sì ſero eſſercito, e sì groſſo  
 Non vien, che lor reſpinga, ò che reſiſta,  
 Anzi (miracol nouo) in fuga è moſſo  
 Da vn picciol fiſchio, e da vna breue viſta.  
 La coppia, homai vittorioſa, il doſſo  
 De la montagna ſenza intoppo acquiſta;  
 Se non ſe inquanto il gelido, e l' alpino  
 De le rigide vie tarda il camino.
- Ma poi che già le neuì hebber varcate,  
 E ſuperato il diſcoſceſo, e l' erto:  
 Vn bel tepido Ciel di dolce ſtate (to.  
 Trouàro, e'l pià sù'l monte, ampio, & ape  
 Aure freſche mai ſempre, & odorate  
 Vi ſpiran con tenor ſtabile, e certo:  
 Nè i fiati lor, ſi come altroue ſuole,  
 Soppriſce, ò deſta iui girando il Sole.
- Nè, come altroue ſuol, ghiacci, & ardori,  
 Nubi, e ſereni à quelle piaggie alterna:  
 Ma il Ciel di candidiſſimi ſplendori  
 Sēpre s' ammāta, e non s' inſiāma, ò verna;  
 E nudre à i prati l' herba, à l' herba i fiori,  
 A' i ſior l' odor, l' ombra à le piante eterna.  
 Siede sù'l lago, e ſignoreggia intorno  
 I monti, e i mari il bel palagio adorno.



57 7 *Cauallier per l'alta, aspra salita,  
Sentiansi alquanto affaticati, e lasi;  
Onde ne gian per quella via fiorita  
Lèti, hor mouendo, & hor fermàdoi passi.  
Quàdo ecco vn fonte, che à bagnar gli inui  
L'asciutte labia, alto cader da' sasi; (ta  
E da vna larga vena, e con ben mille  
Lampilletti spruzzar l'herbe di stille.*

56 *Ma tutta insieme poi tra verdi sponde  
In profondo canal l'acqua s'aduna,  
E sotto l'ombra di perpetue fronde,  
Mormorando se'n v'à gelida, e bruna;  
Ma trasparenti sì, che non asconde  
De l'imo letto suo vaghezza alcuna;  
E sovra le sue riuie, alta s'estolle  
L'herbetta, e vi fa seggio, e fresco, e molle.*

57 *Ecco il fonte del riso, & ecco il Rio,  
Che mortali perigli in se contiene.  
Hor quì tener à fren nostro desio,  
Et esser cauti, molto à noi conuiene.  
Chiudiam l'orecchie al dolce canto, e rio  
Di queste del piacer false Sirene:  
Così n'andrem sin' doue il fiume vago,  
Si spàde i maggior letto, e forma vn lago.*

58 *Quiui de' cibi preciosa, e cara  
Apprestata è vna mensa in sù le riuie;  
S'horzando se'n ran per l'acqua chiara,  
Due donzelle garrule, e lasciue, (ra,  
C'hor si spruzzano il volto, hor fanno à ga  
Chi prima à vn segno destinato arriuie.  
Si tuffano tal'hora, e'l capo, e'l dorso  
Scoprono al fin, dopo il celato corso.*

59 *Mosser le natatrici ignude, e belle  
De i duo Guerrieri alquanto i duri petti,  
Sì che fermarsi à riguardarle, ed elle  
Seguiàn pur i lor giuochi, e i lor diletti,  
Vna intanto drizzòssi, e le mammelle,  
E tutto ciò, che più la vista alletti,  
Mostrò dal seno insuso aperto al Cielo;  
E'l lago à l'altre membra era vn bel velo.*

*Qual mattutina stella esce de l'onde 60  
Rugiadosa, e stillante; ò come fuore  
Spuntò, nascendo già de le seconde  
Spume de l'Oceàn, la Dea d'Amore.  
Tal'apparue costei, tal le sue bionde  
Chiome stillauan cristallino humore,  
Poi girò gli occhi, e pur alhor s'infuse  
Que' duo vedere, e in sè tutta si strinse.*

*E'l crin, ch'incima al capo hauea raccolto 61  
In vn sol nodo, immantinente sciolse,  
Che lunghissimo in giù cadendo, e solto  
D'vn'aureo manto i molli anori inuolse:  
O' che vago spettacolo è lor tolto:  
Ma non men vago fù chi loro il tolse.  
Così da l'acque, e da' capelli ascosa:  
A lor si volse lieta, e vergognosa.*

*Rideua insieme, e insieme ella arrossia, 62  
Et era nel rossor più bello il riso,  
E nel riso il rossor, che le copria  
Infino al mento il delicato viso:  
Mosse la voce poi sì dolce, e pia,  
Che fora ciascuno altro indi conquiso.  
O' fortunati peregrin, cui lice  
Giungere in questa sede alma, e felice.*

*Questo è il porto del mōdo, e quì è il ristoro 63  
De le sue noie; e quel piacer si sente,  
Che già sentì ne' secoli de l'oro  
L'antica, e senza fren libera gente.  
L'arme, che sin à quì d'vuopo vi foro;  
Potete homai depor sicuramente,  
E sacrarle in quest'ombra à la Quiete,  
Che Guerrier quì solo d'Amor sarete.*

*E dolce Campo di battaglia il letto 64  
Fiaui, e l'herbetta morbida de' prati,  
Noi mena uenui anzi il regale aspetto  
Di lei, che quì fà i serui suoi beati,  
Che v'accorà nel bel numero eletto  
Di quei, ch'à le sue gioie hà destinati;  
Ma pria la polue in queste acque deporre  
Vi piaccia, e'l cibo à quella mensa torre.  
L'vna*

65 L'una disse così; l'altra concorde  
 L'inuito accompagnò d'atti, e di sguardi;  
 Si come al suon de le canore corde  
 S'accòpagnano i passi hor presti hor tardi  
 Ma i Cavallieri hanno indurate, e sorde,  
 L'alme à que' vezzi perfidi, e bugiardi;  
 E'l lusinghero aspetto, e'l parlar dolce  
 Di fuor s'aggira, e solo i sensi molce.

E se di tal dolcezza entra transfusa  
 Parte penetra, onde il desio germoglie;  
 Tosto ragion ne l'armi sue rinchiusa  
 Sterpa, e risicca le nascenti voglie.  
 L'una coppia riman vinta, e delusa,  
 L'altra se'n v'rà; nè pur congedo toglie.  
 Essi entràr nel palagio, esse ne l'acque  
 Tuffarsi; la repulsa à lor sì spiaccque.

66

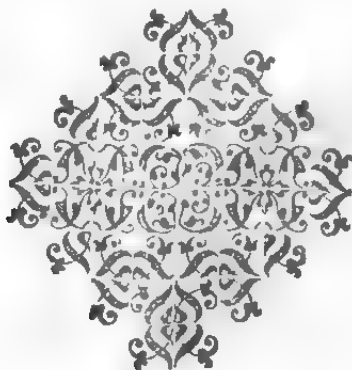
## Il Fine del Quintodecimo Canto.

---

### ALLEGORIA DEL QUINTODECIMO CANTO.

---

**C**ARLO pregala sua Guida, che lo voglia mettere in terra, per vedere il paese, & conoscere le genti, & i costumi loro. Un animo generoso, & nobile desidera sempre mettersi à quelle imprese, che alcuna lode, & honore arrecar gli possono: ma cede puranco à tali stimoli di gloria, quando altro gli detta la ragione, & lo consiglia. Carlo & Vbaldo, che smontati nel luogo d'Armida, sicuri caminano al giardino, & superano le guardie, ne sono allertati dalle lusinghe, & piaceri del loco & de gli incanti. Mostra, come colui, che ammoniti da persone savie, & prudenti, & seguono i consigli, & ricordi loro dati, seruire à luogo vincono ogni sorte di travaglio, & schivano le insidie, & pericoli, che nuocere gli potessino, & essere di grandissimo danno.



## A R G O M E N T O.

Entrano i duo Guerrier nel ampio tetto,  
 Oue in dolce pregion Rinaldo stalsi.  
 E fansi, ch ei piend ira, e di dispetto:  
 Moue al partir di là con loro i pasi.  
 Per ritenere il Cauallier diletto  
 Prega, e piange la Maga, egli al fin vassi.  
 Essa, per vendicare il suo gran duolo,  
 Strugge il Palagio, e v' à per l'aria à volo.

## CANTO SESTODECIMO.

**T**ONDO è il ricco edificio, e nel  
 più chiuso  
 Grembo di lui, ch'è  
 quasi centro al  
 giro,  
 Vn giardin v'hà,  
 ch'adorno è sours  
 l'vso

Di quanti più famosi vnqua fioriro.  
 D'intorno inosserruabile, e confuso  
 Ordin di loggie i Demon fabri ordiro,  
 E tra le oblique vie di quel fallace,  
 Rauolgimento impenetrabil giace.

- 2 Per l'entrata maggior ( però che cento  
 L'ampio albergo n'bauea ) passàr costoro.  
 Le porte quì d'effigiato argento  
 Sù i cardini stridean di lucido oro,

Fermàr ne le figure il guardo intento,  
 Che vinta la materia è dal lauoro:  
 Manca il parlar: di viuio altro non chiedi,  
 Nè manca questo ancor, s' à gli occhi credi.  
 Mirasi quì frà le Meonie ancelle  
 Fauoleggiar con la conocchia Alcide:  
 Se l'inferno espugnò, resse le stelle,  
 Hor torce il fusso: Amor se'l guarda, e ride.  
 Mirasi Iole con la destra imbelle,  
 Per ischernò trattar l'arme homicide,  
 E'n dosso hà il cuoio del Leon, che sembra,  
 Ruido troppo à sì tenere membra.

D'incontra è vn mare, e di canuto flutto  
 Vedi sfumanti i suoi cerulei Campi:  
 Vedi nel mezo vn doppio ordine instrutto  
 Di nauì, e d'arme: e vscir da l'arme i lampi:  
 D'oro fiammeggia l'onda, e par che tutto  
 D'incendio Martial Leucate auampi,  
 Quinci Augusto i Romani, Antonio quindi  
 Trabe l'Oriente, Egitty, Arabi, & Indi

L

Suelte

5 *Svelte notar le Cicladi diresti*

Per l'onde, e i monti co i gran mōti vrtarsi,  
 L'impeto è tanto, onde quei vanno, e questi,  
 Co' legni torreggianti ad incontrarsi:  
 Già volar faci, e dardi, e già funesti  
 Sono di noua stragge i mari sparsi.  
 Ecco ( nè punto ancor la pugna inchina )  
 Ecco fuggir la Babara Reina .

6 *E fugge Antonio, e lasciar può la speme*

De l'Imperio del Mondo, ou' egli aspira:  
 Non fugge nò, non teme il fier, non teme,  
 Ma segue lei, che fugge, e seco il tira:  
 Vedresti lui simile ad huom, che freme,  
 D' Amore a vn tēpo, e di vergogna, e d'ira,  
 Mirar alternamente hor la crudele  
 Pugna, ch'è in dubbio, hor le fuggenti vele .

7 *Ne le latebre poi del Nilo accolto*

Attender par in grembo à lei la morte,  
 E nel piacer d'vn bel leggiadro volto  
 Sembra, che il duro fato egli conforte .  
 Di cotai segni variato, e sciolto  
 Era il metallo de le Regie porte .  
 I duo Guerrier poi che dal vago obietto  
 Riulser gli occhi, entràr nel dubbio tetto .

8 *Qual Meandro frà rine oblique, e incerte (ta;*

Scherza, e cō dubbio corso hor cala, hor mon  
 Quest' acque à i fonti, e quelle al mar cōuer  
 E mētre ei viū, sè, che ritorna affronta. ( te,  
 Tali, e più inestricabili conserte  
 Son queste vie: ma il libro in sè le imprōta,  
 Il libro, don del Mago, e d'esse in modo  
 Parla, che le risolve, e spiega il nodo .

9 *Poi che lasciàr gli aniluppati calli :*

In lieto aspetto il bel giardin s'aperse,  
 Acque stagnanti, mobili cristalli,  
 Fior vari, e varie piante, herbe diuerse,  
 Apriche collinette, ombrose valli,  
 Selue, e spelonche in vna vista offerse:  
 E quel, che'l bello, e'l caro accresce à l'opre,  
 L'arte, che tutto sà, nulla si scopre .

*Stimi: sì misto il culto d'co'l negletto :*

Sol naturali, e gli ornamenti, e i siti .  
 Di Natura arte par, che per diletto  
 L'imitatrice sua, scherzando, imiti .  
 L'aura, non ch'altro, è de la Maga effetto:  
 L'aura, che rende gli alberi fioriti .  
 Co' fiori eterni, eterno il frutto dura;  
 E mentre spunta l'vn, l'altro matura .

*Nel tronco istesso, e tra l'istessa foglia,*

Soura il nascente fico inueccchia il fico .  
 Pendono à vn ramo, vn con dorata spoglia,  
 L'altro con verde, il nouo, e'l pomo antico,  
 Lussureggiante serpe alto, e germoglia  
 La torta vite, ou'è più l'horto apriuo: ( ue,  
 Qu' l'vua hà in fiori acerba, e qu' d'or l'ha-  
 E di piroppo, e già di nectar graue .

*Vezzosi Angelli infrà le verdi fronde*

Temprano à proua lasciuette note .  
 Mormora l'aura, e fà le foglie, e l'onde  
 Garrir, che variamente ella percote .  
 Quando taccion gli Angelli, alto risponde,  
 Quando cantan gli Angei, più lieue scote;  
 Sia caso, od arte, hor accompagna, ed hora  
 Alterna i versi lor la musica ora .

*Vola frà gli altri vn che le piume hà sparte*

Di color vari, e' hà pupureo il rostro,  
 E lingua snoda in quisa larga, e parte  
 La voce sè, ch'assembra il sermon nostro .  
 Questi iui albor continouò con arte  
 Tanto il parlar, che fù mirabil mostro .  
 Tacquero gli altri ad ascoltarlo intenti,  
 E fermaro i suffuri in aria i venti .

*Deh mira ( egli cantò ) spuntar la rosa*

Dal verde suo, modesta, e verginella,  
 Che mezzo aperta ancora, e mezzo ascosa,  
 Quanto si mostra men, tanto è più bella .  
 Ecco poi nudo il sen già baldanzosa  
 Dispiega, ecco poi langue, e non par quella:  
 Quella non par, che desiata inanti  
 Fu da mille Donzelle, e mille Amanti .

- 15 *Così trappassa al trappassar d'un giorno  
De la vita mortale il fiore, e'l verde:  
Nè perche faccia indietro April ritorno,  
Sì rinsora ella mai, nè si rinuerde.  
Cogliam la rosa in sù'l mattino adorno  
Di questo dì, che tosto il seren perde: (do  
Cogliã d'Amor la rosa; amiamo hor, quan  
Esser si puote riamato, amando.*
- 16 *Tacque; e concorde de gli Augelli il choro,  
Quasi approuando il canto, indi ripiglia.  
Raddoppian le colombe i baci loro,  
Ogni animal d'amar si riconsiglia.  
Par che la dura quercia e'l casto Alloro,  
E tutta la frondosa ampia famiglia;  
Par che la Terra, e l'acqua, e fumi, e spiri  
Dolcissimi d'Amor sensi, e sospiri.*
- 17 *Fà melodia sì tenera, e frà tante  
Vaghezze allertatrici, e lusinghiere,  
Va quella coppia, e rigida, e costante,  
Se stessa indura à i vezzi del piacere.  
E co tra fronde, e fonde il guardo inante  
Penetra, e vede, ò pargli di vedere,  
Vede pur certo il vago, e la diletta, (ta  
Ch'egli è grèbo a la Dòna, essa à l'herbet*
- 18 *Ella dinanzi al petto hà il vel diuiso,  
E'l crin sparge incompsto al vèto estiuo.  
L'ague per vezzo, e'l suo infiammato viso  
Fan biancheggiando i bei sudor più vino,  
Qual raggio in onda, le scintilla vn riso  
Nè gli humidi occhi tremulo, e lasciuo:  
Soura lui pende, & ei nel grembo molle  
Le posa il capo, e'l volto al volto attolle.*
- 19 *E i famelici sguardi auidamente  
In lei pasceudo; si consuma, e strugge.  
S'inchina, e i dolci baci ella souente ge.  
Liba hor da gli occhi, e da le labra hor sug  
Et in quel punto ei sospirar si sente  
Profondo sì, che pensi, hor l'Alma fugge,  
E'n lei trappassa peregrina: affosi  
Mirano i duo Guerrier gli arti amorosi.*
- Dal fianco de l'Amante (estranio arnese) 20  
Vn cristallo pendea lucido, e netto.  
Sorfe, e quel frà le mani à lei sospese:  
A' i misteri d'Amor ministro eletto,  
Con luci ella ridenti, ei con accese,  
Mirano in varij oggetti vn sol oggetto;  
Ella del vetro à se fà specchio, & egli  
Gli occhi di lei sereni à se fà spegli.*
- L'vno di seruirli, l'altra d'impero 21  
Si gloria, ella in se stessa, & egli in lei.  
Volgi, dicea, deh volgi, il Canalliero,  
A' me quegli occhi, onde beata bei,  
Che son, se tu no'l sai, ritratto vero  
De le bellezze tue gli incendi miei;  
La forma lor, la merauiglia à pieno,  
Più che'l cristallo tuo, mostra il mio seno.*
- Deh, poi che sdegni me, com'egli è vago 22  
Mirar tu almen potessi il proprio volto,  
Che'l guardo tuo, ch'altroue non è pago  
Gioirebbe felice in sè riuolto,  
Non può specchio ritrar sì dolce imago,  
Nè in picciol vetro è vn paradiso accolto:  
Specchio t'è degno il Cielo, e ne le stelle  
Puoi riguardar le tue sembianze belle.*
- Ride Armida à quel dir; ma non che cesse 23  
Dal vagheggiarsi, e da' suoi bei lavori.  
Toi che intreccidò le chiome, e che ripresse,  
Con ordin vago, i lor lasciui errori,  
Torse in anella i crin minuti; e in esse  
Quasi smalto sù l'or consparse i fiori,  
E nel bel sen le peregrine rose  
Giunse à i natiui gigli, e'l vel compose.*
- Nè'l superbo Paeon sì vago in mostra 24  
Spiega la pompa de l'occhiate piume,  
Nè l'Iride sì bella indora, e inofra  
Il curuo grembo, e rugiadoso al lume;  
Ma bel soura ogni fregio il cinto mostra,  
Che nè pur nuda hà di lasciar costume.  
Diè corpo à chi non l'ebbe, e quando il fece  
Tempre misibid, ch'altrui mescer non leue.*

- 25 *Teneri sdegni, e placide, e tranquille  
Repulse, e cari vezzi, e liete paci,  
Sorrisi, parolette, e dolci stille  
Di pianto, e sospir tronchi, e molli baci,  
Fuse tai cose tutte, e poscia vuille,  
Et al foco temprò di lente faci,  
E ne formò quel sì mirabil cinto  
Di ch'ella hauena il bel fianco succinto.*
- 26 *Fine al fin posto al vagheggiar, richiede  
A lui commiato, e l' bacia, e si diparte,  
Ella per vso il dì n' esce, e riuiede  
Gli affari suoi, le sue magiche carte.  
Egli riman, ch' a lui non si concede  
Por piede, ò trar momento in altra parte;  
E tra le fiere spatia, e tra le piante  
( Se non quanto è cò lei ) romito Amante.*
- 27 *Ma quando l' ombra cò silenti amici  
Rappella à i furti lor gli amanti accorti,  
Traggono le notturne hore felici ( ti;  
Sotto vn tetto medesimo entro à quegli hor  
Ma poi che, volta à più seneri uffici,  
Lasciò Armida il giardino, e i suoidi porti,  
I duo, che tra i cespugli eran celati  
Scoprirsì à lui pomposamente armati.*
- 28 *Qual feroce Destrier, ch' al faticoso  
Honor de l' armi vincitor sia tolto,  
E lascino Marito in vil riposo  
Frà gli Armenti; e ne paschi erri disciolto,  
Se l' desta, ò suon di tromba, ò luminoso  
Acciar, colà tosto annitrendo è volto,  
Già già brama l' arringo, e l' hro' s' il dorso  
Portando; vrtato riurtar nel corso.*
- 29 *Tal si fece il Garzon, quando repente  
De l' armi il lanpo gli occhi suoi percosse,  
Quel sì Guerrier, quel sì feroce ardente  
Suo spiro à quel fulgor tutto si scosse,  
Benche tra gli azi morbidi languente,  
E tra i piaceri ebro, e sopito ei fosse.  
Intanto Vo il lo oltre ne viene, e l' terso  
Adamantino scudo hà in lui conuerso.*
- Egli al lucido scudo il guardo gira;  
Onde si specchia in lui qual siasi, e quanto  
Con delicato culto adorno, spira  
Tutto odori, e lasciue il crine, e l' manto.  
E l' ferro (e l' ferro hauer, non ch' altro, mira  
Dal troppo luffo effeminato à canto )  
Guernito è sì, ch' inutile ornamento  
Sembra, non militar fero instrumento.*
- Qual' huom da cupo, e graue sonno oppresso, 31  
Dopo vaneggiar lungo in se riuiene;  
Tale ei tornò nel rimirar se stesso:  
Ma se stesso mirar già non sostiene.  
Giù cade il guardo, e timido, e dimeffo  
Guardando à terra la vergogna il tiene,  
Si chiuderebbe, e sotto il mare, e dentro  
Il foco, per celarsi, e giù nel centro.*
- Vbaldo incominciò parlando alhora. 32  
Và l' Asia tutta, e v' Europa in guerra,  
Chiunque, e pregio brama, e Christo adora,  
Trauaglia in arme hor ne la Sirja terra.  
Tè solo, ò figlio di Bertoldo, fuora  
Del mondo in ocio, v' breue angolo serra,  
Tè sol de l' vniuerso il moto nulla  
Moue, egregio Champion d' vna fanciulla.*
- Qual sonno, ò qual letargo hà sì sopita 33  
La tua virtute, ò qual viltà l' alletta?  
Sì, sì, tè il Campo, e tè Goffredo invita,  
Tè la Fortuna, e la vittoria aspetta.  
Vieni, ò fatal Guerriero, e sia fornita  
La ben comincia impresa, e l' empia setta,  
Che già crollasti à terra: estinta cada  
Sotto l' inenitabile tua spada.*
- Tacque; e l' nobil Garzon restò per poco 34  
Spatio consiso, e senza moto, e voce;  
Ma poi che diè vergogna à sdegno loco,  
Sdegno Guerrier de la ragion feroce;  
E ch' al r' assor del volto vn nouo foco  
Successe, che più anampa, e che più coce,  
Squarcò sì i vni fregi, e quelle indegne  
Pompe, di Brutti misera infegne.*

35 Et affrettò il partire, e de la torta  
 Confusione uscì del labirinto.  
 Intanto Armida de la regal porta  
 Mirò giacere il fier custode estinto.  
 Sospettò prima, e si fu poscia accorta,  
 Ch'era il suo caro al dipartirsi accinto;  
 E'l vide (ahi fero vista) al dolce albergo  
 Dar frettoloso fuggitivo il tergo.

36 Volca gridar; doue, ò crudel, me sola  
 Lasci? ma il varco al suon chiuse il dolore,  
 Sì che tornò la flebile parola  
 Più amara indietro à rimòbar sì'l core;  
 Misera, i suoi diletti hora le inuola  
 Forza, e saper, del suo saper maggiore;  
 Ella se'l vede, e in van pur s'argomenta  
 Di ritenerlo; e l'arti sue ritenta.

37 Quante mormorò mai profane note  
 T'essala Maga con la bocca inmonda,  
 Ciò ch'arrestar può le celesti ruote,  
 E l'ombre tra di la prigion profonda  
 Sapea ben tutte, e pur oprar non pote,  
 Ch'almen l'Inferno al suo parlar risponda.  
 Lascia gli incanti, e vuol prouar, se vaga  
 E suppliance beltà sia miglior Maga.

38 Corre, e non hà d'honor cura, ò ritegno.  
 Abi doue hor sono i suoi trionfi, e i vanti?  
 Costei d'Amor; quato egli è gràde, il regno  
 Volse, e rinolse sol co'l cenno inanti,  
 E così pari al fasto hebbe lo sdegno,  
 Ch'amò d'essere amata, odiò gli Amanti,  
 Sè gradi sola, e fuor di se in altrui  
 Sol qualche effetto de' begli occhi sui.

39 Hor negletta, e schernita: in abbandono  
 Rimasa, segue pur chi fugge, e sprezza:  
 E procura adornar co' pianti il dono  
 Rifiutato per se di sua bellezza:  
 Passene, & al più, cencro non sono (24;  
 Quel gelo intoppo, e quella alpina asprez  
 E muia per messaggieri inanzi i gridi,  
 Nè giunge lui pria ch'ei sia giunto à i lidi.

Forsegnata gridana, ò tu, che porte  
 Parte teco di me, parte ne lasci,  
 O' prendi l'vna, ò rendi l'altra, ò morte  
 Dà insieme ad ambi; arresta, arresta i passi.  
 Sol che ti sian le voci ultime porte,  
 Non dico i baci: altra più degna bauvasi  
 Quelli date; che temi, empio, se resti?  
 Potrai negar, poi che fuggir potesti.

Diffegli l'baldo alhor; già non conuiene,  
 Che d'aspettar costei, Signor, ricusi.  
 Di beltà armata, e de' suoi preghi hor viene  
 Dolcemente nel pianto amaro infusi.  
 Qual più forte di te, se le Sirene  
 Vedendo, & ascoltando à vincer t'usi,  
 Così ragion pacifica Reina  
 De' sensi fassi, e se medesima affina.

Alhor ristette il Caualliero, & ella  
 Souraggiunse anbelante, e lagrimosa.  
 Dolente sì che nulla più; ma bella  
 Altrettanto però, quanto dogliosa.  
 Lui guarda, e in lui s'affisa, e non fauella,  
 O' che sdegna, ò che pensa, ò che non osa.  
 Ei lei non mira, e se pur mira, il guardo  
 Furtiuo volge, e vergognoso, e tardo.

Qual Musico gentil, prima che chiara  
 Altamente la voce al canto snodi,  
 A' l'armonia gli animi altrui prepara,  
 Con dolci ricercate in bassi modi;  
 Così costei, che ne la doglia amara  
 Già tutte non oblia l'arti, e le frodi,  
 Fà di sospir breue contento in prima,  
 Per dispor l'Alma, in cui le voci imprima.

Poi cominciò; Non aspettar ch'io preghi,  
 Crudel, te, come Amante Amante dene.  
 Tai summo vn tēpo, hor se tal'esser nieghi,  
 E di ciò la memoria anco t'è greke:  
 Come nemico almeno ascolta: i preghi  
 D'un nemico tal'hor l'altro riceue;  
 Bè quel, ch'io chieggiò è tal, che darlo puoi,  
 E integri conseruar gli sdegni tuoi.

- 45 *Se m'odj, e in ciò diletto alcim tu senti,  
Non te'n vengo à priuar; godi pur d'esso.  
Giusto à te pare, e siasi; anch'io le genti  
Christiane odiai, no'l nego, odiai te stesso.  
Nacqui Pazana, vsai vari aggomenti,  
Che per me fosse il vostro Imperio oppres  
Tè perseguij, tè presi, e tè lontano (so:  
Da l'armi, trassi in loco ignoto, e strano.*
- 46 *Aggiugi à questo ancor quel, ch' à maggio  
Onta tu rechi, & à maggior tuo dano. (re  
T'ingannai, t'alletai nel nostro amore,  
Empia lusinga certo, iniquo inganno:  
Lasciarsi corre il virginal suo fiore:  
Far de le sue bellezze altrui tiranno,  
Quelle, ch' à mille antichi in premio sono  
Negate, offrirò à nouo Amante in dono.*
- 47 *Sia questa pur tra le mie frodi, e vaglia,  
Sì di tante mie colpe in te il difetto,  
Che tu quinci ti parta, e non ti caglia  
Di questo albergo tuo, già sì diletto.  
Vattene, passa il mar, pugna, trauaglia,  
Struggi la sede nostra; anch'io t'assretto.  
Che dico nostra? Ah non più mia: fedele  
Sono à te solo, Idolo mio crudele.*
- 48 *Solo ch'io segua te, mi si conceda,  
Picciola frà nemici anco richiesta.  
Non lascia indietro il predator la preda:  
Pù il trionfante; il prigionier non resta.  
Mè frà l'altre tue spoglie il Campo veda,  
Et à l'altre tue lodi aggiunga questa,  
Che la tua schernitrice habbia schernito,  
Mostrando me, sprezzata ancella, à dito.*
- 49 *Sprezzata. Ancella; à chi sò più conserva  
Di questa chioma: hor ch' à te fatta è vile?  
Raccorcierolla. al titolo di serua  
Puo portamento accompagnar seruire.  
Tè seguirò, quando l'ardor più serua  
De la battaglia, entro la turba hostile.  
Animo hò bene, hò ben vigor, che baste  
A' conducti i caualli, à portar l'haste.*
- Sarò qual più vorrai: scudiero, ò scudo:  
Non fia, ch'in tua difesa io mi risparmi.  
Per questo sen, per questo collo ignudo  
Pria, che giungano à te, passeran l'armi.  
Barbaro forse non sarà sì crudo,  
Che ti voglia ferir per non piagarmi,  
Condonando il piacer de la vendetta  
A' questa, qual si sia, beltà negletta.*
- Misera, ancor presumo, ancor mi vanto  
Di schernita beltà, che nulla impetra?  
Volea più dir, ma l'interruppe il pianto,  
Che, qual fonte forgea d'alpina pietra.  
Prender gli cerca albor la destra, ò'l manto:  
Suppliche uole in atto; & ei s'arretta:  
Resiste, e vince: e in lui troua impedita  
Amor l'entrata, il lagrimar l'esita.*
- Non entra Amor à rinouar nel seno,  
Che ragion cong l'ò, la fiamma antica:  
V entra pietade in quella rete almeno,  
Tua compagna d'Amor, benchè pudica:  
E lui commoue in guisa tal, ch' à freno  
Puo ritenere le lagrime à fatica,  
Tua quel tenero affetto entro restringe,  
E quanto più, gli arti comp ne, e infinge.*
- Poi le risponde; Amida, assimi pesa  
Dite: sì potessi io, come il farei,  
Del mal concetto ardor l'anima accesa  
Sgombrarti; ody non son, nè sdegar i miei.  
Nè uo' vendetta, nè rammento offesa,  
Nè serua tu; nè tu nemica sei.  
Errasti, è vero, e trappassasti i modi,  
Hora gli amori esercitando, hor gli odi.*
- Ma che? son colpe humane, e colpe usate.  
Scuso la natis legge, il sesso, e gli anni.  
Anch'io parte fallij, s' à me pierate  
Negar non uo'; non fia, h'io te condanni.  
Frà le care memorie, & honorate  
Mi sarai ne le gioie, e ne gli affanni.  
Sarò tuo Cauallier; quanto concede  
La guerra d'Asia, e con l'honor la Fede.*
- Deh,



- 55 *Deh, che del fallir nostro hor quì sia il fine,  
E di nostre vergogne homai ti spiaccia.  
Et in questo del Mondo ermo confine  
La memoria di lor sepolta giaccia.  
Sola in Europa, e ne le due vicine  
Parti, frà l'opre mie questa si taccia.  
Deh non voler, che segni ignobil fregio  
Tua beltà, tuo valor, tuo sangue regio.*
- 56 *Rimanti in pace: i vado; à te non lice  
Meco venir; chi mi conduce il vieta,  
Rimanti, ò và per altra via felice,  
E come saggia, i tuoi consigli acqueta.  
Ella mentre il Guerrier così le dice,  
Non troua luoco, torbida, inquieta.  
Già buona pezza in dispettosa fronte  
Torna riguardar, fin prorompe à l'onte.*
- 57 *Nè te Sofia produsse: e non sei nato  
De l'Attio sangue tu; tē l'onda insana  
Del mar produsse: e l' Caucaſſo gelato:  
E le mamme allattar di Tigre Hircana.  
Che diſimulo io più? l'huomo spietato  
Pur vn ſegno non diè di mente humana:  
Forſe cambiò color, forſe al mio duolo (lo?  
Bagnò alme gli occhi, ò ſpaſe vn ſoſpir ſo*
- 58 *Quali coſe tralaſcio, ò quai ridico?  
S'offre per mio: mi ſugge: e m'abbandona.  
Quaſi buon vincitor di reo nemico  
Oblia te offeſe, e i falli aſpri perdona.  
Odi come conſiglia, odi il pudico  
Senocrate, d'Amor come ragiona.  
O Cielo, ò Dei, perche ſoſſrir queſti empì,  
Fulminar poi le Torri, e i voſtri Tempi?*
- 59 *Vattene pur, crudel, con quella pace,  
Che laſci à me: Vattene, iniquo, homai:  
Mè toſto ignudo ſpirto, ombra ſeguace,  
Indiuifiſibilmente à tergo haurai.  
Nonna furia co' ſerpi, e con la face  
Tanto t'agiterò, quanto t'amai:  
E s'è deſtin, ch'eſca del mar, che ſchiui  
Gli ſcogli, e l'òde: e che à la pugna arriuui.*
- Là tra'l ſangue, e le morti, egro giacente  
Mi pagherai le pene, empio Guerriero.  
Per nome Armida chiamerai ſouente  
Nè gli vltimi ſingulti: vdir ciò ſpero.  
Hor quì mancò lo ſpirto à la dolente,  
Nè queſt' vltimo ſuono eſpreſſe intero:  
E cadde tramortita, e ſi diſſuſe  
Di gelato ſudore: e i lumi chiuſe.*
- Chiudeſti i lumi Armida: il Cielo auaro  
Inuidiò il conſorto à i tuoi martiri,  
Apri, miſera, gli occhi: il pianto amaro  
Nè gli occhi al tuo nemico hor che non miri?  
O' s'vdir tu'l poteſti, ò come caro  
T'addolcirebbe il ſuon de' ſuoi ſoſſiri,  
Dà quanto ei puote: e prède (e tu no'l credi)  
Tietuſo in viſta, gli vltimi congedi.*
- Hor che farà? dee ſù l'ignuda arena  
Coſtei laſciar, così tra vna, e morta?  
Cortesia lo ritien: pietà l'aſſenna:  
Dura neceſſità ſeco ne'l porta.  
Parte: e di lieui Zefiri è ripiena  
La chioma di colei, che gli ſà ſcorta.  
Vola per l'alto mar l'aurata vela,  
Ei guarda il lido, e'l lido à lui ſi ceta.*
- Poi ch'ella in ſè tornò: deſerto, e muto,  
Quanto mirar potè, d'intorno ſcorſe.  
Ito ſe n'è pur, diſſe, & hà potuto  
Mè quì laſciar de la mia vita in forſe,  
Nè vn momēto indugiò, nè vn breue aiuto  
Nel caſo eſtremo il traditor mi porſe?  
Et io pur anco l'amo: e in queſto lido  
Inuendicata ancor piango, e m'aſſiuo?*
- Che ſà più meco il piāto? altr' arme, altr' ar  
Io nò hò dūque? abì ſeguirò pur l'empio: (te  
Nè l'Abiſſo per lui ri-poſta parte,  
Nè il Ciel ſarà per lui ſicuro Tempio. (te  
Già l'giūgo, e'l prèdo, e'l cor gli ſuello, e ſpar  
Le membra appendo, à i diſpietati eſempio.  
Maſtro è di ſerità: vuo' ſuperarlo  
Nè l'arti ſue: ma done ſon? che parlo?*

- 65 *Misera Armida; albor doueni; è degno*  
*Ben'era in quel crudele incrudelire,*  
*Che tu prigion l'hauesti; hor tardo sdegno*  
*T'infiamma; e moui neghittosa à l'ire;*  
*Pur se beltà può nulla, ò scaltro ingegno:*  
*Non sia voto d'effetto il mio desire;*  
*O mia sprezzata forma, à te s'aspetta,*  
*Che tua l'ingiuria sù, l'alta vendetta.*
- 66 *Questa bellezra mia sarà mercede*  
*Del troncator de l'effecrabil testa.*  
*O miei famosi Amanti; ecco si chiede*  
*Difficil sì da voi: ma impresa honesta.*  
*Io che sarò d'ampie ricchezze herede,*  
*D'una vendetta in guiderdon son presta;*  
*S'esser compra à tal prezzo indegna sono,*  
*Beltà, sei di Natura inutil dono.*
- 67 *Dono infelice, io ti rifiuto, e insieme*  
*Odio l'esser Reina, e l'esser viua;*  
*E l'esser nata mai; sol frà la speme*  
*De la dolce vendetta ancor ch'io viua.*  
*Così in voci interrotte, irata freme:*  
*E torce il piè da la deserta riuu,*  
*Mostràdo bē, quāto hà furor raccolto: (to.*  
*Sparsa il crin: biega gli occhi: accesa il Pol-*
- 68 *Giunta à gli alberghi suoi; chiamò trecento,*  
*Con lingua horrenda, deità d'Auerno.*  
*S'empie il Ciel d'atre nubi; e in vn momēto*  
*Impallidisce il gran Pianeta eterno.*  
*E soffia, e scote i gioghi alpestri il vento.*  
*Eccogià sotto i piè mugghiar l'Inferno.*  
*Quanto gira il palagio, vdrēsti irati*  
*Suoi, & vrli; e fremiti, e latrati,*
- 69 *Ombra più, che di notte, in cui di luce*  
*Raggio misto non è, tutto il circonda:*  
*Se non se in quanto vn lampeggiar riluce*  
*Per entro la caligine profonda.*  
*Cessa al fin l'ombra; e i raggi il Sol riduce*  
*Pallidi; nè ben l'aura auco è gioconda;*  
*Nè più il Palagio appar, nè pur le sue*  
*Vestigia: nè dir puossi; egli quì suc.*
- Come imagin tal'hor d'immensa mole*  
*Forman nubi ne l'aria; e poco dura;*  
*Chè'l vento la disperde, ò solue il Sole;*  
*Come sogno se'n vā, ch'egro figura.*  
*Così sparuer gli alberghi, e restar sole*  
*L'Alpi, e l'horror, che seccò mi Natura?*  
*Ella sù'l carro suo, che presto haueua,*  
*S'aside, e come hà in vso, al Ciel si leua.*
- Calca le nubi, e tratta l'aure à volo,*  
*Cinta di nembi, e turbini sonori,*  
*Passa i lidi, soggetti à l'altro polo,*  
*E le Terre d'ignoti habitatori,*  
*Passa d'Alcide i termini nè'l suolo*  
*Appressa de gli Hesperu, ò quel de' Mori:*  
*Ma sù i mari sospeso il corso tiene,*  
*Infin, che à i lidi di Soria peruiene.*
- Quinci à Damasco non s'inuia, ma schiua*  
*Il già sì caro de la patria aspetto:*  
*E dritza il carro à l'inseconda riuu,*  
*Oue è tra l'onde il suo Castello eretto.*  
*Quì giunta, i serui, e le Donzelle priua*  
*Di sua presenza, e sceglie ermo ricetto;*  
*E frà varij pensier dubbia s'aggira:*  
*Ma tosto cede la vergogna à l'ira.*
- Io n'andrò pur (dic'ella) anzi che l'armi*  
*De l'Oriente il Rè d'Egitto mona.*  
*Ritentar ciascun'arte, e tramutar mi*  
*In ogni forma insolita mi gionu.*  
*Trattar l'arco, e la spada, e serua farmi*  
*De' più potenti, e concitargli à proua.*  
*Pur che le mie vendette io veggia in parte:*  
*Il rispetto, e l'honor stiasi in disparte.*
- Non accusi già mè, biasmi sè stesso*  
*Il mio custode, e Zio, che così volse.*  
*Ei l'Alma baldanzosa, e'l fragil sesso*  
*A' i non debiti vffici in prima volse.*  
*Esso mi se Donna vagante; & esso*  
*Spronò l'ardire, e la vergogna sciolse.*  
*Tutto si recchi à lui ciò, che d'indegno*  
*Feci per Amore, ò che farò di sdegno.*

75 *Così risolse; e Cauallieri, e Donne,  
Paggi, e Sergenti frettolosa aduna;  
E ne' superbi arnesi, e ne le gonne  
L'arte dispiega, e la regal Fortuna;*

*E in via si pone; e non è mai, ch'assonne,  
O' che si posi al Sole, od à la Luna,  
Sin che non giunse, oue le Schiere amiche  
Coprian di Gaza le Campagne apriche,*

## Il Fine del Sestodecimo Canto.

### ALLEGORIA DEL SESTODECIMO CANTO.

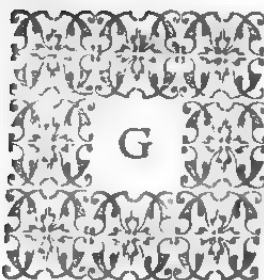
**I**L palagio & giardino di Armida. E' questo nostro Mondo con le sue vaghezze, & delizie, le quali poi tutte solo apparenti sono, & di nessuno momento, come tali erano ancor a quel le del giardino di Armida. Rinaldo, il quale con essa lei passaua la sua vita in feste & lasciuiie, scordatosi in tutto il Campo Christiano. E' l'huomo, che in questo Mondo, pur seruo & prigione dell'appetito, datosi alla vanità in spassi & piaceri viuè, dimenticatosi affatto dell'esser suo, & dell'obbligo che tiene à Dio. Rinaldo vedutosi nel scudo del Diamante quale egli fosse, resta scontento, & pieno di dolore. La ragione non si è così subito mostrata all'huomo, che rauedendosi dell'esser suo, ei si vergogna de i commessi errori. Rinaldo si parte dal palagio di Armida. Così l'huomo conosciuto se stesso per il lume della ragione à lui comparso dinanzi, si volge à piu virtuosa, & lodata vita, lasciando i piaceri, & le vanità da parte. Rinaldo che non si piega alle lusinghe & preghiere di Armida. Ci mostra, come l'huomo, quando hà la perfezione dell'ingegno, nè è più ingombrato da passioni amorose, ò altri appetiti vani, resiste & supera facilmente gli inganni di questo Mondo.



## ARGOMENTO.

Il suo essercito immenso in mostra chiama  
 L'Egitto, e poi contra i Christian l'inuia.  
 Armida, che pur di Rinaldo brama  
 La morte, con sua gente anco giungia.  
 Et per meglio satiar sua crudel brama:  
 Sè in guiderdon dela vendetta offria.  
 Ei vestia intanto arme fatali: doue  
 Mira impresse de gli Aui illustri proue.

## CANTO DECIMOSETTIMO.



AZZA è Città de  
 la Giudea nel  
 fine,  
 Sù quella via,  
 ch'in ver Pelu-  
 sio mena,  
 Posta in riuua del  
 mare, & hà vi-  
 cine,

Immenso solitudini d'arena:

Le quai, come Austro suol l'onde marine,

Mefce il turbo sstante: onde à gran pena

Ritroua il peregrin riparo, ò scampo

Ne le tempeste de l'instabil campo.

2 Del Rè d'Egitto è la Città frontiera,  
 Da lui gran tēpo inanzi à i Turchi tolta;  
 E per o, ch'opportuna, e prossima era  
 A' l'alta impresa, cue la mente hà volta,

Lasciando Menfi, e la sua Regia altera,  
 Quì traslatò il gran seggio: e quì raccolta  
 Già da varie Prouincie insieme hauea  
 L'immumerabil hoste à l'Assambla.

Musa, quale stagion, quale iui fosse  
 Stato di cose, hor tu mi reca à mente,  
 Qual' arme il grande Imperator, quai posse,  
 Qual serua hauesse, e qual nemica gente:  
 Quando del mezzo giorno in guerra mosse  
 Le forze, i Regni, e l'ultimo Oriente:  
 Tu sol le Schiere, e i Duci, e sotto l'arme  
 Mezo il Mondo raccolto hor puoi dettarme.

Poscia, che ribellante al Greco Impero  
 Si sottrasse l'Egitto: e mutò Fede:  
 Del sangue di Macon nato vn guerriero  
 Se'n sè Tiranno, e vi fondò la sede.  
 Ei fu detto Calisso, e del primiero,  
 Che n'hà lo scettro al nome anco succede.  
 Così per ordin lungo, il Nilo i suoi  
 Faraon vide, e i Tolomei dopoi.

- 5 Volgendo gli anni ; il Regno è stabilito ,  
 Et accresciuto in guisa , tal che viene ,  
 Asi i , e Libia ingombrando al Sirio lito  
 Da' Marmarici fini , e da Cirene ;  
 E passu dentro incontra à l'infinito  
 Corso del Nilo assai soua à Siene ;  
 E quindi à le campagne inhabitate  
 Va de la sabbia , e quindi al grãde Eufrate .
- 6 A di l'ha , & à sinistra in se comprende  
 L'odorata marema , e' l'ricco mare ;  
 E fuor de l'Eritreo molto si stende  
 Incontro al Sol , che Mauritano appare .  
 L'Imperio hà in se grã forze , e più le rēde  
 Il Rè , c'hor lo gouerna , illustri , e chiare ;  
 Ch'è per sangue Signor ; ma più per merto  
 Ne l'arti regie , e militari esperto .
- 7 Questi hor co' Turchi , hor con le gēti Perse  
 Più guerre fē , le mosse , e le respinse .  
 Fū perdente , e vincente , e ne le auerse  
 Fortunc fu maggior , che quando vinse .  
 Poi che la graue età più non soffersse  
 De l'armi il peso ; al fin la spada scinse ;  
 Ma non depose il suo guerriero ingegno ,  
 E d'honor' il desio vasto , e di Regno .
- 8 Ancor guerreggia per ministri ; & haue  
 Tanto vigor di mente , e di parole :  
 Che de la Monarchia la somma graue  
 No sēbra à gli anni suoi souerchia mole .  
 Sparsa in minuti Regni , Africa paue  
 Tutta al suo nome l'remoto lido il cole .  
 E gli porge altri volontario aiuto  
 D'armate genti , & altri d'or tributo .
- 9 Tanto , e sì fatto Rè l'armi raguna ;  
 Anzi pur radunate homai l'affretta  
 Contra il sorgente Imperio , e la fortuna  
 Franca ne le vittorie homai sospetta .  
 Armida vltima vien ; giunge opportuna ,  
 Nel' hora à punto à la rassegna eletta .  
 Fuor de le mura in spatioso campo  
 Passa dinanzi à lui schierato il Campo .
- Egli in sublime soglio , à cui per cento  
 Gradi eburnei s'ascende , altero siede ;  
 E sotto l'ombra d'un gran Ciel d'argento :  
 Porpora intesta d'or preme co' l' piede ;  
 E ricco di Barbarico ornamento ,  
 In habito regal splendor si vede .  
 Fau , torti in mille fascie , i bianchi lini  
 Alto Diadema in noua forma à i crini .
- Lo scettro hà ne la destra ; e per canuta  
 Barba appar venerabile , e sēuero ;  
 E da gli occhi , ch'etade ancor non muta ,  
 Spira l'ardire , e' l' suo vigor primiero ;  
 E ben da ciascun atto è sostenuta  
 La maestà de gli anni , e de l'Impero .  
 Appelle forse , ò Fidia in tal sembante  
 Gione formò ; ma Gione albor tonante .
- Stannogli à destra l'un , l'altro à sinistra  
 Due Satrapi , i maggiori : alza il più degno  
 La nuda spada del rigor ministra ;  
 L'altro il Sigillo hà del suo vfficio in segno .  
 Custode vn de' secreti al Rè ministra  
 Opra ciuil ne' grandi affar del Regno :  
 Ma Prence de gli esserciti ; e con piena  
 Possanza è l'altro , ordinator di pena .
- Sotto solta corona al seggio fanno ,  
 Con fedel guardia i suoi Circassi hastati ;  
 Et oltre l'haste , hanno corazze , & hanno  
 Spade larghe , e ricurve à l'un de' lati .  
 Così sedea , così scopria il Tiranno ,  
 D'eccelsa parte , i popoli adunati .  
 Tutte à suoi pic , nel trappassar , le schiere  
 Chinan : quasi adorando , armi , e bandiere .
- Il Popol de l'Egitto in ordin primo  
 Fa di sè mostra ; e quattro i Duci sono .  
 Duo de l'altro paese , e duo de l'imo ,  
 Ch'è del celeste Nilo opera , e dono .  
 Al mare usurpò il lecto il fertil limo ,  
 E rassodato , al cultiuar sū buono .  
 Sì crebbe Egitto ; o quanto à dentro è posto  
 Quel , che sū lido à i nauiganti esposto .

- 15 *Nel primiero Squadron passò la gente  
C'habitò d'Alessandria il ricco piano;  
C'habitò il lido volto à l'Occidente:  
Ch'esser comincia homai lido Africano.  
Araspe è il Duce lor, Duce potente  
D'ingegno più, che di vigor di mano;  
E di furtini aguati è mastro egregio,  
E d'ogn'arte moreasca in guerra hà il pregio.*
- 16 *Secondan quei, che posti in vèr l'Aurora;  
Ne la costa Asiatica albergaro;  
E gli guida Aronteo, cui nulla honora  
Pregio, ò virtù; ma i titoli il fan chiaro.  
Non sudò il molle sotto l'elmo ancora;  
Nè matutine trombe anco il destaro;  
E da gli agi, e da l'ombre à dura vita  
Intempestiua ambition l'inuita.*
- 17 *Quella, che terza è poi, squadra non pare:  
Ma vn hoste immensa; e cāpi, e lidi tiene.  
Non crederai, ch'Egitto mietà, & are  
Per tanti? e pur da vna Città sua viene;  
Città; ch'à le Prouincie emula appare,  
Mille cittadinanze in sè contiene;  
Del Cairo i parlò: di il grā vulgo adduce;  
Vulgo à l'arme restio; Cāpsone è il Duce.*
- 18 *Vengon sotto Algazel quei, che le biade  
Segaron nel vicin campo secondo;  
E più suso, sen là, doue ricade  
Il fiume al precipitio suo secondo.  
La turba Egittia hauea sol archi, e spade;  
Nè sosterria d'elmo, ò corazza il podo. (te  
D'habito è ricca; onde altrui viè, che por-  
Desio di preda, e non timor di morte.*
- 19 *Poi la plebe di Barca; e nuda, e inermè  
Quasi, sotto Alcaron passar si vede;  
Che la vita famelica ne l'erme  
Piaggie gran tempo sostentò di prede.  
Con istuol manco reo; ma inetto à seime  
Battaglie, di Ramara il Rè succede.  
Quel di Tripoli poscia, e l'vno, e l'altro  
Nel pugnar volteggiàdo è dotto, e scaltro*
- Dirietro ad essi apparsero i cultori  
De l'Arabia Petrea, de la Felice,  
Che'l souerchio del gelo, e de gli ardori  
Non sente mai; se'l ver la fama dice;  
Oue nascon gl'incensi, e gli altri odori,  
Oue rinasce l'immortal Fenice;  
Ch'in quella ricca fabrica, ch'aduna  
A l'essequie, à i natali: hà tomba, e cuna.*
- L'habito di costoro è meno adorno;  
Ma l'armi à quei d'Egitto han simiglianti.  
Ecco altri Arabi poi, che di soggiorno  
Certo, non sono stabili habitanti:  
Peregrini perpetui: v'sano intorno  
Trarne gli alberghi, e le Cittài erranti,  
Han voce femminil, breue statura,  
Crin lungo, e negro, e negra faccia, e scura.*
- Lunghe carme Indiane arman di corte  
Punte di ferro; e'n sù destrier correnti  
Diresti ben, che vn turbine lor porti,  
Se pur han turbo sì veloce i venti.  
Da Siface le prime erano scorte:  
Aldino in guardia hà le seconde genti;  
Le terze guida Albiazar, ch'è fiero.  
Homicida, ladron: non Canalliero.*
- La turba è appresso, che lasciate hauea  
L'Isola cinte da l'Arabich'onde;  
Da cui pescando già raccor solea  
Conche, di perle grauide, e seconde.  
Sono i negri con lor sù l'Eritrea  
Marina posti à le sinistre sponde;  
Quegli Agricalce, e questi Osmida regge,  
Che s'ubernisce ogni fede, & ogni legge.*
- Gli Etiopi di Meroe indi seguirono;  
Meroe, che quindi il Nilo Isola face,  
Et Astrabora quinci; il cui gran giro  
È di tre Regni, & di due Fè capace:  
Gli conducea Canario, & Asimiro,  
Rè l'vno, e l'altro: e di Macon seguace;  
E tributario al Calife; ma tenne  
Santa credenza il toro, e qui non venne.*

Poi

- Poi duo Regi soggetti anco venieno,  
 Con squadre, d'arco armate, e di quadrella  
 Vn Soldano è d'Ormus, che dal gran seno  
 Persico è cinta nobil Terra, e bella;  
 L'altro di Thoeam: questa è nel seno  
 Del gran flusso marino, l'Isola anch'ella;  
 Ma quando poi scemando il mar s'abbassa,  
 Co'l piede asciutto il peregrin vi passa.
- Ne te Altamoro entro al pudico letto  
 Potuto hà ritener la sposa amata.  
 Pianse: percosse il biondo crine, e'l petto  
 Per distornar la tua fatale andata.  
 Dūque, dicea, crudel più, che'l mio aspetto  
 Del mar l'horrida faccia à te fia grata?  
 Fia l'arme al braccio tuo più caro peso,  
 Che'l picciol figlio, à i dolci scherzi iteso?
- E' questo il Rè di Sarmacante: e'l manco,  
 Ch'in lui si pregi, è il libero diadema:  
 Così dotto è ne l'armi, e così franco  
 Ardir congiunge à gagliardia suprema.  
 Saprallo ben (l'annuntio) il popol Fràco;  
 Et è ragion, che infino ad hor ne tema.  
 I suoi Guerrier indosso han la corazza,  
 La spada al fianco, & à l'arcio la mazza.
- Ecco poi fin da gl'Indi, e da l'albergo  
 De l'Aurora venuto: Adrasto il fiero,  
 Che di Serpente indosso hà per usbergo  
 Il cuoio verde, e maculato à nero:  
 E smisurato à vn'Elefante il tergo  
 Preme così, come si suol destriero.  
 Gente guida costui di quà dal Gange,  
 Che si lava nel mar, che l'Indo frange
- Ne la squadra, che segue, è scielto il fiore  
 De la regal militia: e v'hà que'tutti,  
 Che con regal mercè, con degno honore,  
 E per guerra, e per pace eran condutti:  
 Ch'armati à sicurezza, & à terrore  
 Vengono in sù i destrier possenti instrutti:  
 E de' purpurei manti, e de la luce  
 Del acciaio, e de l'oro, il Ciel riluce.
- Frà questi è il crudo Alarco, & Odemaro, 30  
 Ordinator di squadre, & Hidraorte:  
 Erimedon, che per l'audacia è chiaro,  
 Sprezzator de' mortali, e de la Morte:  
 E Tigrane, e Rapoldo, il gran Corsaro,  
 Già de' mari Tiranno, e Ormondo il forte,  
 E Marbalusto Arabico: à chi il nome  
 L'Arabie dier, che ribellanti hà dome.
- Enui Orindo: Arimon: Pigra: Brimarte, 31  
 Espugnator de le Città: Sifante  
 Domator de' caualli, e tu de l'arte  
 De la lotta maestro, Aridamante,  
 E Tisaferno, il folgore di Marte:  
 A' cui non è chi d'agguagliar si vante,  
 O' se in arcione d se pedon contrasta:  
 O' se ruota la spada, d corre l'hasta.
- Guida vn Armen la squadra, il qual tra- 32  
 Al Paganesimo ne l'età nouella (gitto  
 Fè da la vera fede, & oue ditto  
 Fù già Clemente, hora Emiren s'appella:  
 Per altro huom fido, e caro al Rè d'Egitto  
 Souca quanti per lui calcàr mai fella:  
 E' Duce insieme, e Cauallier soprano  
 Per cor, per senno, e per valor di mano.
- Nessun più rimanea: quando impronisa 33  
 Armida apparue, e dimostrò sua schiera,  
 Venia sublime, in vn gran carro assisa,  
 Saccinta in gonna, e faretrata Arciera:  
 E mescolato il nouo sdegno in guisa  
 Co'l natio dolce in quel bel volto s'era,  
 Che vigor dalle: e cruda & acerbeta  
 Par che minacci, e minacciando alletta.
- Somiglia il carro à quel che porta il giorno, 34  
 Lucido di Piròpi, e di Giacinti:  
 E frena il dotto Auriga al giogo adorno  
 Quattro vnicorni, à coppia, à coppia auinti:  
 Cento Donzelle, e cento Paggi intorno (ti.  
 Pur di faretra gli homeri van cinti:  
 Et à bianchi destrier premono il dorso,  
 Che sono al giro pronti, e lieni al corso.

- 35 *Segue il suo stuolo; & Aradin con quello,*  
*C' Hidaotte affoldò ne la Soria;*  
*Come alhor, che l'rinato vnico Augello*  
*I suo' Ethiopi à visitar s'inuolò:*  
*Vario, e vago la piuma, e ricco, e bello*  
*Di monil, di corona aurea, natia;*  
*Stupisce il mondo, e v'è dietro, & à i lati,*  
*Marauigliando, essercito d'Alati.*
- 36 *Così se n'v'è costei; marauigliosa*  
*D'habito, di maniere, e di sembiante;*  
*Non è alhor sì inhumana, ò sì ritrosa*  
*Alma d'Amor, che non diuenga Amate.*  
*Veduta à pena, e in grauità sdegnosa,*  
*Inuaghir può genti sì varie, e tante;*  
*Vince senza pugar; de' vinti suoi,*  
*No'l sapendo, trionfa; hor che' sia poi.*
- 37 *Che sarà poi: quando del dolce riso*  
*Spiegghi i thesori; e de begli occhi i lampi?*  
*Chi non sarà dal suo parlar conquiso?*  
*Chi fia, ch' à quei suoi vezzi, inuitto scāpi?*  
*Quand' ella, armata di pietate il viso,*  
*Oppugni l'alme, e' ntorno à i cor s'acāpi;*  
*Quand' ella adopri fulminando insieme*  
*Le machine d'Amor, diletto, e speme?*
- 38 *Ma poi ch'ella è passata; il Rè de' Regi*  
*Commanda, ch' Emireno à sè ne vegna;*  
*Che lui preporre à tutti i Duci egregi,*  
*E Duce farlo vniuersal disegna.*  
*Quel, già presago à i meritati pregi,*  
*Con fronte vien, che b'è del grado è degna.*  
*La guardia de' Circassi in due si fende:*  
*E gli s'è strada al seggio; & ei v'ascende.*
- 39 *E chino il capo, e le ginocchia: al petto*  
*Giunge la destra; il Rè così gli dice.*  
*T'è questo Scettro; à t'è Emiren cōmetto*  
*Le genti; tu sostieni in ar mia vice;*  
*E porta, liberando il Rè soggetto,*  
*Sù franchi l'ira mia vendicatrice.*  
*V'è; vedi, e vinci; e non lasciar de' vinti*  
*Auanzo; e mena presi i non estinti.*
- Così parlò il Tiranno; e del soprano*  
*Imperio il Cauallier la verga prese.*  
*Prendo Scettro, ò Signor, à' m'uitta mano,*  
*Disse; e v'è co' tuo' auspici à l'alte imprese;*  
*E spero in tua virtù: tuo Capitano:*  
*De l'Asia vendicar le graui offese;*  
*Nè tornerò, se vincitor non torno;*  
*E la perdita haurà morte, e non scorno.*
- Ben prego il Ciel, che s'ordinato male*  
*( Ch'io già no'l credo ) di là s'è minaccia;*  
*Tutta s'è l' capo mio quella fatale*  
*Tempesta accolta di sfogar gli piaccia;*  
*E saluo vieda il Campo: e' n' trionfale*  
*Più che in funebre pompa il Duce giaccia.*  
*Tacque; e seguì co' popolari accenti*  
*Misto vn gran suon de' Barbari instrumenti.*
- E frà le grida, e i suoni; in mezzo à densa*  
*Nobile turba il Rè de' Rè si parte;*  
*E giunto à la gran tenda, à lieta mensa*  
*Raccoglie i Duci, e siede egli in disparte;*  
*Ond hor cibo, hor parole altrui dispensa:*  
*Nè lascia inhonorata alcuna parte.*  
*Armida à l'arti sue ben troua loco*  
*Quiui opportuno, frà l'allegrezza, e'l gioco.*
- Ma già tolte le mense; ella, che vede*  
*Tutte le viste in sè fisse, & intente,*  
*E ch' à segni ben noti homai s'anede,*  
*Che sparso è il suo venen per ogni mente;*  
*Sorge, e si volge al Rè da la sua sede*  
*Con atto insieme altero, e rinerente;*  
*E quanto può, magnanima, e feroce*  
*Cerca parer nel volto, e ne la voce.*
- O Rè supremo, dice, anch'io ne vegno*  
*Per la sè, per la patria ad impiegarmi.*  
*Donna son'io: ma regal Donna; indegno*  
*Gia di Regina il guerreggiar non parmi.*  
*Vsì l'arte regal, chi vuol il Regno;*  
*Dansi à l'islessa man lo scettro, e l'armi.*  
*Saprà la mia, nè torpe al ferro, ò langue,*  
*Ferir; e trar da le ferite il sangue.*



- 45 *Nè creder, che sia questo il dì primiero,  
Ch' à ciò nobil m'innuolia alta vaghezza;  
E'n prò di nostra Legge, e del tuo Impero  
Son'io già prima à militare auezza.  
Ben rammentar dei tu, s'io dico il vero:  
Che d'alcun'opra nostra hai pur còtezza;  
E sai che molti de' maggior Campioni,  
Che dispieghin la Croce, io sei prigioni.*
- 46 *Dame presi, & auinti; e da me furo  
In magnifico dono à te mandati;  
Et ancor si stariano in fondo oscuro  
Di perpetua prigion per te guardati,  
E saresti hora tu via più sicuro  
Di terminar, vincendo, i tuoi gran piati;  
Se non che'l fier Rinaldo, il qual'uccise  
I miei Guerrieri, in libertà gli mise.*
- 47 *Chi sia Rinaldo è noto; e qui di lui  
Lunga historia di cose anco si conta.  
Questo è il crudel, ond'aspramente i sui  
Offesa poi: nè vendicata hò l'onta;  
Onde sdegno à ragion m'aggiunge i sui  
Stimoli, e più mi rende à l'armi pronta.  
Ma qual sia la mia ingiuria, à l'igo detta  
Sarauui: hor tanto basti; Io vud'vèdetta.*
- 48 *E la procurerò, che non in vano  
Soglion portarmi ogni saetta i venti;  
E la destra del Ciel di giusta mano  
DriZZa l'arme tal'hor contra i nocenti.  
Ma s'alcun sia ch'al Barbaro inhumano  
Tronchi il capo odioso, e me'l presenti;  
A' grado haurò questa vendetta ancora,  
Benche fatta da me più nobil fora.*
- 49 *A' grado sì, che gli sarà concessa  
Quella, ch'io posso dar maggior mercede.  
Mè d'un tesor dotata, e di me stessa  
In moglie haurà, s'in guiderdò mi chiede.  
Così ne faccio qui stabil promessa:  
Così ne giuro inuiolabil fede.  
Hor s'alcuno è, che simi i premij nostri,  
Degni del rischio: parli, e si dimostri.*
- Mentre la Donna in guisa tal fauella,  
Adrašto affigge in lei cupidi gli occhi.  
Tolga il Ciel, dice poi, che le quadrella,  
Nel Barbaro homicida vnqua tu scocchi;  
Che non è degno vn cor villano, ò bella  
Saetta trice, che tuo colpo il tocchi;  
Atto de l'ira tua ministro sono,  
Et io del capo suo ti farò dono.*
- 50 *70 sterparò gli il core: io darò in pasto  
Le membra lacerate à gli Auoltoj.  
Così parlaua l'Indiano Adrašto;  
Nè soffrì Tisaferno i vanti suoi;  
E chi sei, disse, tu? che sì gran fasto  
Mostri, presente il Rè, presenti noi?  
Forse è qui tal, ch'ogni tuo vanto au dace  
Supererà co' fatti, e pur si tace.*
- 51 *Rispose l'Indo fero; Io mi son' vno,  
Ch'appo l'opre, il parlar hò scarso, e scemo;  
Ma s'altroue, che qui, così importuno  
Parlauri, tu parlauri il detto estremo.  
Seguito haurian: ma raffrend' ciascuno,  
Distendendo la destra, il Rè supremo.  
Disse ad Armida poi; Donna gentile.  
Ben'hai tu cor magnanimo, e virile.*
- 52 *E ben sei degna, à cui suoi sdegni, & ire  
L'vno, e l'altro di lor conceda, e done;  
Perche tu poscia à voglia tua le gire  
Contra quel forte predator fellone.  
Là fian meglio impiegate; e'l vostro ardire,  
Là può chiaro mostrarsi in paragone.  
Tacque, ciò detto; e quegli offerta noua  
Fecero à lei di vendicarla à proua.*
- 53 *Nè quegli pur; ma qual più è guerra è chia  
La lingua al vato hà baldàzosa, e presta. (ro,  
S'offerfer tutti à lei: tutti giuraro  
Vendetta far sì l'effecrabil testa.  
Tante contra il Guerrier, c'hebbe sì caro,  
Armi hor costei commoue, e sdegni desta.  
Ma esso poi ch'abbandonò la riuu,  
Felicemente al gran corso veniuu.*

55 *Per le medesme vie, ch' in prima corse,  
La Nauicella in dietro si raggira;  
E l'aura, ch' à le vele il volo porse,  
Non men seconda al ritornar vi spira.  
Il giouinetto hor guarda il Polo, hor l'Orse,  
Et hor le stelle rilucenti mira,  
Via de l'opaca notte; hor fiumi, e monti,  
Che sporgono sù'l mar l'alpestre fronti.*

56 *Hor lo stato del Campo, hor il costume  
Di varie genti inuestigando intende;  
E tanto van per le salate spume,  
Che lor da l'Orto il quarto Sol risplende.  
E quando bomai n'è disparito il lume,  
La Naue terra finalmente prende.  
Disse la Donna alhor; le Palestine  
Piaggie son qui: quì del viaggio è il fine.*

57 *Quinci i tre Cauallier sù'l lito esposè;  
E sparue in men, che nò si forma vn detto.  
Sorgea la notte intanto; e de le cose  
Confondea i varij aspetti vn solo aspetto;  
E in quelle solitudini arenose  
Esti veder non ponno ò muro, ò tetto;  
Nè d'huomo, ò di destriero appaiono orme,  
O' d'altro pur, che del camin gli informè.*

58 *Poi che stati sospesi alquanto foro;  
Mossèro i passi, e dier le spalle al mare;  
Et ecco di lontano à gli occhi loro  
Vn non sò che di luminoso appare:  
Che con raggi d'argento, e lampi d'oro  
La notte illustra, e fa l'ombre più rare.  
E si ne vanno alhor contra la luce,  
E già veggion, che sia quel, che sì luce.*

59 *Veggiono à vn grosso tronco armi nouelle,  
Incontra i raggi de la Luna appese;  
E fiammeggiar più che nel Ciel le stelle,  
Gemme ne l'elmo aurato, e ne l'arnese;  
E scoprono a quel lume imagin belle,  
Nel grande scudo, in lungo ordine stese,  
Presso, quasi custode, vn vecchio siede,  
Che contra lor se'n vâ, come gli vede.*

*Ben'è da' duo Guerrier riconosciuto  
Del saggio amico il venerabil volto:  
Ma poi, che ricenè lieto saluto;  
E c'hebbe lor cortesemente accolto;  
Al giouinetto, ilqual tacito, e muto  
Il riguardaua, il ragionar riuolto:  
Signor, t'è sol, gli disse, io quì soletto  
In cotal hora desiando affetto.*

*Che, se nò'l sai, ti sono amico, e quanto  
Curi le cose tue, chiedilo à questi;  
Ch'essi scorti da me vinser l'incanto,  
Oue tu vita misera trahesti.  
Hor odi i detti miei, contrari al canto  
De le Sirene, e non ti sian molesti:  
Ma gli serba nel cor, fin che distingua  
Meglio à te il ver più saggia, e santa lingua.*

*Signor non sotto l'ombra in piaggia molle,  
Tra fonti, e fior, tra Ninfe, e tra Sirene:  
Ma in cima à l'erto e faticoso colle  
De la virtù, riposto è il nostro bene.  
Chi non gela, e non suda, e non s'estolle  
Da le vie del piacer, là non peruiene.  
Hor vorrai tu dunque da l'alte cime  
Giacer, quasi tra valli Angel sublime?*

*T'alzò Natura inuerso il Ciel la fronte,  
E ti diè spiriti generosi, & alti:  
Perche in sù miri, e con illustri, e conte  
Opre, te stesso al sommo pregio essalti:  
E ti diè l'ire ancor veloci, e pronte;  
Non perche l'usi ne' ciuili assalti;  
Nè perche sian di desiderij ingordi  
Elle ministre, & à ragion discordi:*

*Ma perche il tuo valore, armato d'esse:  
Più fero assalga gli auersari esterni,  
E sian con maggior forza indi ripresse  
Le cupidigie, empì nemici interni.  
Dunque ne l'uso, per cui fur concesse,  
L'impieghi il saggio Duce, e le gouerni:  
Et à suo senno, hor tepide, hor ardenti  
Le faccia; & hor le affretti, & hor le allenti.*

- 5 Così parlaua, e l'altro attento, e cheto  
A' le parole sue d'alto consiglio,  
Fea de' detti conserua, e mansueto  
Si staua, e sparso d'un color vermiglio.  
Ben vede il Vecchio il suo pensier secreto;  
E gli soggiunge; Alza la fronte, o figlio.  
E in questo fudo assisa gli occhi homai;  
Ch' in de' tuoi maggior l'opre vedrai.
- 66 Vedrai de' gli Ani il diuulgato honore:  
Lunge precorso in loco erto, e solingo.  
Tu dietro anco riman: lento cursore:  
Per questo de la gloria illustre arvingo.  
Sù sù; te stesso incita; al tuo valore  
Sia sferza, e spron quello, ch'io ti dipingo.  
Così diceua; e l'Canalliere affisse  
Lo sguardo là, mentre colui sì disse.
- 67 Con sottil magistero, in Campo angusto  
Forme infinite espresse il fabro dotto,  
Del sangue d'Atreo, glorioso, angusto,  
L'ordin vi si vedea, nulla interrotto.  
Vedeasi del Roman sangue vetusto  
I suoi riuì dedur: puro, e incorrotto.  
Stan corotati i Principi d'Alloro.  
Mostra il Vecchio le guerre, e i pregi loro.
- 68 Mostragli Caio, alhor ch' à strane genti  
L' à prima in preda il già inclinato Impe  
Trende il fren de' popoli volenti; (ro:  
E farsi d'Este il Principe primiero.  
Et à lui ricourarsi i men potenti  
Vicini: à cui Rettor facea mestiero:  
Poscia quando ripassa il varco noto,  
A' gl'inuiti d'Honorio, il fiero Goto.
- 69 E quando sembra, che più auampi, e serua  
Di Barbarico incendio Italia tutta;  
E quando Roma prigioniera, e serua,  
Sin dal profondo teme esser distrutta;  
Mostra, ch' Auelio in libertà conserua  
La gente, sotto al suo scettro ridutta.  
Mostragli poi Foresto, che s'opponne  
A' l'Vmo: Regnator de l'Aquilone.
- Ben si conosce al volto Attila il fello:  
Che con occhi di drago ei par, che guati,  
E la faccia di cane, e à vedello,  
Dirai, che ringhi, e vdir credi i latrati:  
Poi vinto il fiero in singolar duello,  
Mirasi risuggir tra gli altri armati;  
E la difesa d'Aquilea poi torre  
Il buon Foresto, de l'Italia Hettorre.
- Altroue è la sua morte, e' l' suo destino, 71  
E destin de la patria. ecco l'herede  
Del padre grande il gran figlio Acarino,  
Ch' à l'Italico honor Campion succede:  
Cedena à i fatti, e non à gli Vmri: Altino;  
Poi riparaua in più sicura sede:  
Poi raccogliena vna Città di mille  
In val di Pò case disperse, e ville.
- Contra l'gran fiume, ch' in diluuiò ondeggia, 7  
Muniassi; e quindi la Città sorgea,  
Che ne' futuri secoli la Reggia  
De' magnanimi Estensi esser deuea.  
Par, che rompa gli Alani, e che si veggia  
Contra Odoacro hauer fortuna rea;  
E morir per l'Italia. o nobil morte,  
Che de l'honor paterno il fà consorte.
- Cader seco Alforisio, ire in esiglio 73  
Azzo si vede, e' l' suo fratel con esso;  
E ritornar con l' arme, e co' l' consiglio:  
Dapoi che sù il Tiranno Erulo oppresso.  
Traffitto di saetta il destro ciglio,  
Segue l' istense Epaminonda appressò;  
E par lieto morir, poscia ch' il crudo  
Totila è vinto, e saluo il caro scudo.
- Di Bonifacio parlo, e fanciulletto 74  
Premea Valerian l' arme del padre;  
Già di mano viril, viril di petto,  
Cento no' l' sostenean Gotiche Squadre.  
Non lunge, ferocissimo in aspetto,  
Fà contra schiaui Franchi e pre leggiadre:  
Ma inanti à lu' l'intrepido Aldoardo  
Da Monseche escludena il Rè Lombardo.

Henrico v'era, e Berengario; e doue  
 Spiega il grā Carlo la sua angustia i segni:  
 Par, ch'egli il primo feritor si troue,  
 Ministro, o Capitan d'impresa degna.  
 Poi segue Ludouico, e quegli il moue  
 Contra'l Nepote, ch'in Italia Regna;  
 Ecco in battaglia il vince, e l'fa prigionie.  
 Eraui poi, con cinque figli, Ottone.

V'era Almerico, e si vedea già fatto  
 De la Città: Donna del Pò, Marchese.  
 Deuotamente il Ciel riguarda, in atto  
 Di contemplante, il fondator di Chiese.  
 D'incontra Azzo secondo hauea ritratto  
 Far contra Berengario aspre contese;  
 E dopo un corso di Fortuna alterno,  
 Vincena, e de l'Italia hauea il governo.

Vedi Alberto, il figlinolo ir frà Germani:  
 E colà far le sue virtù si note; (ni,  
 Che, vinti i giostra, e vinti in guerra i Da  
 Genero il compra Otton con larga dote.  
 Vedigli a tergo Ygon: quel ch'è i Romani  
 Fiaccar le corna impetuose puote;  
 Et che Marchese de l'Italia sia  
 Detto; e Toscana tutta haurà in balia.

Poscia Tedaldo; e Bonifacio, à canto  
 A Beatrice sua, poi v'era appresso:  
 Non si vedea virile herede à tanto  
 Rettaggior: sì gran padre esser successo.  
 Seguita Matilda: e adempia ben quanto  
 Difetto par, nel numero, e nel sesso;  
 Che può la saggia, e valorosa Donna  
 Sopra Corone, e Scettri alzar la gonna.

Spira spiriti maschi il nobil volto:  
 Mostra vigor, più che viril, lo sguardo.  
 Là sembrava i Normandici n'era volto:  
 Si dileguaua il già vanto Guisardo;  
 Qui rocea Herico il Quarto: et à lui tolto  
 O s'irua al Tempio imperial stendardo;  
 Quiui rompea il Pontefice Sopraio.  
 Nel gran Solio di Pietro in Vaticano.

Poi vedi: in guisa d'hom c'honori, & ami: 81  
 C'hor l'è al fiato Azzo Quinto, hor la seco  
 Ma d'Azzo il Quarto i più se ici rami (da.  
 Germogliana la Prole alma, e seconda.  
 Và doue par, che la Germania il chiama,  
 Guelso il figlinol: figlinol di Cunigonda:  
 E l'buon germe Roman, con destio Fato,  
 E ne i campi Banarici traslato:

Là d'un gran ramo Estense ei par, ch'incesti 82  
 L'arbore di Guelson, ch'è, per se, vieto.  
 Quel ne' suoi Guelfi rinouar vedresti  
 Scettri, e Corone d'or, più che mai lieto:  
 E co'l fauor de' bei lumi Celesti,  
 Andar poggiando: e non hauer dinieto.  
 Già confina co'l Ciel: già tutta in ombra  
 La grā Germania: tutta ancor l'adombra.

Ma ne' suoi rami Italici fioriu, 83  
 Bella non men, la Regal pianta à prona.  
 Bertoldo qui d'incontra à Guelfi usciua.  
 Qui Azzo il Sesto i suoi paschi rinoua.  
 Quest'è la serie de gli Heroi, che vinn  
 Nel metallo spirante par si moua.  
 Rinaldo s'ueglia in rimirarlo mille  
 Spirti d'honor da le natie fauille.

Et d'emula virtù l'animo altero 84  
 Commosso, autampa: & è rapito in guisa,  
 Che crò, ch'imaginando, hà nel pensiero;  
 Città battuta, e presa: e gente uicisa:  
 Pur come sia presente, e come vero,  
 Dinanzi à gli occhi suoi vedere anisa.  
 Et s'arma frettoloso: e con la spene  
 Già la vittoria usupa: e la preuiene.

Ma Carlo, il quale à lui del Regio herede 85  
 Di Dania già narrata hauea la morte:  
 La destinata spada alhor gli dà de.  
 Prendela, il Mago, e sia con lieta sorte:  
 Gli disse: e'n prò de la Christiana Fede  
 L'adopra: iusto, e pio men, che non forte:  
 E s'è del primo suo Signor vendetta,  
 Che t'amò tanto: & ben à te s'aspetta.

- 86 *Tempo è (dicea) di girne oue s'attende*  
*Goffredo, e l'Capo: e bē giūgi opportuno.*  
*Hor n'andia pur, ch' à le Christiane tēde*  
*Scorger ben vi saprò per l'aer bruno.*  
*Così dice egli: e poi sù l'carro asiede:*  
*E lor v'accoglie senza indugio alcuno;*  
*E rallentando a' suoi destrieri il morso,*  
*Gli sferza: e drizza à l'Océano il corso.*
- 87 *Taciti sene van per l'ombranera: (ce:*  
*Quādo al Garzon si volge il Vecchio: e di*  
*Veduto hai tū de la tua stirpe altera*  
*I rami, & la vetusta alta radice.*  
*E se ben ella da l'età primiera*  
*Stata è fertil d'Heroi madre, e felice:*  
*Non è: nè sū di partorir mai stanca:*  
*Che, per vecchiezza, i leivirtà nō māca.*
- 88 *O', come tratto hò suor del fosco seno*  
*De l'età priscāi primi padri ignori:*  
*Così potessi anco scoprirne à pieno*  
*Ne' secoli à venire i tuoi nepoti.*  
*E pria ch'essi aprā gli occhi e l'bel sereno*  
*Di questa luce: fangli al Mondo noti:*  
*Che de' passati Heroi già non vedresti*  
*L'ordin mē lungo: ò pur men chiari gesti.*
- 89 *Ma l'arte mia, per sè, dentr'al futuro*  
*No scorge il ver, che troppo occulto giace*  
*Se non caliginoso, e dubbio, e scuro:*  
*Quasi lunge per nebbia incerta face.*  
*Et sè cosa, qual certo, io m'assicuro*  
*Affermarti: non sono in quest'audace:*  
*Ch'io l'intesi da tal, che, senza velo,*  
*I secreti talhor scopre dal Cielo.*
- 90 *Quel, ch' à lui rinelò luce diuina:*  
*Et ch'egli à me scoperse, io ti predico.*  
*Non sū mai Greca, ò Barbara, ò Latina*  
*Progenie in questo, ò nel buo tūpo antico;*  
*Ricca di tanti Heroi, quanti destina*  
*A' te degni nepoti il Cielo amico:*  
*Ch'agguagliaran qual più chiaro si noma*  
*Di Sparta, di Cartagine, e di Roma.*
- Ma frà quei, ch'ei mi disse, Alfosio io scoglio, 91*  
*Primo in virtù, ma in titolo Secondo;*  
*Che nascer deē, quando corrotto, e veglio:*  
*Pouero fia d'illustri spirti il Mondo.*  
*Questi fia tal, che non sarà chi meglio*  
*La spada vsi, ò lo scettro, ò meglio il pondo,*  
*O' de l'armi sostegna; ò del Diadema;*  
*Gloria del sangue tuo somma, e suprema.*
- Dard, fanciullo, in varie imagin fere 92*  
*Di guerra, inditio di valor sublime.*  
*Fia terror de le selue, e de le fere,*  
*Et ne gli arringhi barrà le lodi prime.*  
*Poscia riporterà di pugne vere*  
*Palme vittoriose, e spoglie opime:*  
*E souente auerrà, ch' il crin si cigna, (gna.*  
*Hor di lauro, hor di quercia, hor di grami-*
- De la matura età non fian men degni 93*  
*I pregi, e l'opre sue più mansuete:*  
*Seruar le sue Città frà l'arme, e i Regni*  
*Di potenti vicin, libere, e liete.*  
*Nodrir, e secondar l'arti, e gl'ingegni:*  
*Sparger semi di pace, & di quiete.*  
*Partir con giustla man le pene: e i premi:*  
*E mirar lunge, e proueder gli estremi.*
- Così n'andáro infin, ch'al Sol nouello 94*  
*Mille tende poteano homai vedere:*  
*E spettacolo in cima altero, e bello*  
*Faceua il tremolar de le bandiere.*  
*Scorti sempre gli banea sublime angello,*  
*Che non tornò vēr le Celesti sfere:*  
*Ma giù discese: e del fatal Campione.*  
*Posò ne l'elmo, ou' il cimier si pone.*
- E qui s'affise, e quì immobil diuenne 95*  
*(Mirabil mostro) vn gran cimier d'argēto,*  
*Ma par, ch'al volo apparecchiarsi accēne:*  
*Par, che del Cielo ancora babbia talento:*  
*In total atto l'argentate penne*  
*Difficace tien lo sguardo al Sole intento.*  
*Conosciuto è Rinaldo, e già precorre*  
*La Fama, e certo poscia il Nuntio corre.*

Adraſto, e Tifaſerno, che s'ſferiſcono ad Armida di vèdicarla contra Rinaldo; & vengono poi morti da lui Moſtra, come alcuni, tirati da vano appetito, ſi vātano indur' a hne alcuna ipreſa, cōdatiſi nel valor ſuo, diſendēdo l'ingiutto; reſtano inganati dal peſiero, e doue peſauano vincere, ſi trouano vinti.

## ARGOMENTO.

Prima i suoi falli piange: e poi l'impresa  
 Del bosco tenta, e vince il buon Rinaldo.  
 Del Campo Egittio s'è nouella intesa,  
 Ch'omai s'appressa: però astuto, e baldo,  
 Và à spiarme Vaffrino, aspra contesa  
 Fassi intorno à Sion: ma tanto è saldo  
 L'aiuto, c'han dal Ciel l'arme Christiane,  
 Ch' à noltri in preda la Città rimane.

## CANTO DECIMOTTAVO.

**G**IVNTO Ri-  
 naldo onz Goffredo è sorto  
 Ad incontrarlo;  
 incominciò; Si-  
 gnore;  
 A' vendicarmi  
 del Guevrier ch'è  
 morto,

*Cura mi spinse del geloso honore;*

*Et s'io n'offesi te: ben disconforto*

*Ne sentij poscia, e penitenza al core. (da*

*Hor v'go à' tuoi richiami: et ogni ammè*

*Son pronto à far, che grato à te mi renda.*

2 *A' lui, c'humil se q'inchinò, le braccia*  
*Stese al collo Goffredo; e gli rispose;*  
*Ogni tri-la memoria homai si taccia:*  
*E pongansi in oblio l'andate cose.*

*Et per ammenda io vorrò sol, che faccia,*  
*Quai per vso faresti, opre famose.*  
*E in danno de' ne mici, e'n prò de' nostri*  
*Vincer conuienti de la selua i mostri.*

*L'antichissima selua, onde su inanti*  
*De' nostri ordigni la materia tratta*  
*(Qual che sia la cagion) hora è d'incanti*  
*Secreta stanza, e formidabil fatta:*  
*Nè v'è chi legno indi troncar si vanti;*  
*Nè vuol ragion, che la Città si batta*  
*Senza tali instrumenti. hor colà, done*  
*Paurentan gli altri, il tuo valor si proue.*

*Così diss'egli; e'l Cauallier s'offerse,*  
*Con breui detti, al riscio: à la fatica;*  
*Ma ne gli atti magnanimi si scerse,*  
*Ch'assai farà; benchè non molto dica.*  
*E verso gli altri poi lieto conuerso*  
*La destra, e'l volto à l'accoglienza amica.*  
*Qui Gie'so, e qui Tancredi, e qui già tutti*  
*E an de l'Hoste i Principi ridutti.*

Poiche

- 5 Poiche le dimostranze beneste, e care,  
Con quei soprani, egli iterò più volta;  
Placido affabilmente, e popolare:  
L'altre genti minori hebbe raccolte;  
Nè saria già più allegro il militare.  
Grido: ò le turbe intorno à lui più folte;  
Se vinto l'Oriente, e'l Mezo giorno,  
Trionfante n'andasse in carrozzeria adorno.
- 6 Così ne vò sin al suo albergo se siede:  
In cerchio quindi, à i cari amici à canto:  
E molto lor risponde, e molto chiede,  
Hor de la guerra, hor del siluestre incanto.  
Ma quando ogn'un partì, d'agio lor diede:  
Così gli disse l'Eremita Santo;  
Ben gran cose, Signore, e lungo corso:  
Mirabil peregrino: errando, hai scorso.
- 7 Quanto deni al gran Rè, ch' il mondo Regge.  
I ratto egli s'ha da gl'incantate foglie,  
Eite, smarrito agnel, frà le sue pieghe  
Hor riconduce: e nel suo ovile accoglie;  
Et per la voce del Buglion t'ellegge  
Secondo effecutor de le sue voglie.  
Ma non conuiensi già, ch' ancor profano,  
Nè suoi gran ministerij armi la mano.
- 8 Che sei de la caligine del mondo,  
E de la carne tu di modo asperso:  
Ch' il Nilo, il Gange, ò l'Ocean profondo  
Non ti potrebbe far candido, e terso.  
Sol la gratia del Ciel quant' hai d'immodo  
Può render puro al Ciel dunque conuerso:  
Perdon richiedi riuerente: e spiega  
Le tue tacite colpe, e piangi, e prega.
- 9 Così gli disse; e quei prima in sè stesso  
Piansi i superbi sdegni, e i folli amori;  
Poi chinato à' suoi piè, mesto, e dimeffo:  
Tutti scoprìglì i giouenili errori.  
Il ministro del Ciel, dopo il concesso  
Perdono, à lui dicea; co' noni albori,  
Adorar te n'andrai là sù quel monte,  
Ch' al raggio matutin volge la fronte.
- Quinci al bosco t'innia, doue coranti  
Son fantasmi ingannuoli, e bugiardi.  
Vincerai ( questo sò ) mostri, e giganti:  
Pur ch' altro folle error non ti ritardi.  
Deh, nè voce, che dolce, ò pianga, ò canti,  
Nè beltà, che soaua, ò rida, ò guardi;  
Con tenere lusinghe il cor ti pieghi;  
Ma spietza i finti aspetti, e i finti preghi:
- Così il consiglia; e'l Canallier s'appresta,  
Desiando, e sperando, à l'alta impresa.  
Passa pensoso il dì: pensosa, e mesta  
La notte; e pria ch' in Ciel sia l'Alba accesa:  
Le bell'arme si cinge, e soprauista  
Nona, e estrania di dolor s'ha presa;  
E tutto solo, e tacito, e pedone,  
Lascia i compagni, e lascia il padiglione.
- Era ne la stagion, ch' ancor non cede  
Libero ogni confin la notte al giorno;  
Ma l'Oriente roffeggiar si vede,  
Et anco è il Ciel d'alcuna stella adorno;  
Quando drizzò ver l'Oliueto il piede,  
Con gli occhi alzati cōtemplando intorno,  
Quinci notturne, e quindi matutine  
Bellezze, incorruttibili, e diuine.
- Frà se stesso pensaua; ò quante belle  
Luci il Tempio Celeste in se raguna.  
Hà il suo gran Sole il dì, l'aurate stelle  
Spiega la notte, e l'argentata Luna;  
Ma non è chi vagheggi, ò quesà, ò quelle.  
E miriam noi torbida luce, e bruna;  
Ch' un girar d'occhi, un balenar di viso  
Scopre in breue confin di fragil viso.
- Così parlando; à le più eccelle cime  
Ascese; e quindi inchino, e riuerente:  
Alzò il persier, s'innua ogni Ciel sublime:  
E le luci fissò ne l'Oriente.  
La prima vita, e le mie colpe prime  
Mira con occhio di pietà: clemente  
Padre, e Signore; e n me tua gratia pioni;  
Sì ch' il mio vecchio Adà piugbi, e rinoni.

- 15 Così pregaua; e gli forgeua d' fronte:  
 Fatta già d'auro, la vermiglia Aurora;  
 Che l'elmo, e l'arme, e intorno à lui del mō  
 Le verdi cime, illuminando, indora. (te  
 E ventillar nel petto, e ne la fronte  
 Senta gli spirti di piaceuol ora;  
 Che soua'l capo suo scotea dal grembo  
 De la bell'Alba vn ruggiadoso nembo.
- 16 La rugiada del Ciel sù le sue spoglie  
 Cade, che pareua cenere al colore;  
 E sì l'asperge, ch'il pallor ne toglie,  
 E induce in esse vn lucido candore.  
 Tal rabbellisce le smarrite foglie,  
 A' i matutini geli, arido fiore:  
 E tal di vaga giouentù ritorna  
 Lieto il serpente, e di nouo or s'adorna.
- 17 Il bel color de la mutata uesta  
 Egli medesimo, riguardando, ammira.  
 Poscia verso l'antica alta foresta,  
 Con sicura baldanza, i passi gira.  
 Era là giunto, oue i men forti arresta  
 Solo il terror, che di sua vista spira;  
 Pur, nè spiacente à lui, nè pauroso  
 Il bosco par; ma lietamente ombroso.
- 18 Passa più oltre: & ode vn suono intanto,  
 Che dolcissimamente si diffonde.  
 Vi sente d'vn rustello il roco pianto;  
 E'l sospirar de l'aura infrà le fronde;  
 Et di musico Cigno il flebil canto:  
 E'l Rosignuol, che plora, e gli risponde;  
 Organi, e cetre, e voci humane in rime:  
 Tutti, e sì fatti suoni vn sono esprime.
- 19 Il Ca. uallier (pur come à g'i altri auiene)  
 N'ati endeuu vn grā tuon d'alto spauēto;  
 Et ode, poi di Ninfe, e di Sirene,  
 D'aure, d'acque, e d'angei dolce contento;  
 Onde merauigliando, il piè ritiene;  
 E poi se'n v'è tutto sospeso, e lento;  
 E frà via non ritroua altro diuieto,  
 Che quel d'vn fiume trasfauente, e cheto.
- L'vn margo, e l'altro del bel fiume, adorno  
 Di vaghezza, e d'odor, olezza, e ride;  
 E tanto stende il suo gireuol corno,  
 Che tra'l suo giro il gran bosco s'asfide;  
 Nè pur gli sà dolce ghirlanda intorno:  
 Ma vn canaletto suo v'entra, e'l diuide.  
 Bagna egli il bosco: e'l bosco il fiume adobra,  
 Con bel cābio, frà lor, d'humore, e d'ombra.
- Mentre mira il Guerriero oue si guade:  
 Ecco vn ponte mirabile apparir;  
 Vn ricco ponte d'or, che larghe strade  
 Sù gli archi stabilissimi gli offrina.  
 Passa il dorato varco: e quel giù cade  
 Tosto ch'il piè toccata hà l'altra rina  
 E se ne'l porta giù l'acqua repente;  
 L'acqua, che d'vn bel rio futta è vn torrēte.
- Ei si riuolge: e dilatato il mira:  
 E gonfio assai: quasi per neuu sciolte;  
 Ch'in se stesso volubil si raggira,  
 Con mille rapidissime riuolte.  
 Ma pur desio di nouitate il tira  
 A' spiar tra le piante antiche, e solte.  
 E'n quelle solitudini seluagge,  
 Sempre à se noua merauiglia il tragge.
- Doue, in passando, le vestigia ei posa:  
 Pur, ch'ini scaturisca, ò che germoglie,  
 Là s'apre il giglio: e qui spunta la rosa:  
 Qu' sorge vn fonte: in vn ruscel si scioglie.  
 E soua, e intorno à lui, la selua annosa  
 Tutte pareua ringiuenir le spoglie.  
 S'ammolliscono le scorze: e si rinuerde  
 Più lietamente in ogni pianta il verde.
- Rugiadosa di manna era ogni fronda:  
 E distillaua da le scorze il mele.  
 Et di nouo s'vdia quella gioconda,  
 Strana armonia di canto, e di querele.  
 Ma il choro humā, ch' à i Cigni, à l'aura, à l'ò  
 Facea tenor, non sà doue si cele. (da  
 Non sà veder chi formi humani accenti;  
 Nè doue siano i musici instrumenti.



- 35 *Mentre risguarda : e sede il pensier nega  
A quel , ch' il senſo gli offeria per vero ;  
Vede vn mirto in diſparte : e là ſi piega ,  
Que in gran piazza termina vn ſentiero .  
L'eſtranio mirto i ſuoi gran rami ſpiega ,  
Più del cipreſſo , e de la palma altero .  
E ſoura tutti gli arbori frondeggia ;  
Et ini par del boſco eſſer la Reggia :*
- 36 *Fermo il Guerrier ne la gran piazza : aſſiſa  
A maggior nouitate albor le ciglia .  
Quercia gli appar , che , per ſe ſteſſa , zciſa ,  
Apri , ſeconda , il cauo ventre : e figlia .  
E n'eſce ſuor , veſtita in ſtrania guiſa ,  
Ninſa d'erà creſciuta ( ò merauiglia )  
E vede inſieme poi tent' altre piante  
Cento Ninſe produr dal ſen pregnante .*
- 37 *Quai le moſtra la ſcena : ò quai dipinte  
Tal volte rimiriam Dee boſcareccie ;  
Nude le braccia , e l'habito ſuccinte :  
Co' bei coturni , e con diſciolte treccie .  
Tale in ſembianza ſi vedean le ſunte  
Figlie de le ſeluatiche cortecceie :  
Se non , ch' in vece d'arco , e di faretra :  
Chi tien liuto , e chi viola , ò cetra .*
- 38 *E incominciâr coſtor danze , e carole :  
E di ſe ſteſſe vna corona ordiro :  
E cinſero il Guerrier : sì come ſuole  
Eſſer punto rinchiuſo entro al ſuo giro .  
Cinſer la pianta ancora : e tai parole  
Nel dolce canto lor da lui s'vdiro .  
Ben caro giungi in queſte chioſtre amene :  
O' de la Donna noſtra amore , e ſpene .*
- 39 *Giungi aſpettato à dar ſalute à l'egra :  
D'amoroſo penſiero arſa , e ſerita .  
Queſta ſelua , che dianzi era sì negra :  
Stanza conforme à la dolente vita :  
Vedi , che tutta , al tuo venir , ſ'allegrà ;  
E'n più leggiadre forme è rineſtita .  
Tal era il canto : e poi dal mirto vſciua  
Vn dolciſſimo tuono : e quel ſ'apriua ,*
- Già ne l'aprir d'vn ruſtico Sileno :  
Meraniglie vedea l'antica etade :  
Ma quel gran mirto , de l'aperto ſeno ,  
Imagini moſtrò più belle , e rade .  
Donna moſtrò ch'aſſomigliaua à pieno ,  
Nel falſo aſpetto , angelica beltade .  
Rinaldo guata : e di veder gli è auifo  
La ſembianza d'Armida , e'l dolce iſſo .*
- Quella lui mira : e in vn lieta , e dolente :  
Mille aſſetti in vn guardo appaion miſti .  
Poi dice : Io pur ti veggio : e finalmente  
Pur ritorni à coſtei , da chi ſuggiſti .  
A' che ne vieni ? à conſolar preſente  
Le mie vedoue notti , e i giorni triſti ?  
O' vieni à mouer guerra , à diſciacciar me ?  
Che mi celi il bel volto , e moſtri l'arme .*
- Giungi amante , ò nemico ? il ricco ponte  
Io già non preparaua ad huom nemico :  
Nè gli aprina i ruſcelli , i fior , la fonte :  
Sgombràdo i dumi : e ciò , ch' à i paſſi è trico .  
Togli queſt'elmo homai : ſcopri la fronte :  
E gli occhi à gli occhi miei : ſ'arriu amico .  
Giungi i labri à le labra , il ſeno al ſeno ;  
Porgi la deſtra à la mia deſtra almeno .*
- Seguiſta parlando : e'n bei pietoſi giri  
Volgeua i lumi , e ſcoloria i ſembianti :  
Falſeggiando i dolciſſimi ſoſpiri ,  
E i ſoauì ſingulti , e i vaghi pianti .  
Tal ch'incauta pietade à quei martiri  
Intenerir potea gli aſpri diamanti .  
Ma il Cauallier : accorto sì : non crudo :  
Più non v'attende : e ſtringe il ferro ignudo .*
- Vaſſene al mirto : albor colei ſ'abbraccia  
Al caro tronco : e ſ'interpone : e grida :  
Ah , non ſarà mai ver , che tu mi faccia  
Oltraggio tal , che l'arbor mio recida .  
Deponi il ferro : ò diſpietato ; ò l'caccia  
Pria ne le vene à l'infelice Armida .  
Per queſto ſen , per queſto cuor , la ſpada  
Solo al bel mirto mio trouar può ſtrada .*

35. *Egli a'zz il ferro : e'l suo pregar non cura :  
Ma colei si trasmuta (ò noui mostri)  
Sì come auien , che d'vna altra figura  
Trasformando repente , il sogno mostri .  
Così in'gr s'ò le membra : e tornò oscura  
La faccia: e vi sparir gli auori , e gli ostri :  
Crebbe in gigante altissimo : e si feo ,  
Con cento armate braccia , vn Briaréo .*
36. *Cinquanta spade impugna: e con cinquanta  
Scudi risuona: e minacciando freme; (ta :  
Orni altra Ninfa ancor d'arme s'ammā  
Fatta in Ciclopo horrendo; & ei nō teme ;  
Ma doppia i colpi à la difesa pianta ,  
Che pur come animata , à i colpi geme .  
Sembran de l'aria i campi i campi Strigi ;  
Tanti appaiono in lor mostri , e prodigi .*
37. *Sopra il turbato Ciel : sotto la terra  
Tuona: e fulmina quello: e trema questa ;  
Vengono i venti , e le procelle in guerra ;  
E gli soffono al volto a'pra tempesta .  
Ma pur mai colpi il Cauallier non erra ;  
Nè per tanto furor punto s'arresta .  
Tronca la noce : e noce , e minto parue .  
Quì l'incanto fornì : sparir le larue .*
38. *Tornò sereno il Cielo , e l'aria cheta ;  
Tornò la selua al natural suo stato ;  
Non d'incanti terribile : e non lieta ;  
Piena d'horror : ma de l'horrore innato .  
Ritenta il vincitor s'altro più vieta ,  
Ch'esser nō possa il bosco homai troncato .  
Posita forride : e frà se dice , ò vane  
Semblanze ; e folle chi per voi rimane .*
39. *Quindi s'inuola verso le tende : e intanto :  
Colà guidaua il solitario Piero .  
Già vinto è de la selua il fiero incanto ;  
Già s'è n ritorna il vincitor Guerriero .  
Vedilo : & ei da lunge , in bianco manro ,  
Comparia venerabile , & altero ;  
Et de l'Aquila sua l'argentea piume  
Splendeano al Sol d'inusitato lume .*
- Ei dal Campo gioioso alto saluto  
Hà , con sonoro repplicar di gridi .  
Et poi con lieto honore è ricevuto  
Dal pio Buglione ; & non è chi l'inuidi .  
Disse al Duce il Guerriero ; à quel reuolto  
Bosco n'andai , come imponesti : e'l vidi ;  
Vidi , e vinsi gl'incanti . hor va lan pure  
Le genti là : c'hor son le vie sicure .*
- Vasì à l'antica selua : e quindi è tolta  
Materia tal , qual buon giudicio chesse .  
E benche oscuro fabro arte non molta  
Porne le prime machine sapeffe :  
Pur artefice illustre à questa volta  
È colui , ch'è le traui i vinchi intesse .  
Guglielmo , il Duce Ligure : che pria  
Signor del mare corseggiar solia .*
- Poi sforzato à ritrarsi : ei cesse i Regni  
Al gran nauigio Saracin de i mari :  
Et hora al Campo conduce da i legni ,  
E le maritime arme , e i marinari .  
Et era questi infra i più industri ingegni  
Nè mecanici ordini homi senza pari :  
E cento seco hauea fabri minori  
Di ciò , ch'egli disegna , effecutori .*
- Così non solo incominciò à comporre  
Catapulte , Baliste , & anco Areti ,  
Ond'è le mura le difese torre  
Possa : e spezzar le sode alte pareti ;  
Ma sea opra maggior : mirabil torre ,  
Ch'entro di più tessuta era , e d'Abeti :  
E ne le cuoia zuolto hà quel di fuore :  
Per ischermirsi dal lanciato ardore .*
- Si scommette la mole , e ricompone ,  
Con sottili giunture in vn congiunta :  
E la traue , che testa hà di Montone ,  
Da l'ime parti sue cozzando spunta .  
Lancia dal mezo vn ponte : e spesso il pone  
Sù l'opposta muraglia , à prima giunta :  
E fuor da lei , sù per la cima , n'esce  
Torre minor , ch' in suso è spinta , e cresce .*

- 45 *Per le facili vie destra, e corrente:*  
*Soutra ben cento sue volubil rote:*  
*Granida d'arme, e granida di gente:*  
*Senza molta fatica, ella gir pote.*  
*Stanno le fchiere, in rimirando, intento*  
*La prestezza de i Fabri, e l'arti ignote.*  
*E due torri in quel punto anco son fatte:*  
*De la prima ad imagine ritratte.*
- 46 *Ma non eran, frà tanto, à i Saracini*  
*L'opre, ch' iui si sean: del tutto ascofte:*  
*Perche ne l'alte mura, à i più vicini*  
*Lochi, le guardie ad ispiar son poste.*  
*Queste gran salmerie d'orni, e di pini*  
*Vedean dal bosco esser condotte à l'Hoste:*  
*E machine vedean: ma non à pieno*  
*Riconoscer lor forma indi potieno.*
- 47 *Fan lor machine anch' essre con molt' arte*  
*Rinforzano, e le torri, e la muraglia:*  
*E l'innalzan così da quella parte,*  
*On' è men atta à sostener battaglia:*  
*Ch' à lor credenza homai sforzo di Marte*  
*Esser non può, ch' ad ispugnarla vaglia.*  
*Ma sopra ogni difesa, Ismen prepara*  
*Copia di fochi, inusitata, e rara.*
- 48 *Mesie il Mago sellon solfo: e bitume,*  
*Che dal lago d' i Sodoma hà raccolto:*  
*E sù (credo) in Inferno: e del gran fiume,*  
*Che nove volte il cerchia, anco n' hà tolto.*  
*Così sù, che quel foco, e puta, e fume:*  
*Et che s' auenti, fiammeggiando, al volto.*  
*E ben con fieri incendi, egli s' auisa*  
*Di vendicar la cara selua incisa.*
- 49 *Mentre il Campo à l'assalto, e la Cittade*  
*S'apparecchia, in tal modo, à le difese:*  
*Vna colomba per l'aeree strade.*  
*Vista è passar sovra lo stuol Francese:*  
*Che non dimena i prestli vanni: e rade*  
*Quelle liquide vie con l'ali tese:*  
*E già la messaggiera peregrina*  
*Da l'alte nubi à la Città s'inchina.*
- Quando, di non sò d'onde, esce vn falcone:* 50  
*D'adunco rostro armato, e di grand'vigna:*  
*Che frà'l Campo, e le mura, à lei s'oppone.*  
*Non aspetta ella del crudel la pugna:*  
*Quegli d'alto volando, al padiglione*  
*Maggior la caccia: e par, c'homai la giugna:*  
*Et al tenero capo i piedi hà soua:*  
*Essa nel grembo al pio Buglion ricoura.*
- La raccoglie Goffredo: e la difende:* 51  
*Poi scorge, in lei guardando, estrania cosa:*  
*Che dal collo ad vn filo auinta pende*  
*Rinchiusa carta, e sotto vn'ala ascosa.*  
*La dissera, e dispiega: e bene intende*  
*Quella, ch' i se contien, non lunza prosa.*  
*Al Signor di Giudea (dicea lo scritto)*  
*Inuia salute il Capitan d'Egitto.*
- Non sbigottir, Signor, resisti: e dura* 52  
*Infino al quarto, o infino al giorno quinto;*  
*Ch'io vengo à liberar coteste mura:*  
*E vedrai tosto il tuo nemico vinto.*  
*Questo il secreto sù, che la scrittura*  
*In Barbariche note hauea distinto:*  
*Dato in custodia al portator volante,*  
*Che tai mesi in quel tempo usò il Levante.*
- Libera il Prenze la colomba. e quella,* 53  
*Che de' secreti sù riuelatrice:*  
*Com'esser creda al suo Signor rubella:*  
*Non ardi più tornar nuntia infelice.*  
*Ma il sup. an' Duce i minor Duci appella:*  
*E lor mostra la carta: e così dice;*  
*Vedete come il tutto à noi riueli*  
*La prouidenza del Signor de' Celi.*
- Già più di ritardar tempo non parmi.* 54  
*Noua spianata hor cominciar potassi:*  
*E fatica, e sudor non si risparmi:*  
*Per superar d'inuerso l'Austro i sassi.*  
*Duro fia sì far colà strada à l'armi:*  
*Pur far si può: notar' hò il loco, e i passi:*  
*Et ben quel muro, ch' assicura il sito,*  
*D'arme, e d'opre non deue esser munito:*

- 55 Tu Raimondo, vogl'io, che da quel lato  
Con le machine tue le mura offenda,  
Vuò, che da l'arme mie l'alto apparato  
Contra la porta Aquilonar si stenda:  
Sì ch'il nemico il veggia; & ingannato:  
Indi il maggiore impero nostro attenda.  
Poi la gran torre mia, ch'ageuol moue,  
Trasceorra alquato: e porti guerra altrove.
- 56 Tu drizzarai, Camillo, al tempo istesso,  
Non lontana da mè, la terza torre.  
Tacque. e Raimondo, che gli fide appresso:  
E che, parlando lui, frà se discorre;  
Disse: al consiglio, da Goffredo espresso,  
Nulla giunger si puote, ò nulla torre.  
Lodo solo, oltra ciò, ch'alcun s'inuij  
Nel campo hostil, ch'i suoi secreti spij.
- 57 E ne ridica il numero, e'l pensiero  
(Quanto raccor potrà) certo, e verace.  
Soggiuse alhor Tàcredi; hò vn mio scudie  
Ch' in quest' ufficio di propormi piace; (ro  
Hnò proio, e destro. e soua i piè leggiero;  
Audace sì. ma cautamente audace;  
Che parla in mille lingue: e varia il noto  
Suò de la voce, e'l portamento, e'l moto.
- 58 Venne colui, chiamato; e poi ch'intese  
Ciò, che Goffredo, e'l suo Signor desia,  
Alzò, ridendo, il volto: e n'intraprese  
La cura, e disse; hor hor mi pongo in via.  
Tosto farò, done quel Campo tese  
Le tende haurà: non conosciuta spia:  
Vuò penetrar di mezo dì nel vallo:  
E numerarui ogni huomo, ogni cauallo.
- 59 Quanta, e qual sia quel Hoste, e ciò, che pèsi  
Il Duce loro: a voi ridir prometto.  
Vantomi in lui scoprir gli vltimi sensi;  
E i secreti pensier trargli del petto.  
Così parla Vaffrino; e non trattienfi;  
Ma cangia in lūgo manto il suo farsetto;  
E mostra sà del nudo collo; e prende  
D'interno al capo intortigliate bende.
- La faretra s'adatta; e l'arco Siro;  
E barbarico sembra ogni suo gesto:  
Stupiron quei, che fauellar l'vdiro;  
Et in diuerse lingue esser sì presto;  
Ch'Egitto in Menfi, ò pur Fenice in Tiro  
L'hauria creduto, e quel popolo, e questo.  
Egli se'n vā soua vn destrier, ch'à pena  
Segna, nel corso, la più molle arena.
- Ma i Franchi: pria ch'il terzo dì sia giunto: 61  
Appianaron le vie scoscese, e rotte;  
E fornir gl' instrumenti anco in quel punto;  
Che non fur le fatiche vnqua interrotte;  
Anzi à l'opre del giorno hauean congiunto;  
Togliendola al riposo, anco la notte,  
Nè cosa è più, che ritardar gli possa  
Dal far l'estremo homai d'ogni lor possa.
- Del dì, cui de l'assalto il dì successe, 62  
Grā parte, orando, il pio Buglion dispensa;  
E impon ch'ogn' altro i falli suoi confesse;  
E pasca il pan de l'alme à la gran mensa.  
Machine & arme poscia inui più spesse  
Dimostra oue adoprarle egli men pensa;  
E'l deluso Pagan si riconsorta;  
Ch'oppor le vede à la munita porta.
- Co'l buio de la notte è poi la vasta 63  
Agil machina sua colà traslata,  
Oue è men curuo il muro: e men contrasta,  
Ch'angulosa non sà parte, e piegata.  
E d'in sù'l colle à la Città souasta  
Raimondo ancor, con la sua torre armata.  
La sua Camillo à quel lato auicina,  
Che dal Borea à l'Occaso alquanto inchina.
- Ma come furo in Oriente apparfi 64  
I matutini messaggier del Sole:  
S'auidero i Pagani, e ben turbârfi:  
Che la torre non è, don'esser suole.  
E miran quinci, e quindi anco in alzarfi,  
Non più veduta: vna & vn'altra mole:  
E in numero infinito anco son visse  
Catapulte, Monton, Gatti, e Baliste.

65 *Non è la turba di Soria già lenta  
A trasportarne là molte difese,  
Oue il Buglion le machine appresenta,  
Da quella parte, oue primier l'attese.  
Mail Capitā, ch' à tergo hauer rammenta  
L'Hoste d'Egitto, hà quelle vie già prese;  
E Guelfo, e i duo Roberti à se chiamati,  
State (dice) à cauallo in sella armati.*

66 *E procurate voi: mentre ch'ascendo  
Colà, doue quel muro appar men forte:  
Schierra non sia, che, subita venendo,  
S'atterghi à gli occupati: e guerra porte.  
Tacque: e già da tre lati assalto horrendo  
Mouon le trè sì valorose scorte.  
E da trè lati hà il Rè sue genti opposte:  
Che riprese quel dì l'arme deposte.*

67 *Egli medesimo al corpo, homai tremante  
Per gli anni, e graue del suo proprio podo:  
L'arme, che disusò gran tempo inante,  
Circonda: e se ne vā contra Raimondo:  
Solimano à Goffredo, e' l'fiero Argante  
Al buon Camillo oppon, che di Boemondo  
Seco hà il Nepote: e lui Fortuna hor guida  
Perch' il nemico, à se donuto, vccida.*

68 *Incominciaro à saettar gli arcieri  
Infette di veneno arme mortali:  
Et adombrando il Ciel, par, che s'aneri:  
Sotto vn immenso nuuolo di strali.  
Ma con forza maggior colpi più fieri  
Ne venian da le machine murali:  
Indi gran palle uscian marmoree, e graui:  
E con punta d'acciar, ferrate traui.*

69 *Par fulmine ogni sasso: e così trita  
L'armatura, e le membra à chi n'è tolto,  
Che gli toglie non pur l'alma, e la vita:  
Ma la forma del corpo anco, e del volto.  
Non si ferma la lancia à la ferita;  
Dopo il colpo, del corso auanza molto:  
Entra da vn lato, e fuor per l'altro passa  
Fuggendo: nel suggir la morte lassa.*

*Ma non togliea però da la difesa  
Tanto furor le Saracine genti.  
Contra quelle percosse hauean già tesa  
Pieghenol tela, e cose altre cedenti.  
L'impeto, ch' in lor cade, iui contesta  
Non troua: e vien, che vi si fiacchi, e lenti.  
Essi oue miran più la turba esposta:  
Fan con l'arme volanti aspra risposta.*

*Con tutto ciò d'andarne oltra non cessa  
L'assalitor, che tripartito moue.  
E chi vā sotto Gatti, oue la spessa  
Gragnuola di saette indarno pious:  
E chi le torri à l'alto muro appressa,  
Che loro à suo poter da sè rimoue.  
Tenta ogni torre homai lanciare il ponte.  
Cozza il Monton con la serrata fronte.*

*Rinaldo intanto irresoluto, bada,  
Che quel risco di lui degno non era:  
E stima honor plebeo: quand'egli vada,  
Per le comuni vie, co'l volgo in schiera.  
E volge intorno gli occhi: e quella strada  
Sol gli piace tentar, ch'altri dispera.  
Là, doue il muro più munito, & alto  
In pace stassi, ei vuol prouar l'assalto.*

*E volgendosi à quegli, i quai già furo  
Guidati da Dudon, Guerrier furo:  
O' vergogna (dicea) che là quel muro,  
Frà cotant'arme, in pace hor si riposi.  
Ogni risco al valor serapre è sicuro:  
Tutte le vie son piane à gli animosi:  
Mouiam là guerra: e contra à i colpi crudi  
Facciam densa testudine di scudi.*

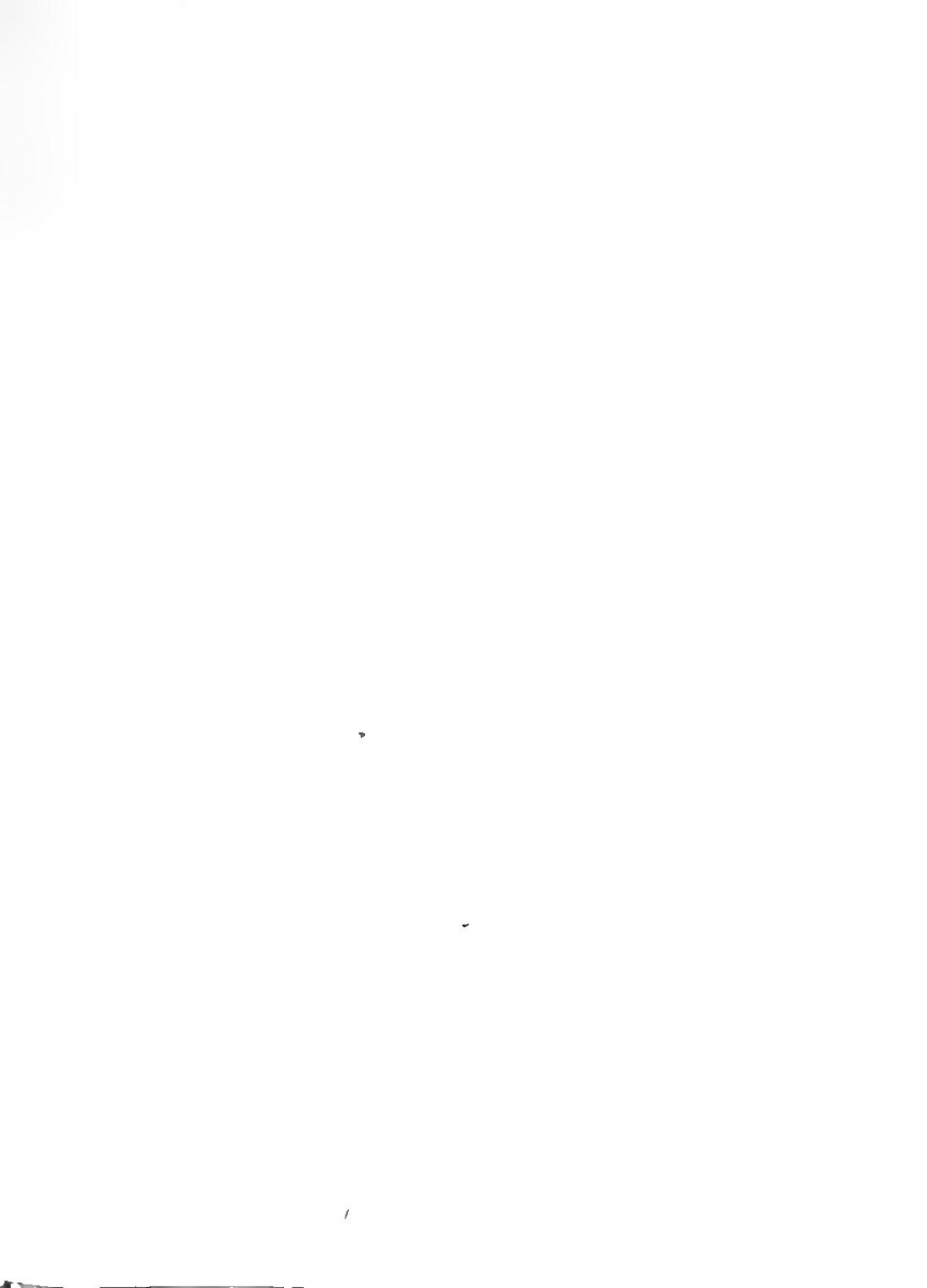
*Giunserfi tutti seco à questo detto:  
Tutti gli scudi alzar soua la testa:  
E gli vniron così, che ferreo tetto  
Facean contra l'horribile tempesta.  
Sotto'l coperchio il fero stuol ristretto:  
Và di gran corso: e nella il corso arresta:  
Che la fida testudine sostiene  
Ciò, che di ruinoso in già ne viene.*

- 75 *Son già sotto le mura : alhor Rinaldo  
Scala drizzò di cento gradi, e cento :  
E maneggiolla con braccio sì saldo,  
Ch' agile è men picciola canna al vento.  
Hor l'acia, ò traua: hor grā colōna, ò sfaldo  
D'alto discende; ei non v'è sù più lento;  
Ma intrapido, & inuitto ad ogni scossa:  
Sprezzaria se cadess' Olimpo, & Ossa.*
- 76 *Vna selua di strali e di ruine  
Softien sù'l dosso, e sù lo scudo vn monte.  
Scote vna man le mura à sè vicine:  
L'altra sospesa in guardia è de la fronte.  
L'essempio à l'opre ardite, e pellegrine  
Spinge i compagni: ei non è sol, che monte:  
Che molti appoggian seco eccels' soale;  
Ma il valore, e la Sorte è disuguale.*
- 77 *More alcuno: altri cade, egli sublime  
Poggia: e questi cōforta: e quei minaccia.  
Tanto è già in sù, che le merlate cime  
Puote afferrar, con le distese braccia.  
Grā gēte alhor vi trabe: l'vita, e reprime:  
Cerca precipitarlo: e pur no'l caccia;  
Mirabil vīsta; à vn grande, e fermo stuolo  
Resister può, sospeso in aria, vn solo.*
- 78 *E resiste: e s'auanza: e si rinforza;  
E come Palma, uel cui pondo aggreua:  
Suo valor, cōbattuto, hà maggior forza:  
E ne l'oppression più si solleva.  
E vince al fin tutti i nemici: e sforza  
L'hasle, e gl'intoppi, che d'incōtra haueua;  
E sale il muro: e'l signoreggia: e'l rende  
Sgombro, e sicuro à chi di retro ascende*
- 79 *Et egli stesso à l'ultimo germano  
Del pio Buglion, ch'è di cadere in forse:  
Stesa la vincitrice amica mano:  
Di salirne secondo aita poi se.  
Frà tanto erano altroue al Capitano  
Varie fortune, e perigliose occorse:  
Ch' iui non pur frà gli buomini si pugna;  
Ma le machine insieme anco san pugna.*
- Sù'l muro haueano i Siri vn tronco alzato, 80  
Ch' antenna vn tempo esser solea di naue:  
E soua lui, co'l capo aspro, e ferrato,  
Ter trauerso sospesa è grossa traua;  
E indietro quel da canapi tirato:  
Poi torna inanti impetuoso, e graue;  
Tal'hor rientra nel suo guscio: & hora  
La testudin rimanda il collo fuora.*
- Vrò la traua immensa: e così dure 81  
Ne la torre adoppio le sue percosse,  
Che le ben teste in lei, salde giunture  
Lentando, aperse: e le respinse, e scosse.  
La torre in quel bisogno armi sicure  
Hauea già in punto, e due gran falci mosse;  
Ch' auentate con arte incontra al legno:  
Quelle funi tagliar, ch' eran sostegno.*
- Qual gran sasso tal'hor, ch'ò la vecchiezza 82  
Solue d'vn monte, ò suelle ira de i venti,  
Ruinoso dirupa: e porta, e spezza  
Le selue: e con le case anco gli armenti.  
Tal giù trabea da la sublime altezza  
L'honobil traua, e merli, & arme, e genti.  
Diè la torre il quel moto vno, e duo crolli:  
Tremar le mura: e rimbombano i colli.*
- Passa il Buglion, vittorioso, inanti: 83  
E già le mura d'occupar si crede;  
Ma fiamme alhora fetide, e fumanti  
Lanc arsi incontra imitantemente ei vede.  
Nè dal sulfureo sen fochi mai tanti  
Il cauernofo Mongibel suor diede:  
Nè mai cotanti, ne gli estini ardori,  
Pione l'Indico Ciel caldi vapori.*
- Qui vasi, e cerchi, & hasle ardenti sono: 84  
Qual hama negra, e qual sanguigna splende.  
L'odor appuzza: assorda il bombo, e'l tuono:  
Accieca il fumo; il foco arde, e s'apprende.  
L'humido choio alfin saria mal buono  
Schermo à la torre: à pena hor la difende:  
Già suda, e si rincrespa: e se più tarda  
Il soccorso del Ciel: conuen pur ch'arda.*

- 85 *Il magnanimo Duce inanti a tutti  
Stafsi; e non muta, nè color, nè loco;  
E quei conforta, che sù i cuoi asciutti  
Versan l'onde apprestate in contra'l foco.  
In stato tal' eran costor ridutti:  
E già de l'acque rimanea lor poco:  
Quand' ecco vn vento, ch' improvviso spira,  
Contra gli autori suoi l'incendio gira.*
- 86 *Vien contra'l foco il turbo: e'n dietro volto  
Il foco, ove i Pagan le tele alzarò:  
Quella molle materia in sè raccolto  
L'hà immantinente: e n' arde ogni riparo.  
O' glorioso Capitano, ò molto  
Dal gran 'Dio custodito; al grā 'Dio caro.  
A' te guerreggia il Cielo. & vbidienti  
Vengon chiamati, a suon di troba, i vèti.*
- 87 *Ma l'empio Ifinen, che le sulfuree faci  
Vede di Borea in contra sè conuerse;  
Ritentar volle l'arti sue fallaci:  
Per sforzar la Natura, e l'aure auuerse:  
E frà due Maghe, che di lui seguaci (sè;  
Si fèr, sù'l muro a gli occhi altrui s'offer  
E toruo, e nero, e squallido, e barbuto:  
Frà due Furie pareo Caronte, ò Pluto.*
- 88 *Già'l mormorar s'udia de le parole,  
Di cui teme Coito, e Flegetonte;  
Già si vedea l'aria turbare: e'l Sole  
Cinger d'oscure nuuoli la fronte.  
Quando auentato fù da l'alta mole  
Vn gran sasso, che fù parte d'vn monte;  
E tra lor colse sì, ch'vna percossa  
Spasse di tutti insieme il sangue, e l'ossa.*
- 89 *In pezzi minutissimi, e sanguigni  
Si disperfer così l'inique teste:  
Che di sotto a' pesanti, aspri macigni  
Soglion poco le biade vscir più peste.  
Lasciár, gemendo, i tre spirti maligni  
L'aura serena, e'l bel raggio Celeste;  
E se'n fuggir tra l'ombre empie, infernali.  
Apprendete pietà quinci, ò mortali.*
- In questo mezo à la Città la torre,  
Cui da l'incendio il turbine assicura,  
S'auicina così, che può ben porre,  
E fermar il suo ponte in sù le mura:  
Ma Solimano, intrepido, v'accorre:  
E'l passo angusto di troncar procura;  
E doppia i colpi; e ben l'hauria reciso;  
Ma vn'altra torre apparse à l'improvviso.*
- La gran mole crescente, oltre i confini  
De i più alti edifici, in aria passa.  
Attoniti, à quel mostro, i Saracini  
Restâr: vedendo la Città più bassa.  
Ma il fiero Turco: ancor ch' in lui ruini  
Di pietre vn nembo: il loco suo non lascia;  
Nè di tagliare il ponte anco diffida:  
E gli altri, che temean, rincora, e sgrida.*
- S'offerse à gli occhi di Goffredo alhora:  
Inuisibile altrui, l'Angel Michele:  
Cinto d'Arme Celesti; e vinto fora  
Il Sol da lui, cui nulla nube vele.  
Ecco (disse) Goffredo, è giunta l'hora,  
Ch' esca Sion di seruitù crudele.  
Non chinâr, non chinâr gli occhi smarriti;  
Mira con quante forze il Ciel t'aiti.*
- Drizza pur gli occhi à riguardar l'immèso  
Essercito immortal, ch' in aria è accolto;  
Ch' io dinanzi torròtti il nuuol denso  
Di vostra humanità, ch' intorno auolto,  
Adombrando, t'appanna il mortal senso:  
Sì che vedrai gl'ignudi spirti in volto:  
E sostener, per breue spatìo, i rai  
De l'angeliche forme anco potrai.*
- Mira di quei, che fur Capiò di CHRISTO,  
L'anime fatte in Cielo hor cittadine:  
Che pugnan teco: e di sì alto acquisto:  
Si trouan teco al glorioso fine.  
Là, v'ondeggian la polue; e'l fumo misto,  
Vedi, e di rotte moli alte ruine:  
Tra quella folta nebbia, vgon combatte:  
E de le torri i fondamenti abbatte.*

- 95 Ecco poi là Dudon, che l'alta porta  
 Aquilonar con ferro, e fiamma assale;  
 Ministra l'arme à i combattenti: efforta  
 Ch' altri sù monti: e drizza, e tiè le scale.  
 Quel ch' è sù'l colle: e'l sacro habito porta  
 E la corona à i crin sacerdotale:  
 E' il Pastor Ademaro: alma felice:  
 Vedi ch' ancor vi segna, e benedice.
- 96 Lena più in sù l'ardite luci: e tutta  
 La grand' Hoste del Ciel congiunta guata.  
 Egli alzò il guardo: e vide in vn ridutta  
 Militia innumerabile, & alata. (ta  
 Tre sulte Squadre: & ogni Squadra instruc  
 In tre ordini gira, e si dilata;  
 Ma si dilata più, quanto più in fuori  
 I cerchi son: son gli ultimi i minori.
- 97 Qui chinò vinti i lumi: e gli alzò poi:  
 Nè lo spetacol grande ei più rinvide.  
 Ma riguardando d'ogni parte i suoi,  
 Scorge, ch' à tutti la vittoria arride.  
 Molti dietro à Rinaldo illustri Heroi  
 Sallano: ei già salito, i Siri uccide.  
 Il Capitan, che più indugiar si sdegna,  
 Toglie di mano al fido Alfier l'insegna.
- 98 E passa prima il ponte, & impedita  
 Gli è à mezz' il corso dal Soldan la via.  
 Vn picciol varco è campo ad infinita  
 Virtù, ch' in pochi colpi iui apparsa.  
 Grida il fier Soliman, à l'altrui vita  
 Dono, e consacro io qui la vita mia.  
 Tagliate, amici, à le mie spalle hor questo  
 Ponte, che qui non facil preda, io resto.
- 99 Ma venirne Rinaldo in volto horrendo,  
 E fuggirne ci uscun vedea lontano.  
 Hor che farò? se qui la vita spendo,  
 La spando (disse) e la disperdo in vano:  
 E in sè noue difese anco volgendo:  
 Cedeo libero il passo al Capitano,  
 Che minacciando, il segue: e de la Santa  
 Croce il vessillo in sù le mura pianta.
- La vincitrice insegna, in mille giri, 100  
 Alteramente si riuolge intorno:  
 E par, ch' in lei più riuerente stiri (no;  
 L'aura: e che splèda in lei più chiaro il gior  
 Ch' ogni dardo, ogni stral, ch' in lei si tiri,  
 O' la declini, o faccia indi ritorno:  
 Par che Sion, par che l'opposto monte  
 Lieto l'adori: e chini à lei la fronte.
- Alhor tutte le Squadre il grido alzarò 101  
 De la vittoria, altissimo, e festante;  
 E risonarne i monti, e repplicaro  
 Gli ultimi accenti: e quasi in quell' istante  
 Ruppe, e vinse Tancredi ogni riparo,  
 Che gli haueua à l'incòtro opposto Argate;  
 E lasciando il suo ponte, anch' ei veloce  
 Passò nel muro, e v'innalzò la Croce.
- Ma verso il mezo giorno, ou' il canuto 102  
 Raimondo pugna, e'l Palestin Tiranno,  
 I guerrier di Guascogna anco potuto  
 Giunger la torre à la Città non hanno:  
 Ch' il nerbo delle genti hà il Rè in aiuto;  
 Et ostinati à la difesa stanno:  
 E se ben quini il muro era men fermo:  
 Di machine v'hauea maggior lo schermo.
- Oltra che men ch' altroue, in questo canto 103  
 La gran mole il sentier trouò spedito:  
 Nè tanto arte potè, che pure alquanto  
 Di sua natura non ritenga il sito.  
 Fù l'alto segno di vittoria intanto  
 Da i difensori, e da i Guerrieri vdito;  
 Et auisò il Tiranno, e'l Tolosano.  
 Che la Città già presa è verso il piano.
- Onde Raimondo à i suoi da l'altra parte 104  
 Grida; o compagni, è la Città già presa;  
 Vinta ancor ne resiste? hor soli à parte,  
 Non saremo noi di sì honorata impresa?  
 Ma il Rè, cedendo al fin: di là si parte;  
 Perch' iui disperata è la difesa.  
 E se'n rifugge in loco forte, & alto,  
 Ou' egli spera sostener l'assalto.







- 7 Grande è il zelo d'honor; grand'è il desir, Ma disleso, & eretto il fiero Argante: 12  
 Che Tancredi del sangue hà del Pagano, Dimostrà arte simile, atto diuerso.  
 Nè la sete ammorzar pensa de l'ire; Quant'egli può, v'è co'l gran braccio inàte;  
 Se n' esce stilla subr per l'altrui mano. E cerca, il ferro nò: ma il corpo auuerso.  
 E con lo scudo il copre; e non ferire, Quel tenta aditi noui in ogni instante:  
 Grida, à quanti n'incontra anco lontano: Questi gli hà il ferro al volto ogn'hor conuer-  
 Sì che saluo il nimico infrà gli amici Minaccia, e intento à prohibirgli stassi (so:  
 Tragge da l'arme irate, e vincitrici. Furtine entrate, ò subiti trappassi.
- 8 Esion de la Cittade, e dan le spalle Così pugna naual, quando non spira, 13  
 A' i padiglion-de l'accampate genti; Per li piani del mare, Africo, ò noto;  
 E se ne van doue vn gireuol calle Frà duo legni ineguali, egual si mira:  
 Gli porta per secreti auolgimenti. Ch'vn d'altezza prenal, l'altro di moto.  
 E ritrouano ombrosa, angusta valle L'vn con volte, e riuolte, assale, e gira  
 Tra più colli giacer, non altrimenti, Da prova à poppa: e si sta l'altro immoto;  
 Che se fosse vn Teatro: ò fosse, ad vso E quindi il più leggier se gli auicina:  
 Di battaglie, e di caccie, intorno chiuso. D'altra parte minaccia alta ruina.
- 9 Qui si fermano entrambi: e pur sospeso Mentre il Latin di sottentrar vitenta; 14  
 Volgeasi Argante à la Cittade afflitta; Suiando il ferro, che si vede opporre;  
 Vede Tancredi, che'l Pagan diseso Vibra Argante la spada, e gli appresenta  
 Non è di scudo: e'l suo lontano ei gitta. La punta à gli occhi, egli al riparo accore.  
 Poscia lui dice; Hor qual pèsier t'hà preso? Ma lei sì presta albor, sì violenta  
 Pensar, h'è giunta l'hora à te prescritta? Cala il Pagan, ch'il defensor precorre;  
 S'antiuedendo ciò, timido stai, E'l fere al fianco; e visto il fianco infermo,  
 E' il tuo timore intempestiuo homai. Grida: lo schermitor vinto è di schermo.
- 10 Penso (risponde) à la Città, del Regno Frà lo sdegno Tancredi, e la vergogna, 15  
 Di Giudea antichissima Reina; Si rode: e lascia i soliti riguardi;  
 Che, vinta, hor cade: e'ndarno esser sostegno, E'n total guisa à la vendetta agogna,  
 Io procurai de la fatal ruina. Che sua perdita stima il vincer tardi.  
 Et ch'è poca vendetta al mio disdegno Sol risponde co'l ferro à la rampogna:  
 Il capo tuo, ch'il Cielo hor me destina. E'l dirizza à l'elmo, ou'apre il passo à i guar  
 T'ace; e'ncontra si van con gran riguardo, Ribatte Argante il colpo: e risoluto (di.  
 Che ben conosce l'vn l'altro gagliardo. Tancredi à meza spada è già venuto.
- 11 E' di corpo Tancredi agile, e sciolto: Passa veloce alhor co'l piè sinistro: 16  
 E di man velocissimo, e di piede. E con la manca al dritto braccio il prende;  
 Souasta à lui con l'alto capo, e molto E con la dritta intanto il lato destro  
 Di grossezza di membra Argante eccede. Di punte mortalissime gli offende.  
 Girar Tancredi inchina, e in se raccolto Questa (diceua) al vincitor maestro  
 Pur auentarfi, e sostentar si vede. Il vinto schermidor risposta rende.  
 E con la spada sua, la spada trona. Freme il Circasso; e si rnt orce, e scote;  
 Nimica: e'n disfiarla v'sa ogni proua. Ma il braccio prigionier ritrar non puote.

- 17 *Afin lasciò la spada à la catena*  
*Pendente: sotto al buon Latin si spinse.*  
*Fè l'istesso Tancredi: e con gran lena*  
*L'un calcò l'altro: e l'un l'altro ricinse.*  
*Nè con più forza da l'adusta arena*  
*Sospese Alcide il gran gigante, e strinse,*  
*Di quella, onde facean tenaci nodi,*  
*Le neighborute braccia, in varj modi.*
- 18 *Tai fur gli auolgimenti, e tai le scosse;*  
*Ch'ambi in vn tēpo il suol presser co' l'fiato.*  
*Argante, od arte, ò sua ventura fosse;*  
*Soua ha' l'braccio migliore, e sotto il mào.*  
*Ma la man, ch'è più atta à le percosse,*  
*Sotto giace, impedita, al Guerrier Fràco;*  
*Ond'ei, ch' il suo suantaggio, e' l'risco vede:*  
*Si suiluppa da l'altro, e salta in piede.*
- 19 *Sorge più tardi: e vn gran fendēte in prima*  
*Ch'è sorto sia, vien sopra al Saracino.*  
*Ma come à l'Euro la frondosa cima*  
*Piega in vn tempo, e la solleva, il pino:*  
*Così lui sua virtute alza, e sublima,*  
*Quand'ei ne gl'a per ricader più chino.*  
*Hor ricomincian quì colpi à vicenda;*  
*La pugna hà mào d'arte, et è più horrēda.*
- 20 *Esce à Tancredi in più d'un luogo il sangue;*  
*Ma ne versa il Pagan quasi torrenti;*  
*Già ne le sceme forze il furor langue;*  
*Sì come fiamma in debili alimenti.*  
*Tancredi, che'l vedea, co' l'braccio esbāgue,*  
*Girar i colpi adhor adhor più lenti;*  
*Dal magnanimo cor deposta l'ira,*  
*Placido gli ragiona, e' l'piè ritira.*
- 21 *Cedimi, huom forte; ò riconoscer voglia*  
*Mè per tuo vincitor, ò la Fortuna;*  
*Nè ricerco da te trionfo, ò spoglia:*  
*Nè mi riservo in te ragione alcuna.*  
*Terribile il Pagan più che mai soglia:*  
*Tutte le furie sue desta, e raguna;*  
*Risponde; hor dūque il meglio haner ti vāte?*  
*Et osi di viltà tentare Argante?*
- Vsa la Sorte tua: che nulla io temo;*  
*Nè lascerò la tua follia impunita.*  
*Qual face, che rinforza anzi l'estremo*  
*Le fiamme, e luminosa, esce di vita;*  
*Tal d'ira egli riempiendo il sangue jumo;*  
*Rinuiorò la gagliarda smarrita;*  
*Et l'hore de la morte, homai vicine,*  
*Volsè illustrar con generoso fine.*
- La man sinistra à la compagna accosta,*  
*E con ambe congiunte il ferro abbassa.*  
*Cala vn fendente, e benchè troui opposta*  
*La spada hostil: la sforza, e oltre passa.*  
*Scende à la spalla, e giù di costa in costa*  
*Molte ferite in vn sol colpo lassa.*  
*Se non teme Tancredi, il petto audace*  
*Non sè Natura di timor capace.*
- Quel doppia il colpo horribile, e' al vento*  
*Le forze, e l'ire inutilmente ha sparte:*  
*Perche Tancredi, à la percossa intento,*  
*Se ne sottrasse, e si lanciò in disparte.*  
*Tu: dal tuo peso tratto: in giù co' l'mento*  
*N'andasti, Argante, e non potesti aitar te;*  
*Per te cadesti, auenturoso intanto,*  
*Ch'altri non hà di tua caduta il vanto.*
- Placer dilatò le piaghe aperte,*  
*E' l' sangue espresso, dilagando scese.*  
*Punta ei la manca in terra: e si conuerte*  
*Ritto sopra vn ginocchio à le difese;*  
*Renditi, grida; e gli sà noue offerte,*  
*Senza noiarlo, il vincitor cortese.*  
*Quegli di furto intanto il ferro caccia,*  
*E su' l' tallone il fiede, indi il minaccia.*
- Insi: ibbi alhor Tancredi, e disse;*  
*Così abusi, fellon, la pietà mia?*  
*Poi la spada gli fisse, e gli risisse*  
*Nè la vissera, oue accertò la via.*  
*Morìua Argante, e tal morta qual visse;*  
*Minacciau, morendo, e non languia*  
*Superbi; formidabili, e feroci*  
*Gli vltimi moti sur l'vltime voci.*

- 7 Ripon Tancredi il ferro: e poi deuoto:  
Ringratia Dio del trionfale honore.  
Ma lasciato di forze hà quasi vuoto  
La sanguigna vittoria il vincitore.  
Teme egli assai, che del viaggio al moto  
Durar non possa il suo sienol vigore;  
Pur s'incamina, e così passo passo,  
Per le già corse vie, moue il piè lasso.
- 28 Trar molto il debil fianco oltre non puote:  
E quanto più si sforza, più s'affama:  
Onde in terra s'asiede: e pon le gote  
Sù la destra, che par tremula canna.  
Ciò, che vedeua, pargli veder, che ruote;  
E di tenebre il dì già gli s'appanna.  
Al fine isuenne: e'l vincitor dal vinto  
Non ben saria, nel rimirar, distinto.
- 29 Mentre quì segue la solinga guerra,  
Che priuata cagion sè così ardente:  
L'ira de i vincitor discorre, & erra  
Per la Città sù'l popolo nocente.  
Hor, chi giamai de l'espugnata Terra  
Potrebbe à pien l'immagine dolente  
Ritrar in carte? od adeguar, parlando,  
Lo spettacolo atroce, e miserando?
- 30 Ogni cosa di stragge era già pieno;  
Vedeasi in mucchi, e'n mòti i corpi auolti.  
Là i feriti sù i morti: e quì giacieno,  
Sotto morti insepolti, egri sepolti.  
Fuggian: premendo i pargoletti al seno:  
Le meste madri, co' i capelli sciolti.  
E'l predator di spoglie, e di rapine  
Carco: stringea le vergini nel crine.
- 31 Ma per le vie, ch'al più sublime colle  
Saglion verso Occidente, ou' è il grà Tèpio:  
Tutto del sangue hostil horrido, e molle  
Rinaldo corre, e caccia il popol empio.  
La sera spada il generoso estolle  
Soura gli armati capi: e ne fa scempio.  
E' sebermo frale ogni elmo, & ogni scudo.  
Disfesa è quì l'esser de l'arme ignudo.
- Sol contra il ferro il nobil ferro adopra; 32  
E sdegna ne gl'inermi esser feroce.  
E quei, ch'ardir non armi: arme non copra:  
Si caccia co'l guardo, e con l'horribil voce.  
Vedresti di valor mirabil opra: (ce;  
Com'hor disprezza: bora minaccia: hor no-  
Come, con risco disugual, fuggati  
Sono, egualmente pur, nudi, & armati.
- Già co'l più imbelles volgo anco ritratto 33  
S'è non picciolo stuol del pio guerriero  
Nel Tempio, che più volte arso, e disfatto;  
Si noma ancor dal fondator primiero;  
Da Salomone: & fù per lui già fatto.  
Di cedro, e d'oro, e di bei marmi altero;  
Hor non sì ricco già: ma saldo, e forte,  
E' d'alte torri, & di ferrate porte.
- Giunto il gran Caualliero, oue raccolte 34  
S'eran le turbe in loco ampio, e sublime;  
Trouò chiuse le porte: e trouò molte  
Difese apparecchiate in sù le cime;  
Alzò lo sguardo horribile: e due volte  
Tutto'l mirò da l'alte parti à l'ime,  
Varco angusto cercando: & altrettante  
Il circondò con le veloci piante.
- Qual lupo predatore à l'aer bruno 35  
La chiusa mandra, insidiando, aggira:  
Secco l'aide fauci: e nel digiuno  
Da natiuo odio stimolato, adira.  
Tal egli intorno spia, s'adito alcuno  
(Piano od erto che siasi) aprirsi mira:  
Si ferma al fin ne la gran piazza: e d'alto  
Stanno aspettando i miseri l'assalto.
- 7n disparte giacea (qual che si fosse 36  
L'uso, à cui si serbaua) eccelsa traua:  
Nè così alte mai, nè così grosse  
Spiega l'antenne sue Ligura naue.  
Vèr la gran porta il Cauallier si mosse  
Con quelle man, cui nessun pondo è grave;  
E recandosi lei di lancia in modo:  
Vrò d'incontro impetuoso, e sodo.

- 37 *Restar non può marmo, ò metallo inanti*  
*Al duro vrtar, al riurtar più forte.*  
*Suelse dal sasso i cardini sonanti;*  
*Ruppe i ferragli: e abbattè le porte.*  
*Non l'Ariete di far più si vanti;*  
*Non la bombarda: fulmine di morte.*  
*Per la dischiusa via la gente inonda:*  
*Quasi vn diluuio: e'l vincitor seconda.*
- 38 *Rende misera strage atra, e funesta*  
*L'alta magion, che fù magion di Dio.*  
*O' giustitia del Ciel, quanto men presta,*  
*Tanto più grave soura'l popol rio.*  
*Dal tuo secreto proueder fù desta*  
*L'ira ne' cor pietosi: e'ncrudello.*  
*Laudò co'l sangue suo l'empio Pazano*  
*Quel Tempio, che già fatt'hauea profano.*
- 39 *Ma intanto Soliman ver la gran Torre*  
*Ito se n'è, che di Dauit s'appella;*  
*E qui sa de i Guerrier l'auanzo accorre:*  
*E sbarra intorno e questa strada, e quella.*  
*E'l Tiranno Aladino anco vi corre.*  
*Come il Soldan lui vede: à lui fauella;*  
*Vieni, ò famoso Rè; vieni: e là soura*  
*A' la Rocca fortissima ricoura.*
- 40 *Che dal furor de le nimiche spade*  
*Guardar vi puoi la tua salute, e'l Regno.*  
*Ohimè (risponde) ohimè, che la Cittade*  
*Strugge dal fondo suo Barbaro sdegno.*  
*E la mia vita e'l nostro Imperio cade.*  
*Vissi, e regnai; non viuo più, nè regno.*  
*Ben si può dir; Noi summo; à tutti è giuto*  
*L'ultimo dì, l'ineuitabil punto.*
- 41 *On'è, Signor, la tua virtute antica?*  
*Disse il Soldan, tutto cruccioso alhora.*  
*Tolgaci i Regni pur Sorte nimica;*  
*Ch' il Regal pregio è nostro: e'n noi dimora.*  
*Ma colà dentro homai da la fatica*  
*Le stanche, e graui tue membra ristora.*  
*Così gli parla; e sa, che si raccogliea*  
*Il vecchio Rè ne la guardata foglia.*
- Egli ferrata mazza à due man prende:*  
*E si ripon la fida spada al fianco;*  
*E stassi al varco, intrepido: e difende*  
*Il chiuso de le strade al popol Franco.*  
*Eran mortali le percosse horrende;*  
*Quella, che non uccide, atterra almanco.*  
*Già fugge ogn'un da la sbarrata piazza:*  
*Doue appressar vede l'horribil mazza.*
- Ecco, da fera compagnia seguito:*  
*Sopragiongeua il Tolosan Raimondo:*  
*Al periglioso passo il Vecchio ardito*  
*Corse: e sprezzo di quei gran colpi il pondo.*  
*Prima ei ferì: ma in vano hebbe ferito.*  
*Non ferì in vano il feritor secondo;*  
*Ch' in fronte il colse: e l'atterrò co'l peso:*  
*Supin: tremante: à braccia aperte: e steso.*
- Finalmente ritorna anco ne i vinti*  
*La virtù, ch' il timore hauea fugata;*  
*E i Franchi vincitori, ò son risinti.*  
*O' pur caggiono uccisi in sù l'entrata.*  
*Ma il Soldan, che giacere infrà gli estinti*  
*Il tramortito Duce à i piè si guata:*  
*Grida à i suoi Cauallier: tostui sia tratto*  
*Dentro à le sbarre: e prigionier sia fatto.*
- Simouon quegli ad esseguir l'effetto:*  
*Ma trouan dura, e faticosa impresa;*  
*Perche non è da alcun de' suoi negletto*  
*Raimondo: e corron tutti in sua difesa.*  
*Quinci furor, quindi pietoso affetto.*  
*Pugna: nè vil cagion è di contesa.*  
*Di sì grand'huom la libertà, la vita,*  
*Questi à guardar: quegli à rapir inuita.*
- Pur vinto haurebbe à lungo andar la proua*  
*Il Soldano: ostinato à la vendetta;*  
*Ch' à la fulminea mazza oprar non gioua,*  
*O' doppio scudo, ò tempra d'elmo eletta.*  
*Ma grande aita à' suoi nimici, e noua*  
*Di quà di là vede arriuare in fretta;*  
*Che da duolati opposti, in vn sol punto,*  
*Il Sopran Duce, e'l gran Guerriero è giunto.*

- 47 Come Pastor: quando, fremendo intorno  
Il vento: e i tuoni: e balenando i lampi:  
Vede oscurar di mille nubi il giorno:  
Ritrabe le greggie de gli aperti campi.  
E sollecito, cerca alcun soggiorno,  
Oue l'ira del Ciel, sicuro, scampi.  
Ei, co'l grido indirizzando, e con la verga  
Le mandre inanti, a gli ultimi s'atterga.
- 48 Così il Pagan, che già venir sentia.  
L'irreparabil turba, e la tempesta,  
Che di fremiti horrendi il Ciel ferta:  
D'arme agobrando e quella parte, e questa:  
Le custodite genti innanzi innia  
Ne la gran torre: & egli ultimo resta.  
Ultimo parte: & si cede al periglio,  
Ch'audace appare in prouido consiglio.
- 49 Pure a fatica auien, che si ripari  
Dentro a le porte, e le riserra a pena,  
Che già: rotte le sbarre: ai limitari  
Rinaldo vien: nè quini anco s'affrena.  
Desio di superar chi non ha pari  
In opra d'arme, e giuramento il mena:  
Che non oblia, ch'in voto egli promise  
Di dar morte a colui, che'l Dano uolse.
- 50 E ben alhor albor l'inuita mano  
Tentato hauria l'inespugnabil muro:  
Nè forse colà dentro era il Soldano  
Dal fat al suo nemico assai sicuro:  
Ma già suona a ritratta il Capitano:  
Già l'Orizzonte d'ogn'intorno è scuro.  
Goffredo alloggia ne la Terra: e vuole  
Rinouar poi l'assalto al nouo Sole.
- 51 Diceua a i suoi: lietissimo in sembianza:  
Fauorito hà il grà Dio l'arme Chrištiane.  
Fatto è il somo de i fatti: e poco auanza  
De l'opra: e nulla del timor rimane.  
La torre, estrema, e misera speranza  
De gl'infedeli: esugnerem dimane.  
Pietà frà tanto a confortar v'inuiti,  
Con sollecito amor, gli egri, e i feriti.
- 7te: e curate quei, c'han fatto acquisto 52.  
Di questa patria a noi, co'l sangue loro.  
Ciò più coniesi a' Cauallier di CHRISTO,  
Che desio di vendetta, o di tesoro.  
Tropo, abi troppo di strage hoggi s'è visto:  
Troppa in alcuni auidità de l'oro.  
Rapir più oltra, e in crudelire i vieto.  
Hor diuulghin le trombe il mio diuieto.
- Tacque: e poi se n'andò là dove il Conte: 93  
Rahawato dal colpa: anco ne geme.  
Nè Soliman con men ardita fronte  
A' i suoi ragiona: e'l duol ne l'alma preme.  
Siate, compagni, di Fortuna a l'ente  
Inuiti, infin che verde è fior di speme:  
Che sotto alta apparentia di fallace  
Spauento, hoggi men grane il danno giace.
- Prese i nemici han sol le mura, e i tetti, 54  
Et vulgo humil: nè la Cittade han presa.  
Che nel capo del Rè, ne i vostri petti,  
Ne le man vostre è la Città compresa.  
Veggio il Rè saluo: e salui i suoi più eletti:  
Veggio, che ne circonda alta difesa.  
Vano trofeo d'abbandonata Terra  
Habbiassi i Fràchi: al fin perdran la guerra.
- E certo io son, che perderanla al fine: 55  
Che, ne la sorte prospera insolenti:  
Fian volti a gli homicidi, a le rapine,  
Et a gli ingiuriosi abbracciamenti:  
E saran di leggier, tra le ruine,  
Frà gli stupri, e le prede, oppressi, e spenti:  
S'in tanta tracotanza, homai sorgiunge  
L'Hoste d'Egitto: e non puote esser lunge.
- Intanto noi signoreggiar co' i sassi 56  
Potrem de la Città gli alti edifici:  
Et ogni calle, ond'al Sepolcro vassi,  
Torràn le nostre machine a i nemici.  
Così, vigor porgendo a i cor già lasi:  
La speme rinouò ne gl'infelici.  
Hor mentre quì tai cose eran passate:  
Errò Vassrin frà mille schiere armate.

- 57 *A' l'essercito auuerso eletto in spia:*  
*Già declinando il Sol, parti Vaffrino;*  
*E corse oscura, e solitaria via:*  
*Notturmo, e sconosciuto peregrino.*  
*Ascalona passò: che non aprìa*  
*Dal balcon d'Oriente anco il mattino;*  
*Poi quando è nel meriggio il solar lapo:*  
*A' vista fu del poderoso Campo.*
- 58 *Vide tende infinite, e ventillanti*  
*Stendardi in cima azzurri, e persi, e gialli;*  
*E tante vdi lingue discordi: e tanti*  
*Timpani, e corni, e barbari metalli;*  
*E voi di Camelli, e d'Elefanti,*  
*Tra'l nitrir de' magnanimi caualli:*  
*Che frà sè disse; quì l'Africa tutta*  
*Traslata viene, e quì l'Asia è condotta.*
- 59 *Mira egli alquanto pria, come sia forte*  
*Del Campo il sito: e qual vallo il circonde.*  
*Poscia non tenta vie furtive, e torte;*  
*Nè dal frèquente popolo s'asconde;*  
*Ma per dritto sentier, tra Regie porte*  
*Trappassa, & hor dimāda, et hor rispōde.*  
*A' dimande, à risposte astute, e pronte*  
*Accoppia baldanzosa, audace fronte.*
- 60 *Di quà, di là, sollecito, s'aggira*  
*Per le vie, per le piazze, e per le tende.*  
*I guerrieri, i destrier, l'arme rimira: (de;*  
*L'arte, e gli ordini offerua, e i nomi apprè*  
*Nè di ciò pago, à maggior cose aspira:*  
*Spia gli occulti disegni, e parte intende.*  
*Tanto s'auolge, e così destro, e piano,*  
*Ch'adito s'apre al padiglion soprano.*
- 61 *Vede: mirando quì: sdruuscita tela,*  
*Ond'hà varco la voce: onde si scerne:*  
*Che là proprio risponde, oue son de la*  
*Stanza Regale ritirato interno.*  
*Sì che i secreti del Signor mal ceta*  
*Ad huom, ch'ascolta da le parti esterne:*  
*Vaffrin vi guata: e par, ch'ad altro itēda:*  
*Come sia cura sua conciar la tenda.*
- Stauasi il Capitan, la testa ignudo:*  
*Le mēbra armato: e co purpureo ammāto.*  
*Lunge due paggi hauean l'elmo, e lo scudo.*  
*Preme egli vn basta: e vi s'appoggia alquāto*  
*Guarda vn' hūo di toruo aspetto, e crudo:*  
*Membruto, & alto: il qual gli era da cāto.*  
*Vaffrino è attento: & di Goffredo à nome*  
*Parlare vđendo: al za gli orecchi al nome.*
- Parla il Duce à volui: dunque sicuro*  
*Sei così tū di dar morte à Goffredo?*  
*Risponde quegli: io sono: e in Corte giuro*  
*Non tornar mai: se vincitor non riedo.*  
*Prouerò ben color, che meco furo*  
*A' congiurare: e premio altro non chiedo:*  
*Se non ch'io possa vn bel trofeo de l'armi*  
*Drizzar nel Cairo: e sottopor tai carmi.*
- Quest' arme in guerra al Capitan Francese:*  
*Distruzzitor de l'Asia: Ormondo trassè:*  
*Quando gli trassè l'alma: e le sospese:*  
*Perche memoria ad ogni età ne passè.*  
*Non fia (l'altro dicea) ch'il Rè cortese*  
*L'opera grande in bonorata lassè:*  
*Beh ei darà ciò, che per te si chiede:*  
*Ma con giunta l'haurai d'altamercede.*
- Hor apparecchia pur l'armi mentite:*  
*Ch'il giorno homai de la battaglia è presso:*  
*Son (rispose) già preste. e quì fornite*  
*Queste parole: e'l Duce tacque, & esso.*  
*Restò Vaffrino à le gran cose vđite*  
*Sospeso: e dubbio, rinolgea in sè stesso:*  
*Quali arti di congiura, e quali sieno*  
*Le mentite arme: e no'l comprese à pieno.*
- Indi partissi: e quella notte intiera*  
*Desto passò: ch'occhio ferrar non volse.*  
*Ma quando poi di nouo ogni bandiera,*  
*A' l'aure matutine il Campo sciolse:*  
*Anch'ei marchì, on l'altra gēte in schiera:*  
*Fermòssi anch'egli oue l'albergo tolse:*  
*E pur anco tornò di tenda in tenda,*  
*Per vdir cosa, ond'il ver meglio intenda.*



- 67 Cercando troua in sede alta, e pomposa  
Frà Cauallieri Armida, e frà donzelle;  
Che stassi in sè romita, e sospirosa;  
Frà sè co' suoi pensier par, che fauelle.  
Sù la candida man la guancia posa:  
E china à terra l'amorose stelle.  
Non sà se pianga, o no; ben può vederle  
Humidi gli occhi, e granidi di perle.
- 68 Vedele incontra il fiero Adrasto assiso;  
Che par, ch'occhio nò batta: e che nò spiri;  
Tanto pendea da lei: tanto in lei fiso  
Pasceua i suoi famelici desir.  
Ma Tisaferno hor l'vno, hor l'altro in viso  
Guarda: hor viè che brami, hor che s'a-  
E segna il nobil volto, hor di colore (diri;  
Di rabbioso sdegno, E hor d'amore.
- 69 Scorge poscia Altamor, ch'ì cerchio accolto  
Frà le donzelle, alquanto era in disparte;  
Nè lascia il desir vago à freno sciolto:  
Ma gira gli occhi cupidi con arte. (to  
Volge vn guardo à la mano, vn al bel vol-  
Talhor insidia più guardata parte.  
E là s'interna, oue mal cauto aprì,  
Frà due mamme, vn bel vel secreta via.
- 70 Alza al fin gli occhi Armida, e pur alquà  
La bella Fronte sua torna serena (to  
E repente frà i nuuoli del pianto  
Vn soaue sorriso apre, e balena.  
Signor (dicea) membrando il vostro vanto,  
L'anima mia puote scemar la pena;  
Che d'esser vendicata in breue aspetta;  
E dolce è l'ira in aspettar vendetta.
- 71 Risponde l'Indian; la fronte mesta  
Deh per Dio, rasserenata, e'l duolo alleggia,  
Ch'assai tosto auerrà, che l'empia testa  
Di quel Rinaldo à ipie tronca ti veggia;  
O' meneròti prigionier con questa  
L'atrice mano, oue prigion tu'l chieggia,  
Così premisi in voto. hor l'altro, ch'ode  
Motto non sà, ma tra'l suo cor si rode.
- Volgendo in Tisaferno il dolce sguardo,  
Tù, che dici, Signor & tolei soggiunge.  
Risponde egli, infingendo; io, che son tardo,  
Seguitarò il valor così da lunge  
Di questo tuo terribile, e gagliardo;  
E con tai datti amaramente il punge.  
Ripiglia l'Indo albor. ben'è ragione,  
Che lunge segua; e tema il paragone.
- Crollando Tisaferno il capò alterò;  
Disse; o foss'io Signor del mio talento;  
Libero hauesse in questa spada impero,  
Che tosto e' ti parria chi sia più lento.  
Non temo te: nè tuoi gran vanti, o fero;  
Ma il Cielo, e'l mio nemico Amor pauento.  
Tacque, e sorgeua Adrasto à far disfida;  
Ma là peruenne, e s'interpose Armida.
- Dis' ella; o Cauallier, perche quel dono,  
Donatomi più volte, anco togliete?  
Miei Campion sete voi, pur esser buono  
Demia tal nome: e por ira voi quiete.  
Meo s'adira, chi s'adira; io sono  
Ne l'offese l'offesa: e voi il sapere.  
Così lor parla; e così anien ch'accordi,  
Sotto giogo di ferro, alme discordi.
- E' presente Vassrino: e'l tutto ascolta;  
E sottrattone il vero, indi si toglie,  
Spia de l'alta congiura: e lei rauolta  
Troua in silentio, e nulla ne raccoglie.  
Chiedene improntamente anco tal volta;  
Et la difficoltà cresce le voglie.  
O' qui lasciar la vita egli è disposto:  
O' riportarne il gran secreto ascosso.
- Mille, e più vie d'accorgimento ignote:  
Mille, e più pensa inusitate frodi;  
E pur con tutto ciò non gli son note  
De l'occulta congiura, e l'arme, e i modi.  
Fortuna alfin (quel ch'ei per sè non puote)  
Isviluppò d'ogni suo dubbio i nodi:  
Sì ch'ei distinto, e manifesto intese,  
Come l'insidie al pio Buglion sian tese.

- 77 Era tornato ou'è pur anco' assisa,  
Frà i suoi campioni, la nemica amante;  
Ch'ini opportun l'investigarne anisa,  
Oue trahean genti sì varie, e tanze.  
Hor qui s'accosta à vna Dòzella in guisa,  
Che par, che v'habbia conoscenza inante;  
Par v'habbia di amistade antica vsanza:  
E ragiona in affabile sembianza.
- 78 Egli dicea (quasi per gioco) anch'io  
Vorrei d'alcuna bella esser Campione;  
E troncar pensarei co'l ferro mio  
Il capo de Rinaldo, ò del Buglione:  
Chiedila pur à me: se n'hai desio:  
La testa d'alcun Barbaro Barone;  
Così comincia: e pensa à poco à poco  
A' più graue parlar ridurre il gioco.
- 79 Ma in questo dir sorrise: e sè, ridendo,  
Vn coral atto suo, natino, vsato.  
Vna de l'altre albor qui sorgiungendo:  
L'vdi: guardollo: e poi gli venne à lato.  
Disse; inuolarti à ciascun'altra intendo;  
Nè ti dorrai d'amor male impiegato.  
In mio campion t'eleggo: & in disparte,  
Come à mio Cauallier, vuol ragionarte.
- 80 Ritiròllo, e parlò. Riconosciuto  
Hò te, Vaffrin; tu m'è conoscer dei.  
Nel cor turbòssi lo scudiero astuto;  
Pur si riuolse, sorridendo, à lei.  
Non t'hò (che mi souēga) vnqua veduto;  
E degna pur d'esser mirata sei.  
Questo sò ben, ch'assai vario da quello,  
Che t'ù dicesti, è il nome, ond'io m'appello.
- 81 Mè s'è la piaggia di Biserta aprica  
Lesbin produsse: e mi nomò Almanzorre.  
Tosto (disse ella) hò conoscenza antica  
D'ogn'esser tuo: nè già mi voglio opporre.  
Non ti celar da me: ch'io son amica;  
Et in tuo prò vorrei la vita esporre;  
Erminia son, già di Rì figlia: e serua  
Poi di Tancredi vn tēpo, e tua conserua.
- Ne la dolce prigion duo lieti mesi:  
Pietoso prigionier: m'hauesti in guarda;  
E mi seruisti in bei modi cortesi.  
Ben d'essa io son: ben d'essa io son: riguarda.  
Lo scudier: come pria v'ha gli occhi intesi:  
La bella faccia à riuisar non tarda.  
Viui (ella soggiungea) da me sicuro;  
Per questo Ciel, per questo Sol t'è giuro.
- Anzi pregar ti vuò, che quando torni:  
Mi riconduca à la prigion mia cara.  
Torbide notti, e tenebrofi giorni,  
Misera, viuo in libertate amara.  
E se quì per ispia forse soggiorni:  
Ti si fa incontra alta fortuna, e rava.  
Saprai da me congiure: e ciò, ch'altroue  
Malagenol sarà, che tu ritroue.
- Così gli parla; intanto ei mira: e tace:  
Pensa à l'esempio de la falsa Armida.  
Femina è cosa garrula, e loquace;  
Vuole, e disiuole: e folle huom, che se'n fida:  
Sì tra se volge; hor se venir ti piace,  
(Alfin le disse) io ne farò tua guida.  
Sia fermato fra noi questo, e conchiuso;  
Serbisi il parlar d'altro à miglior vso.
- Gli ordini danno di salire in sella,  
Anzi il mouer del Campo alhora alhora.  
Parte Vaffrin dal padiglione: ed ella  
Si torna à l'altre: e alquanto iui dimora.  
Di scherzar s'è sembante: e pur fauella  
Del Campion nouo: e se ne vien poi fuora.  
Vien al loco prescritto: e s'accompagna;  
Et escon poi del Campo à la campagna.
- Già gioutieran in parte assai romita:  
E già sparian le Saracine tende;  
Quand'ei le disse; hor di, come à la vita  
Del pio Goffredo altri l'insidie tende.  
Albor colei de la congiura ordita  
L'iniqua tela à lui dispiega, e stende.  
Son (gli diuisa) otto Guerrier di Corte,  
Tra' quali il più famoso è Ormòdo il forte.

- 87 *Questi ( che che lor moua: odio, ò disegno )* 92  
*Han conspirato ; e l' arte lor fia tale .*  
*Quel dì , ch' in lite verrà d' Asia il Regno*  
*Tra i duò gran Cāpi in grā pugna cāpale:*  
*Hauran sù l' arme de la Croce il segno :*  
*E l' arme hauranno de la Francefca: e quale*  
*La guardia di Goffredo hà bianco , e d' oro*  
*Il suo vestir : farà l' habito loro .*
- 88 *Ma ciascun terrà cosa in sù l' elmetto ,* 93  
*Che noto à suoi, per huò Pagano, il faccia.*  
*Quando fia poi rimescolato , e stretto*  
*L' vn Cāpo, e l' altro: elli porrāsì i traccia;*  
*E insidieranno il valoroso petto :*  
*Mostrando di custodi amica faccia ;*  
*E l' ferro armato di veneno hauranno :*  
*Perche mortal fia d' ogni piaga il danno.*
- 89 *E perche frà Pagani anco risafsi ,* 94  
*Ch' io sò vostr' vfi , & armi , e sopraueste.*  
*Fèr , che le false insegne io diuifassi ;*  
*E fui costretta ad opere moleste .*  
*Queste son le cagion, ch' il Campo io lafsi ;*  
*Fuego l' imperiose altrui richieste .*  
*Schino, & abborro, i qual si voglia modo,*  
*Contaminarmi in atto alcun di frodo .*
- 90 *Queste son le cagion : ma non già sole .* 95  
*E quì si tacque : e di rossor si tinse ;*  
*E chinò gli occhi : e l' vltime parole*  
*Ritener volle ; e non ben le distinse .*  
*Lq scudier che da lei ritrar pur vuole*  
*Ciò, ch' ella, vergognando , in sè ristrinse ;*  
*Di poca fede ( disse ) hor perche cele*  
*Le più vere cagioni al tuo fedele ?*
- 91 *Ella del petto vn gran sospiro apriuu :* 96  
*E parlaua, con suon tremante , e roco :*  
*Mal guardata vergogna intempestina,*  
*Vattene homai; non hai tu quì più loco .*  
*A che pur tenti , ò inuan ritrosa, ò schina,*  
*Celar co' l' foco tuo d' amore il foco ?*  
*Debiti sur questi riguardi inante ;*  
*Non hor , che fatta son donzella errante.*
- Soggiunse poi ; la notte à me fatale ,*  
*Et à la patria mia , che giacque oppressa:*  
*Perdei più che nò parue; e l' mio gran male*  
*Non hebbi in lei : ma derinò da essa .*  
*Leue perdita è il Regno ; io co' l' Regale*  
*Mio alto Stato , anco perdei me stessa .*  
*Per mai non ricourarla , alhor perdei*  
*La mente folle ; e l' core , e i sensi miei .*
- Vaffrin ; tu' l' sai , che timidetta accorsi :*  
*Tanta strage vedendo , e tante prede :*  
*Al tuo Signor , e mio , che prima scorsi*  
*Armato por ne la mia Reggia il piede :*  
*E chinandomi à lui , tai voci porsi ;*  
*Inuito vincitor ; pietà : mercede .*  
*Non prego io te per la mia vita : il fiore*  
*Saluami sol del virginal honore .*
- Egli la sua porgendo à la mia mano :*  
*Non aspettò , ch' il mio pregar forniffe .*  
*Vergine bella , non ricorri in vano ;*  
*Io ne sarò tuo difensor ( mi disse )*  
*Alhor vn non sò che soaue , e piano*  
*Sentij , ch' al cor mi scese : e vi s' affisse ;*  
*Che serpendomi poi per l' alma vaga :*  
*Non sò come diuenne incendio , e piaga .*
- Visitòmmi egli spesso : e n' dolce suono ,*  
*Consolando il mio duol , meco si dolse .*  
*Dicea ; l' intera libertà ti dono :*  
*E de le spoglie mie spoglia non volse .*  
*Ohimè , che fù rapina : e parue dono ,*  
*Che rendendomi à me , da me mi tolse .*  
*Quel mi rendè, ch' è via men caro, e degno;*  
*Ma s' usurpò del core à forza il Regno .*
- Mal Amor si nasconde . A' te souente ,*  
*Desiosa , i chiedeà del mio Signore .*  
*Veggendo i segni tu' d' inferma mente :*  
*Erminia ( mi dicesti ) ardi d' amore .*  
*Io te l' negai : ma vn mio sospiro ardente*  
*Fù più verace testimon del core :*  
*E n' vece forse de la lingua , il guardo*  
*Manifestaua il foco , onde tutt' ardo .*

- 97 *Sfortunato silenzio: haueſſ'io almeno  
Chieſta albor medicina al gran martire:  
S'eſſer poſcia deuea lentato il freno:  
Quando non gionarebbe al mio deſire.  
Partimmi in ſoma; e le mie piaghe i ſeno  
Portai celate: e ne credei morire.  
Al fin: cercando al viuer mio ſoccorſo:  
Mi ſciolſe Amor d'ogni riſpetto il morſo.*
- 98 *Sì ch' à trouarne il mio Signore i moſſi,  
Ch'egra mi fece, e mi potea far ſana.  
Ma tra via fiero intoppo attrauerſòſi  
Di gente inclementiſſima, e villana.  
Poco mancò, che preda lor non foſſi;  
Pur in parte fugimmi erma, e lontana:  
E colà viſſi in ſolitaria cella,  
Cittadina di boſchi, e paſtorella.*
- 99 *Ma poi che quel deſio, che ſu ripreſſo  
Alcun dì, per la tema, in mè riſorſe;  
Tornarmi riſentando al loco iſteſſo:  
La medeſima ſciagura anco m'occorſe.  
Fuggir non potci già; ch'era homai preſſo  
Predatrice maſnada, e troppo corſe.  
Coſì fui preſa: e quei che mi rapſero,  
Egittij, ſur, ch' à Gaza indi ſe'n giro.*
- 100 *E'n don menarmi al Capitano: à cui  
Died'io di me contezza: e'l perſuaſi  
Sì, c'honorata, e inuiolata fui  
Quei dì, che con Armida iui rimafi.  
Coſì venni più volte in forza altrui;  
E me'n ſotraſi. ecco i miei duri caſi.  
Pur le prime catene anco riſerna  
La tante volte liberata, e ſerna.*
- 101 *O' pur colui, che circondòlle intorno  
A' l'alma sì, che non fia chi la ſcioglia:  
Non dica; errante ancella, altro ſoggiorno  
Cercati pure, e mè ſeco non voglia;  
Ma, pietoſo, gradisca il mio ritorno,  
E ne l'antica mia prigion m'accoglia.  
Coſì ducagli Erminia, e'nſieme andaro  
La notte, e'l giorno ragionando à paro.*
- 102 *Il più uſato ſentier laſcìo Vaſfrino,  
Calle cercando, d' più ſicuro, d' corto.  
Giunſero in loco à la Città vicino,  
Quad'è il Sol ne l'Occaſo, e imbruna l'Orto.  
E trouaron di ſangue atro il camino;  
E poi vider nel ſangue vn guerrier morto,  
Che le vie tutte ingombra, e la gran ſaccia  
Tien volta al Cielo, e morto anco minaccia.*
- 103 *L'uſo de l'arme, e'l portamento eſtrano  
Pagan moſtrarlo, e lo ſcudier traſcorſe.  
Vn' altro alquanto ne giacea lontano,  
Che toſto à gli occhi di Vaſfrino occorſe.  
Egli diſſe frà sè; queſti è Chriſtiano.  
Più il miſe poſcia il veſtir bruno in forſe.  
Salta di ſella, e gli diſcopre il viſo,  
Et ohimè ( grida ) è qui Tancredi ucciſo.*
- 104 *A' riguardar ſou'ra'l Guerrier feroce  
La male auenturoſa era fermata;  
Quando dal ſuon de la dolente voce  
Per lo mezo del cor fù ſaettata.  
Al nome di Tancredi, ella veloce  
Accorſe, in guiſa d'ebbra, e forſennata:  
Viſta la faccia ſcolorita, e bella,  
Non ſceſe, nè; precipitò di ſella.*
- 105 *E'n lui verſò d'ineſſicabil vena  
Lagrime, e voce di ſoſpiri miſta.  
In che miſero punto hor qui mi mena  
Fortuna? à che veduta amara, e triſta?  
Dopo gran tempo i ti ritrouo à pena,  
Tancredi, e ti riueggio, e non ſon viſta:  
Viſta non ſon da te: benche preſente;  
E, trouando, ti perdo eternamente.*
- 106 *Miſera; non credea, ch' à gli occhi miei  
Poteſſi in alcun tempo eſſer noioſo:  
Hor cieca farmi volontier torrei  
Per non vederti, e riguardar non oſo.  
Ohimè, de i lumi già sì dolci, e rei,  
Où' è la fiamma? où' el bel raggio aſcoſo?  
De le fiorite guancie il bel vermiglio  
Où' è ſuggito? où' el ſeren del ciglio?*

- 107 *Ma che? squallido, e scuro anco mi piaci.* *Vede, ch' il mal da la stanchezza nasce:* 112  
*Anima bella, se quinci entro gire:* *E da gli humori in troppo copia sparti:*  
*S'odi il mio piato: à le mie voglie audaci* *Ma non hà suor ch' vn velo, onde gli fasce*  
*Perdona il furto, e'l temerario ardire,* *Le sue ferite, in sì solinghe parti.*  
*Da le pallide labra i freddi baci,* *Amor le trona inusitate fasce:*  
*Che più caldi sperai, vuò pur rapire.* *E di pietà le insegna insolite arti.*  
*Parte torrò di sue ragioni à Morte:* *L'asciugò con le chiome, e rilesòlle*  
*Baciando queste labra essangui e smorte.* *Pur con le chiome, che troncar si volle.*
- 108 *Pietosa bocca, che soleni in vita* *Però ch' il velo suo bastar non puote:* 113  
*Consolar il mio duol di tue parole:* *Breue, e sortile: à le sì spesse piaghe.*  
*Lecito sia, ch' anzi la mia partita,* *Dittamo, e Croco non hauea: ma note:*  
*D'alcun tuo caro bacio i mi console.* *Per vso tal, sapea potenti, e maghe.*  
*E forse alhor: s'era à cercarlo ardita,* *Già il mortifero sonno ei da se scote:*  
*Quel dauì tu, c' hora conuien, ch' inuole.* *Già può le luci alzar mobili, e vaghe.*  
*Lecito sia, c' hora ti stringa; e poi* *Ve.e il suo seruo: e la pietosa Donna*  
*Versò lo spirto mio frà i labri tuoi.* *Sopra si mira in peregrina gonna.*
- 109 *Raccogli tù l'anima mia seguace;* *Chiede, ò Vaffrin, quì come giùgi, ò quado?* 114  
*Drizzala tù, done la tua s'è'n gio.* *E tù chi sei, medica mia pietosa?*  
*Così parla, gemendo: e si disface* *Ella frà lieta, e dubbia sospirando:*  
*Quasi per gli occhi, e par conuersa in rio.* *Tinse il bel volto di color di rosa.*  
*Riuenne quegli à quell' humor vinace:* *Saprai (rispose) il tutto: hor ti comando,*  
*E le languide labra alquanto aprìo.* *Come medica tua: taci, e riposa.*  
*Aprì le labra: e con le luci chiuse,* *Salute haurai: prepara il guiderdone.*  
*Vn suo sospir con quei di lei confuse.* *Et al suo capo il grembo indi suppone.*
- 110 *Sente la Donna il Canallier, che geme:* *Pensa intanto Vaffrin, come à l'hostello* 115  
*E forza è pur, che si consorti alquanto.* *Aziato il porti, anzi più fosca sera.*  
*Aprì gli occhi, Tàcredi, à queste estreme* *Et ecco di Guerrier giunge vn drappello;*  
*Essequie (grida) ch'io ti fò co'l pianto.* *Conosce ei ben, che di Tancredi è scibiera.*  
*Risguarda mè, che vuò venirme insieme* *Quando affrontò il Circasso, e per appello*  
*La lunga strada, e vuò morirti à canto.* *Di battaglia chiamollo, insieme egli era.*  
*Risguarda mè, non te'n fuggir sì presto:* *Non seguì lui: perch'ei non volse: alhora:*  
*L'ultimo don, ch'io ti dimando, è questo.* *Poi dubbioso, il cercò, de la dimora.*
- 111 *Aprè Tàcredi gli occhi: e poi gli abbassa,* *Segnauan molti altri la medesima inchiesta,* 116  
*Torbidi, e gravi: Or ella pur si lagna.* *Ma di troncarlo auien, che lor succeda.*  
*Dice Vaffrino à lei, questi non passa:* *De le stesse lor braccia essi han contesta.*  
*Curisi dunque prima, e poi si piagna.* *Quasi vna sede, ou'ei s'appoggi, e sieda.*  
*Egli il disarmà, ella tremante, e lassa:* *Disse Tancredi alhora: adunque resta*  
*Porge la mano à l'opere compagna.* *Il valoroso Argante à i corui in preda?*  
*Mira, e tratta le piaghe, e di serute* *Ab per Dio non si lasci, e non si fodi.*  
*Giudice esperta, spera indi salute.* *O' de la sepoltura, ò de le lodi.*

- 117 *Nessuna à mè co'l busto essangue , e muto  
Riman più guerra ; egli morì qual forte ,  
Ond' à ragion gli è quell' honor douuto ,  
Che solo in terra auanzo è de la morte .  
Così da molti riceuendo aiuto :  
Fà , ch' il nemico suo dietro si porte :  
Vaffrino al fianco di colei si pose ;  
Sì come huom suole à le guardate cose .*
- 118 *Soggiunge il Prenze ; à la Città Regale  
Non à le tende mie , vuò , che si vada  
Che s'humano accidente à questa frate  
Vita souasta : e ben ch' iui m'accada .  
Ch' il li ogo , oue morì l' Huomo immortale  
Puote anco al Cielo ageuolarla strada .  
E sarà pago vn mio pensier deuoto  
D'hauer peregrinato al fin del voto .*
- 119 *Disse ; e colà portato : egli sù posto  
Soua le piume : e'l prese vn sonno cheto .  
Vaffrino à la Donzella : e non disiosto ,  
Ritroua albergo assai chiufo , e secreto .  
Quinci s' inuia don' è Goffredo : e tosto  
Entra , che non gli è fatto alcun diuieto ;  
Se bene alhor de la futura impresa  
In bilance i consigli appende , e pesa .*
- 120 *Del letto , oue la stanca egra persona  
Posa Raimondo : il Duce è sù la sponda ;  
E d' ogni intorno nobile corona  
De i più potenti , e più saggi circonda .  
Hor mentre lo Scudiero à lui ragiona ;  
Non è chi d' altro chieda , ò chi risponda .  
Signor ( dicea ) come imponesti , andai  
Tra gl' infedeli , e'l Campo lor cercai .*
- 121 *Ma non aspettar già , che di quell' Hoste  
L' innumerabil numero ti conti .  
I vidi , ch' al passar le valli ascoste  
Sotto ei teneua , i piani tutti , e i monti .  
Vidi , che doue giunga , oue s'accolse ,  
Spoglia la terra , e secca i fiumi , e i fonti ;  
Perche non bastan l'acque à la lor sete ;  
E poco è lor ciò , che la Siria miete .*
- Ma sì de i Cauallier , sì de i pedoni  
Sono in gran parte inutili le schiere .  
Gente , che non intende ordini , ò suoni ;  
Nè stringe ferro : e di lontan sol fere .  
Ben ve ne sono alquanti eletti , e buoni ,  
Che seguite di Persia han le bandiere ;  
E forse Squadra anco migliore è quella ,  
Che la Squadra immortal del Rè s' appella .*
- Ella è detta immortal , perche disetto  
In quel numero mai non sù pur d' vno ;  
Ma empie il loco vuoto , e sempre eletto  
Sott' entra huò nouo , oue ne mächì alcuno .  
Il Capitan del Campo , Emiren detto :  
Parì hà in sèno , e'n valor pochi , ò nessuno .  
Egli commanda il Rè , che prouocarti  
Debba à pugna campal con tutte l' arti .*
- Non credo già , ch' al dì secondo tardi  
L' essercito nemico à comparire .  
Ma tu Rinaldo : assai conuien , che guardi  
Il capo , ond' è frà lor tanto desire :  
Ch' i più famosi in arme , e i più gagliardi  
Gli hāno in contra arruotato il ferro , e l' ire ;  
Perche Armida se stessa in guiderdone  
À qual di loro il troncherà preponc .*
- Frà questi è il valoroso , e nobil Perso :  
Dico Altamoro , il Rè di Sarmacante .  
Adrasso v' è , c' hà il Regno suo là verso  
A' i confin de l' Aurora : & è Gigante :  
Huom d' ogni humanità così diuerso ,  
Che frena per cauallo vn' Elefante .  
V' è Tisuferno , à cui ne l' esser prode  
Concorde fama dà sourana lode .*
- Così dic' egli : e'l giouinetto in volto  
Tutto scintilla , & hà ne gli occhi il foco ,  
Vorria già tra nemici essere auolto ,  
Non cape in sè , nè ritrouar può loco .  
Quinci Vaffrino al Capitan riuolto :  
Signor ( foggìunse ) il fin quì detto è poco .  
La somma de le cose ior quì si chiuda :  
Impugneransi in tè l' arme di Giuda .*

- 127 *Di parte in parte poi tutto gli espone  
Cioè, che di fraudolento in lui si tesse;  
L'arme, il velen, l'insegne insidiose,  
Il vanto vditto, i premi, e le promesse.  
Molto chiesto gli fu, molto rispose.  
Breue tra lor silentio indi successe.  
Poscia, inalzando il Capitan' il ciglio, gli o?  
Chiede à Raimondo; hor quale è il tuo consi*
- 128 *Et egli; è mio parer, ch' à i noui albori,  
Come conchiuso fu, più non s'assaglia:  
Ma si stringa la Torre: ond'uscir fuori  
Chi dentro stassi, à suo piacer, non vaglia.  
E posì il nostro Campo: e si ristori  
Frà tanto, ad vopo di maggior battaglia.  
Pensa poi tu, s'è meglio usar la spada  
Con forza aperta, o' l'gir tenendo à bada.*
- 129 *Mio giudicio è però, ch' à te consegna  
Di te stesso curar soua ogni cura;  
Che per tè vince l'Hoste: e per te Regna;  
Chi senza tè l'indirizza, e l'assicura?*
- E perche i traditor non celi insegna,  
Mutar l'insegne à i tuoi Guerrier procura.  
Così la fraude à te palese fatta  
Sarà da quel medesimo in chi s'appiatta.*
- Risponde il Capitan, com'hai per vso, 130  
Mostri amico volere, e saggia mente.  
Ma quel, che dubbio lasci, hor sia còchiuso,  
Vscirem contra à la nemica gente.  
Nè già star deue in muro, o' in vallo chiuso  
Il Campo, domator de l'Oriente.  
Sia da quegli empi il valor nostro esperto  
Ne la più aperta luce, in loco aperto.*
- Non sosterran de le vittorie il nome: 131  
Non che de i vincitor l'aspetto altero:  
Non che l'arme, e le forze saran dome  
Fermo stabilimento al nostro Impero.  
La torre, o' tosto renderassi: o' come  
Altri no'l vieti: il prenderla è leggiero.  
Qui il magnanimo tace, e s'ha partita;  
Ch' il cader de le stelle al sonno inuita.*

## Il Fine del Decimonono Canto.

### ALLEGORIA DEL DECIMONONO CANTO.

**P**ER Vaffrino, si conosce la prudentia di vn'huomo come sappia schiffare i pericoli, pigliare le occasioni per se buone, & gioueuoli, & fuggire le insidie, & inganni, che gli possono esser fatti. Erminia, che liberamente confessa l'amore che portaua à Tancredi al suo Scudiero. Ne mostra come ben spello questa passione amorosa ci fa lasciare ogni rispetto di honore.



## ARGOMENTO.

Giunge l'Hoste Pagana, e crudel guerra  
 Fà co'l Campo Fedele: il fier Soldano  
 L'assediata Rocca anco diserra:  
 Vago d'andare à guerreggiar nel piano.  
 N'esce co'l Rè: ma l'vno, e l'altro à terra  
 Estinto cade da famosa mano.  
 Fanno i Christian de' lor nemici scempio:  
 E'l Duce lieto appende l'arme al Tempio.

## CANTO VIGESIMO.



IA' il Sole hanea  
 desti i mortali à  
 l'opre:

Già diece hore del  
 giorno eran tra-  
 scorse;

Quando lo stuol,  
 ch' à la gran Tor-  
 re è sopra,

Vn non sò che da lunge, ombroso, scorse,  
 Quasi nebbia, ch' à sera il mondo copre;  
 Et ch'era il Campo amico al fin s'accorse,  
 Che tutto intorno il Ciel di polue adöbra:  
 E i colli sotto, e le campagne ingombra.

2 Alzarò albor, da l'alta cima, i gridi  
 Infino al Ciel l'assediate genti,  
 Con quel romor, con che da i Traci nidi,  
 Vanno à stormo le Grù ne i giorni algenti;

E tra le nubi à più tepidi lidi  
 Stridon fuggendo, innanzi à i freddi venti.  
 C'hor l'aggiunta speranza in lor s'ha pronte  
 Le mani al saettar, la lingua à l'onte.

Ben anisaro i Franchi, onde de l'ire  
 L'empito nouo, e'l minacciar procede, 3  
 E miran d'alta parte, & apparire  
 Il poderoso Campo indi si vede.  
 Subito auampa il generoso ardire  
 In quei petti feroci: e pugna chiede.  
 La gioventù seroce, accolta insieme,  
 Dà (grida) il segno, inuitto Duce, e fremme.

Ma nega il saggio offrir battaglia inante 4  
 A' i noui albori, e tien gli audaci à freno;  
 Nè pur con pugna instabile, e vagante,  
 Vuol, che si tentin gl'inimici almeno.  
 Ben'è ragion (dicea) che dopo tante  
 Fatiche, vn giorno i vi ristori à pieno:  
 Forse ne' suoi nemici anco la folle  
 Credenza di se stessi ei nudrir volle.



- 5 Si prepara ciascun, de la nouella  
Luce aspettando, cupido, il ritorno.  
Non fu mai l'aria sì serena, e bella,  
Come à l'uscir del memorabil giorno.  
L'Alba lieta rideua, e pareva, ch'ella  
Tutti i raggi del Sole hauesse intorno;  
E'l lume usato accrebbe, e senza velo,  
Volse mirar l'opere grandi il Cielo.
- 6 Come vide spuntar l'aureo mattino,  
Mena fuori Goffredo il Campo instrutto.  
Ma pon Raimondo intorno al Palestino  
Tiranno, & de i Fedeli il popol tutto,  
Che dal paese di Soria vicino  
Al suo liberator s'era condotto:  
Numero grande; e pur non questo solo:  
Ma di Guasconi ancor lascia vno stuolo.
- 7 Vassene, e tale è in vista il Sommo Duce,  
Ch'altri certa vittoria indi presume.  
Nouo fauor del Cielo in lui riluce,  
E'l fa grande, & augusto oltra'l costume.  
Gli empie d'honor la faccia, e vi riduce  
Di giouinezza il bel purpureo lume:  
Et ne l'atto de gli occhi, e de le membra  
Altro, che mortal cosa, egli rassembra.
- 8 Manon molto se'n vâ, che giunge à fronte  
De l'attendato Esercito Pagano;  
E prender fâ, ne l'arriuare, vn monte,  
Ch'egli hà da tergo, e da sinistra mano.  
E l'ordinanza poi larga di fronte  
Di fianchi angusta: spiega inuerso'l piano.  
Stringe in mezzo i pedoni: e rende alati,  
Con l'ale de i caualli, entrambi i lati.
- 9 Nel corno manco, il qual s'appressa à l'erto  
De l'occupato colle: e s'assicura;  
Pon l'vn, e l'altro Principe Roberto.  
Dà la parte di mezzo al frate in cura.  
Egli à destra s'alluoga: ou'è l'aperto,  
E'l periglioso più de la pianura;  
Ou'il nemico, che di gente auanza,  
Di circondarlo hauer potea speranza.
- E quì i suoi Loteringhi, e quì dispone  
Le meglio armate genti, e le più elette;  
E tra i caualli arcieri alcun pedone,  
Vso à pagnar tra Cauallier, framette.  
Toscia d'auenturier forma vn Squadrone,  
E d'altri, altronde scelti: e presso il mette:  
Mette loro in disparte al lato destro;  
E Rinaldo ne fâ Duce, e Maestro.
- Et à lui dice; In te, Signor, riposta  
La vittoria, e la somma è de le cose;  
Tieni tu la tua schiera alquanto ascosta  
Dietro à quest'ali grande, e spatiose;  
Quand'appressa il nemico: e tu di costa  
L'assali: e rendi van quanto ei propose.  
Proposto haurà ( se'l nuio pensier non falle )  
Giutando, à i fianchi vrtarci, & à le spalle.
- Quindi soua vn corsier, di schiera, in schiera  
Parea volar tra' Cauallier, tra' Fanti.  
Tutto'l volto scopria per la visiera;  
Fulminaua ne gli occhi, e ne i sembianti.  
Confortò il dubbio: e confermò chi spera:  
Et à l'audace rammentò i suoi vanti:  
E le sue proue al forte: à chi maggiori  
Gli stipendi promise: à chi gli honori.
- Al fin colà fermossi, oue le prime,  
E più nobili Squadre eran raccolte:  
E cominciò da loco assai sublime  
Parlare, ond'è rap to ogn'huom, ch'ascolte.  
Come in torrente da l'alpestri cime  
Sogliono giù derinar le neui sciolte:  
Così correan, volubili, e veloci,  
Da la sua bocca le canore voci.
- O'de i nemici di Giesu' flagello:  
Campo mio: domator de l'Oriente:  
Ecco l'ultimo giorno: ecco pur quello,  
Che già tanto bramaste, hor è presente.  
Nè senza alta cagion, ch'il suo rubello  
Popolo hor si raccoglià, il Ciel consente.  
Ogni nostro nemico hà quì congiunto  
Per fornir molte guerre in vn sol punto.

- 15 *Noi raccorrem molte vittorie in vna;  
Nè fia maggiore il risco, ò la fatica.  
Nè fia, non fia tra voi temenza alcuna  
In veder così grande Hoste nimica:  
Che, disorde frà sè, mal si raguna;  
E ne gli ordini suoi sè stessa intrica.  
Et di chi pugnì il numero fia poco;  
Mancherà il core à molti: à molti il loco.*
- 16 *Quei, ch'incontra verranci, huomini ignudi  
Fian per lo più: senza vigor: senz'arte;  
Che da lor ocij, ò da seruili studi  
Sol violenza hor allontana, e parte.  
Tremar le spade homai: tremar gli scudi:  
Tremar veggìo l'insigne in quella parte.  
Conosco i suoni incerti, e i dubbi moti:  
Veggìo la morte loro à i segni noti.*
- 17 *Quel Capitan, che cinto d'ostro, e d'oro,  
Dispon le squadre: e par sì fiero in vista:  
Vinse forse tal'hor l'Arabo, ò'l Moro;  
Ma il suo valor non fia, ch'à noi resista.  
Che farà (benche saggio) in tanta loro  
Confusione, e sì torbida, e mista?  
Mal noto è (credo) e mal conosce i sui;  
Et à pochi può dir; Tu fosti: i sui.*
- 18 *Ma Capitano io son di gente eletta;  
Pugnāmo vn tēpo, e trionfammo insieme;  
E poscia vn tempo à mio voler l'hò retta.  
Di chi di voi non sò la patria, e'l seme?  
Quale spada m'è ignota? ò qual saetta?  
Benche per l'aria ancor sospesa treme:  
Non saprei dir se Franca, ò se d'Irlanda:  
E quale à punto è il braccio, che la mada?*
- 19 *Chiedo solite cose; ogn'vn quì sembri  
Quel medesimo, ch'altroue i l'hò già visto;  
E l'usato suo zelo habbia: e rimēbri (sto.  
L'honor mio: l'honor suo: l'honor di C H A R I-  
Ite: abbattete gli empj; e i tronchi membri  
Calcate: e stabilite il Santo acquisto.  
Che più vi tengo à bada? assai distinto  
Ne gli occhi vostri il veggio: hauete vito.*
- Parue, che nel fornir di tai parole  
Scendesse vn lampo lucido, e sereno;  
Come tal volta estina notte suole  
Scoter del manto suo stella, ò baleno.  
Ma questo creder si potea, ch'il Sole  
Giuso il mandasse dal più interno seno;  
E parue al capo irgli girando: e segno  
Alcun pensollo di futuro Regno.*
- Forse ( se deue infrà celesti arcani  
Profontuosa entrar lingua mortale )  
Angel custode sù, che da i soprani  
Chori discese, e'l circondò con l'ale.  
Mentre ordinò Goffredo i suoi Christiani:  
E parlò frà le schiere in guisa tale:  
L'Egitto Capitan lento non fue  
Ad ordinar, à confortar le sue.*
- Trasse le squadre fuor, come veduto  
Fù da lunge venirne il popol Franco;  
E fece anch'ei l'Essercito cornuto,  
Co' i fanti in mezzo, e i Cauallieri al fianco.  
E per sè il corno destro hà ritenuto;  
E prepose Altamoro al lato manco.  
Muleasse frà loro i fanti guida.  
E'n mezzo è poi de la battaglia Armida.*
- Co'l Duce à destra è il Rè de gl'Indiani:  
E Tisaferno: e tutto'l Regio stuolo.  
Ma doue slender può ne i larghi piani  
L'ala sinistra più spedito il volo:  
Altamoro hà i Rè Persi, e i Rè Africani.  
E i duo, che manda il più seruento stuolo.  
Quinci le frombe, e le balestre, e gli archi,  
Esser tutti deuean rotate, e scarchi.*
- Così Emiren gli schiera; e corre anch'esso  
Per le parti di mezzo, e per gli estremi.  
Per interpreti hor parla, hor per sè stesso;  
Mesce lodi, e rampogne, e pene, e premi.  
Tal'hor dice ad alcun; perche dimesso  
Mostrì, Soldato, il volto? e di che temi?  
Che puote vn contra cento? io mi confido  
Sol con l'ombra fugar gli, e sol co'l grido.*









65 Ma non sù la percossa in van diretta :  
 Ch' al Canallier sù l' duro usbergo è giùta;  
 Duro ben troppo à feminil saetta,  
 Che, di punger in vece, iui si spunta.  
 Egli le volge il fianco: ella negletta  
 Esser credendo, è d'ira arsa, e compunta.  
 Scocca l'arco più volte: e non sù piaga;  
 E mentre ella saetta: Amor lei paga.

66 Sì dunque impenetrabile è costui  
 (Frà sè dicea) che forza hostil non cura?  
 Vestirebbe mai forse i membri sui  
 Di quel diaspro, ond' ei l' alma hà sì dura?  
 Colpo d'occhio, ò di man non puote in lui:  
 Di tai tempre è il rigor, che l' assicura:  
 E inerme io vinta sono: e vinta armata;  
 Nemica amante, egualmente sprezzata.

67 Hor qual' arte nouella, e qual m' auanza  
 Noua forma in cui possa anco mutarmi?  
 Misera; e nulla hauer degg' io speranza  
 Ne i Cauallieri miei; che veder parmi:  
 Anzi pur veggio, à la costui possanza  
 Tutte le forze frali, e tutte l'armi.  
 E ben veda de i suoi campioni estinti  
 Altri giacerne, altri abbattuti, e vinti.

68 Soletta à sua difesa ella non basta,  
 E già le par esser prigionia, e serua;  
 Nè s' assicura (e presso hà l' arco, e l' hasta)  
 Ne l' arme di Diana, ò di Minerva.  
 Qual' è il timido Cigno, à cui souasta  
 Co' l' fero artiglio l' Aquila proterua;  
 Che si rannicchia: e china à terra l' ali,  
 I suoi timidi modi eran cotali.

69 Ma il Principe Altamor, che sino alhora  
 Fermar de i Persi procurò lo stuolo,  
 Ch' era già in pegà, e n' fugga: itosèn suora:  
 Ma il ritenea ( bench' à fatica ) ei solo;  
 Hor tal veggendo lei, ch' amando adora:  
 Là si volge di corso: anzi di volo;  
 E' l' suo honor abbattona: e la sua sibiera.  
 Pur che costei si salui, il Mondo pera.

Al mal diseso carro: egli sà scorta; 70  
 E co' l' ferro le vie gli sgombra inante.  
 Ma da Rinaldo, e da Goffredo è morta,  
 E fugata sua sibiera in quell' instante.  
 Il misero s'è l' vede, e s'è l' comporta:  
 Assai miglior, che Capitano, amante.  
 Scorge Armida in sicuro; e torna poi:  
 Intempestiua aita à i vinti suoi.

Che da quel lato de i Pagani il Campo 71  
 Irreparabilmente è sparso, e sciolto.  
 Ma da l' opposto, abbandonando il Campo  
 A' gl' infedeli, i nostri il tergo han volto.  
 Hebbe l' vn de i Roberti à pena scampo:  
 Ferito dal nemico il petto e' l' volto;  
 L' altro è prigion d' Adrasto. in coral guisa  
 La sconfitta egualmente era diuisa.

Prende Goffredo alhor tempo opportuno, 72  
 Riordina sue squadre: e sà ritorno,  
 Senza indugio, à la pugna; e così l' vno  
 Viene ad vrtar ne l' altro intero corio.  
 Tinto se' n' vien di sangue hostil ciascuno;  
 Ciascun di spoglie trionfali adorno.  
 La vittoria, e l' honor vien d' ogni parte.  
 Stà dubbia in mezzo la Fortuna, e Marte.

Hor mentre in guisa tal fera tenzone 73  
 E' tra' l' Fedele effercito, e' l' Pagano:  
 Salse in cima à la torre ad vn balcone,  
 E mirò ( benchè lunge ) il fier Soldano.  
 Mirò ( quasi in Teatro, ed in Argone,  
 L' aspra Tragedia de lo stato humano )  
 I varj assalti, e' l' fiero horror di morte;  
 E i gran ginocchi del Caso, e de la Sorte.

Stette attonito alquanto, e stupefatto 74  
 A' quelle prime viste: e poi s' accese;  
 E desiò trouarsi anch' egli in atto  
 A' far nel Campo il suo valor palese.  
 Nè pose indugio al suo desi; ma ratto  
 D' elmo s' armò: c' haueua ogn' altro arnese:  
 Sù, sù ( gridò ) non più, non più dimora:  
 Conuien, c' hoggi si vinca, ò che si mora.

5 O che sia forse il promeder Diuino,  
 Che spira in lui la furiosa mente:  
 Perche quel giorno sian del Palestino  
 Imperio le reliquie in tutto spente;  
 O che sia, ch' à la morte homai vicino:  
 D'andarle incontra stimolar si sente.  
 Impetuoso, e rapido differra  
 La porta: e porta inaspettata guerra.

6 E non aspetta pur, ch' i fieri in uiti  
 Accettino i compagni. esce sol esso;  
 E sfida sol mille nemici uniti;  
 E sol frà mille, intrepido, s' è messo.  
 Ma da l'empito suo, quasi rapiti:  
 Segnon poi gli altri: & Aladino istesso,  
 Che fu vil, chi fu cauto, hor nulla teme  
 Opera di furor, più che di speme.

77 Quei, che prima ritroua il Turco atroce,  
 Caggiono d' i colpi horribili, improvisti:  
 E in condur loro à morte è sì veloce,  
 Ch' uom non gli vede uccidere: ma uccisi.  
 Da i primieri d' i sezzai di voce in voce  
 Passa il terror: vanno i dolenti anisi;  
 Tal ch' il volgo Fedel de la Soria,  
 Tumultuando già, quasi suggia.

77 Ma con men di terrore, e di scompiglio,  
 L'ordine, e' l' loco suo s' è ritenuto  
 Dal Guascon; benchè, prossimo al periglio,  
 A' l'improuiso sia colto, e battuto.  
 Nessun dente giamai, nessuno artiglio,  
 O di siluestre, o d' animal pennuto  
 Insanguinosi in mandra, o tra gli augelli,  
 Come la spada del Pagan tra quelli.

79 Sembra quasi famelica, e vorace;  
 Pasce le membra quasi, e' l' sangue sugge.  
 Seco Aladin, seco lo stuol seguace  
 Gli assediatori suoi percote, e strugge.  
 Ma il buon Raimondo accorre, oue disface  
 Soliman le sue squadre: e già no' l' fugge;  
 Se ben la fera destra ei riconosce,  
 Onde percosso, hebbe mortali angosce.

Pur di nouo s' affronta: e pur ricade, 80  
 Pur ripercosso, oue s' è prima offeso.  
 E colpa è sol de la souerchia etade,  
 A' cui souerchio è di gran colpo il peso.  
 Da cento scudi ei s' è, da cento spade  
 Oppugnato in quel tempo anco, e difeso.  
 Ma trascorre il Soldano: o che se' l' ueda  
 Morto del tutto: o' l' pensi ageno' preda.

Soua gli altri ferisce: e tronca, e suena: 81  
 E n' poca piazza s' à mirabil proue.  
 Ricerca poi: come furore il mena:  
 A' noua uccision materia altroue.  
 Qual da pouera mensa, à ricca cena  
 Huom stimolato dal digiun, si moue.  
 Tal vane à maggior guerra, ou' egli sbrame  
 La sua, di sangue, infuriata fame.

Scende egli giù per l' abbattute mura; 82  
 E s' indirizza à la gran pugna in fretta.  
 Ma il furor ne i compagni: e la paura  
 Riman, ch' i suoi nemici han già concetta  
 E l' vna schiera d' assiequir procura  
 Quella vittoria, ch' ei lasciò imperfetta.  
 L'altra resiste sì: ma non è senza  
 Segno di fuga homai la resistenza.

71 Guascon, ritirandosi, cedena. 83  
 Ma sene già disperso il popol Siro.  
 Eran presso à l' albergo, oue giacena  
 Il buon Tancredi; e i gridi entro s' udiro.  
 Dal letto il fianco infermo egli solleua;  
 Vien sù la vetta: e volge i lumi in giro.  
 Vede, giacendo il Conte, altri ritrarsi;  
 Altri del tutto già fuggati, e sparsi.

Vitri, ch' à i valorosi vnqua non manca 84  
 (Perche languisca il corpo fral) non langue;  
 Ma le piagate membra in lui rinfranca:  
 Quasi in vece di spirito, e di sangue.  
 Del granissimo scudo arma ei la manca;  
 E non par graue il peso al braccio effangue.  
 Prende con l'altra man la nuda spada  
 (Tanto basta ad uom forte) e più non bada.



- 85 Magiù se'n viene: e grida; oue fuggite,  
 Lasciàdo il Signor vostro in preda altrui?  
 Dunque i barbari chioftri, e le Meschite  
 Spiegheran per trofeo l'arme di lui?  
 Hor tornàdo in Guascogna, al figlio dite,  
 Che morì il padre, onde fuggiste vui.  
 Così lor parla; e'l petto nudo, e infermo  
 A' mille armati, e pigorosi, è schermo.
- 86 E co'l grane suo scudo, ilqual di sette  
 Dure cuoia di Tauro era composto:  
 E ch' à le terga poi di tempre elette  
 Vn coperchio d'acciaio hà sopraposto;  
 Tien da le spade: tien da le saette: (sto:  
 Tien da tutt' arme il buon Raimòdo asco  
 E co'l ferro i nemici intorno sgombra:  
 Sì che giace sicuro, e quasi à l'ombra.
- 87 Respirando, risorge in tempo poco,  
 Sott' il fido riparo il Vecchio accolto;  
 E si sente auampar di doppio foco:  
 Di sdegno il core: e di vergogna il volto:  
 E drizza gli occhi accesi à ciascun loco:  
 Per riueder quel fiero, onde fù colto;  
 Ma, no'l vedendo, freme: e far prepara  
 Ne i seguaci di lui vendetta amara.
- 88 Ritornan gli Aquitani: e tutti insieme  
 Seguono il Duce, al vendicarsi intento.  
 Lo stuol, che dianzi osaua, hor tãto teme:  
 Audacia passu ou'era pria spauento.  
 Cede chi rincalzò. chi cesse hor preme.  
 Così varian le cose in vn momento.  
 Ben sà Raimondo hor sua vèdta: e scõta  
 Pur di sua man, con cento morti, vn'onta.
- 89 Mentre Raimondo il vergognoso sdegno  
 Ne i più nobili capi sfogar tenta:  
 Vede l'vsurpator del nobil Regno,  
 Che frà primi combatte: e gli s'auenta;  
 E'l fere in fronte: e nel medesimo segno  
 Tocca, e ritocca: e'l suo colpìr non lenta;  
 Ond' egli cade: e con singulto horrendo  
 La terra, oue Regnò, morde morendo.
- Poi ch' vna scorta è lunge, e l'altra uccisa: 90  
 In color, che restàr, vario è l'affetto.  
 Alcun: di belua infuriata in guisa:  
 Disperato, nel ferro vta co'l petto:  
 Altri, temendo, di campar s'auisa:  
 E là risuggè, ou'ebbe pria ricetta  
 Ma tra' fuggenti il vincitor commisto:  
 Entra; e fin pone al glorioso acquisto.
- Presa è la Rocca: e sù per l'alte scale 91  
 Chi fugge è morto, ò in sù le prime soglie.  
 Et nel sommo di lei Raimondo sale,  
 E ne la destra il gran vessillo toglie:  
 Et in contra à i due Campi il trionfale  
 Segno de la vittoria al vento scioglie.  
 Ma già no'l guarda il fier Soldan, che lunge  
 E' di là fatto; & à la pugna giunge.
- Giunge in campagna tepida, e vermiglia, 92  
 Che d' hora in hora più di sangue ondeggia:  
 Sì ch' il Regno di Morte homai simiglia,  
 Ch' iui i trionfi suoi spiega: e passeggia.  
 Vede vn destrier, che con pendente briglia,  
 Senza rettor trascorso è fuor di greggia;  
 Gli gitta al fren la mano: e'l voto dorso  
 Montando, preme: e poi lo spinge al corso.
- Grande, ma breue, aita apportò questi 93  
 A' i Saracini impauriti, e lasi.  
 Grande, ma breue fulmine il diresti,  
 Ch' inaspettato sopraggiunga, e passi:  
 Ma del suo corso momentaneo resti  
 Vestigio eterno in dirupati sassi.  
 Cento ei n'uccise, e più; pur di duo soli  
 Non fia, che la memoria il Tempo inuoli.
- Gildippe, & Odoardo, i casi vostri 94  
 Duri, & honesti, e i fatti honesti, e degni  
 (Se tanto lece à' miei Toscani inchiostri)  
 Consacrerò frà' pellegrini ingegni;  
 Sì ch' ogni età: quasi ben nati mostri  
 Di virtute, e d'amor: v'additi, e signi:  
 E co'l suo pianto alcun seruo d'Amore  
 La morte v'stra, e le mie i me l'onore.

93 *La magnanima Donna il destrier volse:  
Doue le genti distruggea quel crudo:  
E di tuo gran sendenti à pieno il colse:  
Ferigli il fianco, e gli parti lo scudo.  
Gridò il crudel, ch' à l'habito raccolse,  
Chi costei fosse; ecco la putta, e'l drudo.  
Meglio per tè, s'hauesi il fuso, e l'ago,  
Ch' in tua difesa hauer la spada, e'l Vago.*

96 *Quì tacque; e di furor più che mai pieno:  
Drizzò percossa temeraria, e fera,  
Ch' osò, rōpēdo ogn' arme, entrar nel seno,  
Che de i colpi d' Amor degno sol era.  
Ella, repente abbandonando il freno,  
Sēbiate fā d'huom, che languisca, e pera.  
E ben se'l vede il misero Odoardo;  
Mal fortunato difensor: non tardo.*

97 *Che farà nel gran caso è ira, e pietade  
A' varie parti in vn tempo l'affretta.  
Questa à l'appoggio del suo ben, che cade;  
Quella à pigliar del percussor vendetta.  
Amore indifferente il persuade:  
Che non sia l'ira, ò la pietà negletta.  
Con la sinistra man corre al sostegno:  
L'altra ministra ei fā del suo disdegno.*

98 *Ma voler, e poter, che si dinida;  
Bastar non può contra'l Pagan sì forte;  
Talche non sostien lei, nè l'humida  
De la dolce alma sua conduce à morte:  
Anzi auien, ch' il Soldano à lui recida  
Il braccio, appoggio à la sedel conforto:  
Onde cader lasciolla, ed egli presse  
Le membra à lei co le sue membra istesse.*

99 *Com'olmo, à cui la pampinosa pianta  
Cupida s'auiticchi, e si marite:  
Se ferrò il tronca, ò turbine lo scianta;  
Trabe seco à terra la compagna vite;  
Et egli stesso il verde, onde s'ammanta,  
Le sfronda, e pesta l'vne sue gradite;  
Par, che se'n dolga, e più che'l proprio fa-  
Di lei gl'increfca, che gli more à lato. (ro*

*Così cad'egli; e sol di lei gli duole,  
Ch' il Cielo eterna sua compagna fece.  
Vorrian formar, nè pon formar parole;  
Forman sospiri di parole in vere.  
L'vn mira l'altro, e l'vn, pur come suole,  
Si stringe à l'altro, mentre ancor ciò lece.  
E si ceta in vn punto ad ambi il die:  
E congiunte se'n van l'anime pie.*

*Alhor scioglie la fama i vani à volo,  
Le lingue al grido; e l' duro caso accerta.  
Nè pur n'ode Rinaldo il rumor solo;  
Ma d'vn messaggio ancor noua più certa,  
Sdegno, douer, beneuolenza, e duolo  
Fan, ch' à l'alta vendetta ei si conuertà;  
Ma il sentier gli attraversa, e fā contrasto  
Sù gli occhi del Soldano il grāde Adrasto.*

*Gridaua il Rè feroce. A' i segni noti  
Tu sei pur quegli al fin, ch' io cerco, e bramo:  
Scudo non è, ch' io non riguardi, e noti,  
Et à nome tutt' hoggi in van ti chiamo.  
Hor soluerò de la vendetta i voti  
Co'l tuo capo al mio Nume. homai faccia-  
Di valor, di furor qu' paragono; (mo;  
Tu nemico d' Armida, & io Campione.*

*Così lo sfida; & di percosse horrende  
Pria sù la tempia il fere, indi nel collo.  
L'elmo fatal (che non si può) non fende,  
Ma lo scote in arcion con più d'vn crollo.  
Rinaldo lui sù'l fianco in guisa offende,  
Che vana vi faria l'arte d' Apollo.  
Cade l'huom smisurato, il Rege inuitto;  
Et n'è l'honore ad vn sol colpo ascritto.*

*Lo stupor, di spauento, e d'horror misto,  
Il sangue, e i cori à i circostati agghiaccia.  
E Soliman, ch' estranio colpo hà visto,  
Nel cor si turba, e impallidisce in faccia;  
E chiaramente il suo morir preuisto,  
Non si risolue, e non sà quel che faccia.  
Cosa insolita à lui. ma che non regge  
De gli affari quà giù l'eterna legge?*

Come

105 Come vede tal'hor torbidi sogni  
 Ne i breui sonni suoi l'egro, d' l'insano,  
 Targli, ch' al corso auidamente agogni,  
 Stender le mēbra, e che s' affanni in vano:  
 Che ne i maggiori sforzi, à suoi bisogni,  
 Non corrisponde il piè stanco, e la mano;  
 Sciogliet tal'hor la lingua, ò parlar vuole,  
 Ma non seguon la voce, ò le parole.

106 Così alhora il Soldan vorria rapire  
 Pur sè stesso à l' assalto, e se ne sforza:  
 Ma non conosce in sè le solite ire:  
 Nè si conosce à la scemata forza.  
 Quante scintille in lui sorgon d'ardire:  
 Tante vu secreto suo terror n'ammorza.  
 Volgonfi nel suo cor diuersi sensi,  
 Non che sugir, non che ritrar si pensi.

107 Giunge à l' irresoluto il vintitore;  
 E'n arruando ( ò che gli pare ) auanza,  
 E di velocitate, e di furore,  
 E di grandezza, ogni mortal sembianza.  
 Poco ripugna quei; pur, mentre more,  
 Già non oblia la generosa usanza.  
 Non fugge i colpi, e gemito non spande,  
 Nè atto sà, se non altero, e grande.

108 Poi ch' il Soldan, che spesso in lunga guerra:  
 Quasi nouello Anteo: cadde, e risorse  
 Più fiero ogn' hora: alfin calò la terra:  
 Per giacer sempre; intorno il suò ne corse.  
 E Fortuna, che varia, e instabil erra,  
 Più non osò por la vittoria in forse;  
 Ma fermò i giri: e sotto i Duci istessi  
 S'vnò co' Franchi: e militò con essi.

109 Fugge: non ch' altri: homai la Regia schiera,  
 Ou'è de l' Oriente accolto il nerbo.  
 Già fù detta immortale: hor viē, che pera,  
 Ad onta di quel titolo superbo.  
 Emireno à colui, c' hā la bandiera,  
 Tranca la fuga: e parla in modo acerbo:  
 Non sei tu quel; ch' à sostener gli eccelsi  
 Segni del mio Signor, frà mille, i scelsi?

Rimedon, questa insegna à te non diedi: 110  
 Acciò ch' indietro tu la riportassi.  
 Dunque, codardo, il Capitan tuo vedi  
 In zuffa co' i nemici: e solo il lasci?  
 Che brami? di saluarti? hor meco riedi:  
 Che per la strada presa à morte vassi.  
 Combatta qui chi di campar desia.  
 La via d' honor de la salute è via.

Riede in guerra colui, ch' arde di scorno. 111  
 Usa ei con gli altri poi sermon più graue.  
 Tal'hor minaccia, e fere: onde ritorno  
 Fà contra' l' ferro chi del ferro paue.  
 Così rintegra del fiaccato corno  
 La miglior parte: e speme anco pur haue.  
 E Tisaferno, più ch' altri, il rincora,  
 Ch' orma non torse, per ritrarsi, ancora.

Merauiglie quel dì fè Tisaferno. 112  
 I Normandi per lui furon disfatti.  
 Fè de i Fiaminghi strano, empio gouerno.  
 Gernier, Ruggier, Gherardo à morte hā tra  
 Poi ch' à le mete de l' honore eterno (ti.  
 La vita breue prolungò co' i fatti;  
 Quasi di viuer più poco gli caglia;  
 Cerca il riscio maggior de la battaglia.

Ve' dei Rinaldo: e benche homai vermigli 113  
 Gli azurri suoi color sian diuenuti;  
 E insanguinati l' Aquila gli artigli,  
 E' l' vostro s' habbia: i segni hā conosciuti.  
 Ecco ( disse ) i grandissimi perigli.  
 Qui prego' l' Ciel, ch' il mio ardimento aiuti;  
 E veggia Armida il desiato scempio.  
 Maco: s'io vinco: i voto l' arme al Tempio.

Così pregaua, e le preghiere ir vuote: 114  
 Ch' il sordo suo Macon nulla n' dàua.  
 Quale il leon si sferza, e si percore:  
 Per isfuegliar la feritā natiua.  
 Tal ei suoi sdegni desta: & à la cote  
 D' Amor gli aguzza: & à le fiame auina.  
 Tutte sue forze aduna: e si ristringe  
 Sotto l' arme à l' assal. o: e' l' destrier spinge.  
 spinse

- 115 Spinse il suo contra lui, ch'in atto scerse  
 D'assaltore il Cauallier Latino.  
 Fè lor gran piazza in mezo: e' si cōuerse  
 A lo spetacol fero ogni vicino;  
 Tante fur le percosse, e sì diuerse  
 De l' Italico Heroe: del Saracino:  
 Ch'altri, per merauiglia, obliò quasi  
 L'ire: e gli affetti propri: e i propri casi.
- 116 Ma l'un percote sol; percote, e impiaga  
 L'altro, e' hà maggior forza: armi più ser  
 Tisaferno di sangue il Campo allaga (me.  
 Con l'elmo aperto: e de lo scudo inerme.  
 Mira del suo Campion la bella Maga  
 Rotti gli arnesi: e più, le mēbra inferme.  
 E gli altri tutti impauriti in modo,  
 Che frale homai gli stringe, e debil nodo.
- 117 Già di tanti guerrier cinta, e munita:  
 Hor rimasa nel carro era soletta.  
 Teme di seruitute: odia la vita:  
 Dispera la vittoria, e la vendetta.  
 Meza tra furiosa, e sbigottita: (ta.  
 Scende: & ascende vn suo destriero in fret  
 Vassene, e fugge: e van seco pur anco (co.  
 Sdegno, & Amor: quasi duo veltri al fīa
- 118 Tal Cleopatra al secolo vetusto  
 Sola fuggia da la tenzon crudele:  
 Laschiado incontra al fortunato Augusto,  
 Ne i maritimi rischi, il suo fedele:  
 Che, per Amor, fatto a sè stesso ingiusto:  
 Tosto seguì le solitarie vele.  
 E ben la fuga di costei segreta  
 Tisaferno seguia: ma l'altro il vieta.
- 119 Al Pagan: poi che sparue il suo consorto:  
 Sēbra, ch'insieme il giorno, e' l Sol tramō-  
 Et à lui, che'l ritiene à sì gran torto, (te;  
 Disperato, si volge: e' l fiede in fronte.  
 A fabricare il fulmine ritorto  
 Via più leggier cade il martel di Bronte,  
 E col graue sendente in modo il carca,  
 Che le spalle, e la testa al petto inarca.
- Tosto Rinaldo si dirizza, & erge:  
 E vibra il ferro: e rotto il grosso usbergo:  
 Gli apre le coste: e l'aspra punta immerge  
 In mezo'l cor, dou'hà la vita albergo.  
 Tant'oltre vā, che piaga doppia asperge,  
 Quici al Pagano il petto, e quidi il tergo.  
 E largamente à l'anima fugace  
 Più d'vna via, nel suo partir, si face:
- Alhor si ferma à rimirar Rinaldo,  
 Oue drizzi gli assalti, oue gli aiuti:  
 E de' Pagan non vede ordine saldo;  
 Ma gli stendardi lor tutti caduti.  
 Qui pon fine, à le morti, e in lui quel caldo  
 Disdegno Martial par, che s'attuti.  
 Placido è fatto, e gli si reca à mente  
 La Donna, che fuggsa sola, e dolente.
- Ben rimiro la fuga; hor da lui chiede  
 Pietà, che n'abbia cura, e cortesia;  
 E gli souien che si promise in fede  
 Suo Canallier, quando da lei partia:  
 Si drizza, oue ella fugge, ou'egli vede  
 Il piè del Palafrē segnar la via.  
 Giūge ella intāto i chiusa opaca chiostra;  
 Ch'è solitaria morte atta si mostra.
- Piacquele assai, che'n quelle valli ombrose  
 L'orme sue erranti il caso habbia cōdutte;  
 Qui scese dal destriero, e quì depose,  
 E l'arco, e la faretra, e l'armi tutte.  
 Arme infelici (disse) e vergognose,  
 Ch'usciste for de la battaglia, asciutte;  
 Qui vi depongo, e quì sepolte state,  
 Poi che l'ingiurie mie mal vendicate.
- Ah, ma nō fia, che frà tant'armi, & tante  
 Vna di sangue hoggi si bagni almeno?  
 S'ogn'altro petto à voi par di diamante:  
 Osarete piagar feminil seno?  
 In questo mio, che vi stā nudo auante,  
 I pregi vostri, e le vittorie sieno.  
 Tenero à i colpi è questo mio, ben fallo  
 Amor, che mai non vi saetta in fallo.

25 Dimostratemi in me, ch'io vi perdono  
 La passata viltà, forti, & acute.  
 Misera Armida in qual fortuna hor sono,  
 Se sol da voi posso sperar salute?  
 Poi ch'ogn'altro rimedio, e i me nò buono,  
 Se non sol di ferute, à le ferute:  
 Sani piaga di stral piaga d'amore,  
 E sia la morte medicina al core.

126 Felice me, se nel morir non reco  
 Questa mia peste ad infettar l'inferno.  
 Restine Amor, venga sol sdegn' hor meco;  
 E sia de l'ombra mia compagno eterno:  
 O' ritorni con lui dal Regno cieco  
 A' colui, che di me fè l'empio scherno;  
 E se gli mostri tal, che'n fere notti  
 Habbia riposi horribili, e'nterrotti.

127 Qui tacque, e stabilito il suo pensiero,  
 Strale sceglieua, il più pungente, e forte.  
 Quando giunse, e mirolla il Caualliero  
 Tanto vicina à l'estrema sua sorte.  
 Già compostasi in atto atroce, e fero:  
 Già tinta in viso di pallor di morte:  
 Da tergo ci se le auenta, e' l'braccio prède,  
 Che già la sera punta al petto stende.

28 Si volse Armida, e' l'rimirò improuiso,  
 Che nol sentì, quando da prima ei venne.  
 Alzò le strida, e de l'amato viso  
 Torse le luci, disdegnosa; e suenne.  
 Ella cadea, quasi fior mezo inciso,  
 Piegando il lento collo; ei la sostenne.  
 Le fè d'un braccio al bel fianco colonna,  
 E'n tanto al sen le rallentò la gonna.

129 E' l'bel volto, e' l'bel seno à la meschina  
 Bagnò d'alcuna lagrima pietosa.  
 Qual' à pioggia d'argento, e matutina  
 Si rabbellisce scolorita rosa:  
 Tal' ella, riuenendo, alzò la china  
 Faccia del non suo pianto hor lagrimosa.  
 Tre volte alzò le luci, e tre chinòlle  
 Dal caro oggetto: e rimirar nò'l volle.

E con man languidetta il forte braccio, 130  
 Ch'era sostegno suo, schiua, respinse.  
 Tentò più volte, e non uscì d'impaccio,  
 Che via più stretta ei rilegolla, e cinse:  
 Al fin raccolta entro quel caro laccio,  
 Che le fù caro forse, e se n'infisse.  
 Parlando incominciò di spander fiumi,  
 Senza mai dirizzargli al volto i lumi.

O' sempre, e quando parti, e quando torni 131  
 Egualmente crudele, hor chi ti guida?  
 Gran merauiglia, che'l morir distorni,  
 E di vita cagion sia l'homicida.  
 Tu di saluarmi cerchi? à quali scorni,  
 A' quali pene è riservata Armida?  
 Conosco l'arti del fellone ignote;  
 Ma ben può nulla, chi morir non pote.

Certo è scorno il tuo honor; se non s'addita 132  
 Incatenata al tuo trionfo inanti.  
 Femina hor presa à forza, e pria tradita;  
 Quest'è'l maggior de' titoli, e de' vanti.  
 Tempo fù, ch'io ti chiesi, e pace, e vita:  
 Dolce hor saria con morte uscir de' pianti;  
 Ma non la chiedo à te, che non è cosa,  
 Ch'essendo dono tuo, non mi sia odiosa.

Per mè stessa, crudel, spero sottrarmi 133  
 A' la tua feritade in alcun modo;  
 E s' à l'incatenata il toco, e l'armi  
 Pur mancheranno, e i precipiti, e'l nodo:  
 Veggio sicure vie, che tu vietarmi  
 Il morir non potresti: e'l Ciel ne lodo.  
 Cessa homai da tuoi vezzi, ah par, ch'ei  
 Deh come le speranze egre lusinga, (finga,

Così doleasi: e con le flebil'onde, 134  
 Ch'amor, e sdegno da begli occhi stilla,  
 L'affettuoso pianto egli con, onde,  
 In cui pudica la pietà sfavilla:  
 E con modi dolciissimi risponde,  
 Armida, il cor turbato homai tranquilla;  
 Non à gli scherni: al Regno io ti riseruo  
 Nemico nò: ma tuo campione, e seruo

- 135 *Mira ne gli occhi miei, s'al dir non vuoi  
Fede prestar, de la mia fede il zelo.  
Nel foglio, oue regnar gli Anoli tuoi  
Riporti giuro. & ò piacesse al Cielo.  
Ch' à la tua mente alcun de' raggi suoi  
Del Paganesimo dissoluesse il velo:  
Com'io farei, che'n Oriente alcuna  
Non t'agguagliasse di Regal fortuna.*
- 136 *Sì parla, & prega, e i preghi bagna, & scal  
Hor di lagrime rare, hor di sospiri: ( da  
Onde sì come suol neuosa falda,  
Don' arda il Sole, ò tepid' aura spiri:  
Così l'ira che'n lei pareva sì salda  
Soluesi, & restan sol gl'altri desiri.  
Ecco l'ancilla, tua d'essa à tuo senno  
Dispon ( gli disse ) e le sia legge il cenno.*
- 137 *Ma in questo mezo il Capitan d'Egitto  
A' terra vede il suo Regal stendardo.  
E vede, à vn colpo di Goffredo inuitto,  
Cader insieme Rimedon gagliardo;  
E l'altro popol suo morto, ò sconfitto.  
Nè vuol, nel duro fin, parer codardo:  
Ma v' à cercando (e non la cerca in vano)  
Illustre morte da famosa mano.*
- 138 *Cōtra l' maggior Buglione il destrier pūge;  
Che nemico veder non s' à più degno;  
E mostra ou' egli passa, ou' egli giunge:  
Di valor disperato vltimo segno.  
Ma pria ch' arruii à lui: grida da lunge;  
Ecco per le tue mani à morir vegno.  
Ma tentarò, ne la caduta estrema,  
Che la ruina mia ti colga, e prema.*
- 139 *Così gli disse; e'n vn medesimo punto  
L'vn verso l'altro, per serir, si lancia.  
Rotto lo scudo: e disarmato: e punto  
E' il m'aco braccio al Capitan di Francia.  
L'altro da lui con sì gran colpo è giunto,  
Sourà l'confin de la sinistra guancia;  
Che ne stordisce in sù la sella: e mentre  
Risorgere vuol: cade trafitto il ventre.*
- Morto il Duce Emireno; homai sol resta  
Picciolo mezo di gran Campo estinto.  
Segue i vinti Goffredo: e poi s'arresta;  
Ch' Altamor vede à piè, di sangue tinto;  
Con meza spada: e con mezelmo in testa:  
Da cento lancie ripercosso, e cinto.  
Grida egli à' suoi; cessate; e tu, Barone  
Rèditi (io son Goffredo) à me prigionie.*
- Colui, che fin albor l'animo grande  
Ad alcun atto d'humiltà non torse;  
Hora ch'ode quel nome, onde si spande  
Sì chiaro suon da gli Ethiopi à l'Orse;  
Gli risponde: farò quanto dimande:  
Che ne sei degno, e l'arme in m' à gli porse.  
Ma la vittoria tua soura Altamoro,  
Nè di gloria sia pouera, nè d'oro.*
- Mè l'oro del mio Regno: e mè le gemme  
Ricompreran de la pietosa moglie.  
Repplica à lui Goffredo; il Ciel non diemme  
Animo tal, che di tesor s' inuoglie.  
Ciò, che ti vien da l'Indiche maremmie  
Habbiti pure: e ciò, che Persia acoglie,  
Che de la vita altrui prezzo non cerco:  
Guerreggio i Asia: e nō vi cābio, ò merco.*
- Tace; & à' suoi custodi in guardia dallo;  
E segue il corso poi de i fuggitiui.  
Fuggon quegli à i ripari: & intervallo  
Da la morte trouar non ponno quini.  
Preso è repente, e pien di strage il vallo;  
Corre di tenda in tenda il sangue in riuini:  
E vi macchia le prede: e vi corrompe  
Gli ornamenti Barbarici, e le pompe.*
- Così vince Goffredo: & à lui tanto  
Auanza ancor de la diurna luce:  
Ch' à la Città, già liberata, al Santo  
Hostel di CHRISTO il vincitor conduce.  
Nè pur deposto il sanguinoso manto,  
Viene al Tēpio con gli altri il sommo Duce.  
E quì l'arme sospende: e quì deuoto  
Il gran Sepolcro adora, e scioglie il voto.*

Il Fine del vigesimo, & vltimo Canto.







560

6505

